

Opgericht: werkgroep bouwoverlast

Als vervolg op de druk bezochte informatieavond van 25 oktober in het buurtcentrum Coenen-Lydia over de verbouwingsoverlast in onze wijk is de "Werkgroep Bouwoverlast" opgericht.

De werkgroep gaat zich bezig houden met:

- onderzoek naar alle mogelijkheden, inclusief juridische, die kunnen leiden tot het tegengaan c.q. drastisch verminderen van de bouw en verbouwingsoverlast in onze wijk.
- Zij wil druk uitoefenen op het stadsdeel om de plichten, die verbonden zijn aan het verkrijgen van een bouwvergunning ook daadwerkelijk te handhaven.
- Daartoe zal de politie de opdracht moeten krijgen een hogere prioriteit te geven aan de handhaving van bestaande regels.
- Binnen het kader van de wettelijke mogelijkheden dienen bouwverordeningen aangescherpt te worden.
- De werkgroep wil gesprekken aangaan met (ambtenaren van) de deelraad, met bouwondernemers, met particuliere verbouwers en met iedereen die bouwoverlast veroorzaakt of een bijdrage kan leveren deze te verminderen of te voorkomen.
- In de nabije toekomst, nadat de werkgroep alle mogelijkheden heeft geïnventariseerd, wil zij een aanspreek/adviespunt zijn voor de bewoners van onze wijk.

Buurtbewoners die tips, suggesties, advies en nuttige opmerkingen hebben, kunnen die doorgeven door te mailen naar het wijkcentrum: wocvpc@xs4all.nl onder vermelding van 'Werkgroep Bouwoverlast' t.a.v. Bangin Yussif.

Straatnamen

In het verhaaltje over de personen achter de straatnamen in de Vondelpark-Concertgebouwbuurt, kwamen de vorige keer (in het juli-nummer van 2007) vooral de straten aan de beurt in de buurt van het wijkcentrum in de Hendrik Jacobszstraat. Dit maal richten we ons op de straten tussen de Willemsparkweg en de Lairessestraat, waaronder de winkelstraten en de straatjes rond het Concertgebouw.

Veel van deze straten zijn vernoemd naar componisten en musici. Maar ook een schilder (de Lairesse) en geestelijken komen aan bod (J.W. Brouwers en Ban, welke laatste tevens componist was). En enkele straat dankt z'n bestaan aan de tijd dat een stukje van onze buurt nog deel was van de gemeente Nieuwer Amstel. Dit zijn de Willemsparkweg en de Jacob Obrechtstraat, die in die tijd (tot eind 19e eeuw) Paviljoenstraat heette. En dan is er nog de Emmastraat die grenst aan de Oranjebuurt, met namen uiteraard uit het koningshuis. De Emmastraat is – natuurlijk – vernoemd naar koningin-regentes Emma. Zij regeerde eind 19e eeuw (1890 – 1898) na de dood van koning Willem III voor haar toen nog minderjarige dochter Wilhelmina. Aan de ene kant van het te beschrijven gebied ligt de Willemsparkweg, aan de andere kant de De Lairessestraat.

De Willemsparkweg liep oorspronkelijk naar het vroegere Willemspark, dat in 1881 werd ontworpen als aansluiting op het Vondelpark. Nu is dit de Oranjebuurt. Gerard de Lairesse (1641-1711) was schilder. Hij maakte zogenaamd allegorisch werk. In 1667 kwam hij uit Luik, België, naar Amsterdam. Hij gaf in 1707 het Groot Schilderboek uit. Links en rechts parallel aan de Valeriusstraat, liggen de Johannes Verhulststraat

en de Van Breestraat, beide genoemd naar een componist-dirigent-musicus. Johannes Bernardus van Bree leefde van 1801 tot 1857. Hij componeerde cantates en missen en was naast muziekpedagoog en violist, ook eerste dirigent van maatschappij Caecilia. Johannes Verhulst was ook 1e dirigent van de Caecilia-concerten en tevens van Felix Meritis. Vanaf 1870 was hij leider van het Amsterdamse muzikaleven. Hij componeerde liederen en ouvertures en leefde van 1816 tot 1891.

Dwars op deze lange straten staan, behalve de al genoemde Emmastraat, ook de Banstraat, de Cornelis Schuytstraat en de Jacob Obrechtstraat. Joan Albert Ban (1597-1644) was zowel priester als componist. Hij componeerde onder meer muziek op teksten van Vondel en Tesselschade. Ook een

Lees verder op pagina 6

