

Wijkkrant

*Vondelpark-
Concertgebouwbuurt*

juli 2008



- ▶ Nieuws van werkgroepen en bewonersgroepen
- ▶ Waarheen met het Museumplein? (p. 4-5)
- ▶ Zomervertief in het Vondelpark (p. 16-18)

COLOFON

Deze krant is samengesteld door:
Gerrit Bogaard, Nomdo Bosma (eind-
redactie), Irene Kosman, Mirjam Lezer
en Corry Rierink

Secretariaat: Bangin Yussif
Foto's: Archief WOCVPC
Opmaak: DJProducties
Drukkerij: Dijkman Offset/Diemen
Verspreiding: Verspreid Express
Redactieadres: H.Jacobszstraat 4-6,
1075 PD Amsterdam

Kranten kunnen dagelijks tussen 9.30
en 16.30 uur worden afgehaald bij:

**Wijkopbouwcentrum
Vondelpark-Concertgebouwuurt
Hendrik Jacobszstraat 4-6
1075 PD Amsterdam
Telefoon: 662 82 37 Fax: 6629079
E-mail: wocvpc@xs4all.nl
Website: www.wocvondelpark.nl**

De wijkkrant is een uitgave van het Wijk-
centrum Vondelpark-Concert-gebouw-
buurt. Oplage 12.000.

De redactie van de wijkkrant is onafhan-
kelijk. De weergegeven meningen hoeven
niet overeen te komen met die van het
bestuur of de redactie.

**Volgende krant: 24 september
Kopij inleveren vóór 29 augustus**

IN DIT NUMMER:

- 2 Agenda / Redactielid gezocht
- 3 Actie Spijtellaantje
- 4 Museumpleinperikelen
- 6 Dansschool Oostveen
- 7 Bouwoverlast
- 8 Verkeer / Ooievaars
- 9 "Prima in het Vondelpark"
- 10 Verkeersveiligheid Koninginneweg
- 11 De eikenprocessierups
- 12 "Kunst in Tuin"
- 13 Ecolids kiezen groenste straat
- 14 Bomenridders
- 15 4 mei herdacht
- 16 Film in het Vondelpark
- 17 Openluchttheater Vondelpark
- 18 Muziek in de buurt
- 19 Geen woninghuurbeleid?
- 20 Programma Coenen-Lydia
- 21 Annonces en advertenties
- 24 Denkend aan Oud-Zuid

Het wijkcentrum is wegens vakantie gesloten van 14 t/m 27 juli

Agenda

zondag 17 augustus

Overlanden: Libellentocht
Zie pag. 21

donderdag 21 augustus

Vergadering Werkgroep
Toegankelijkheid Oud-Zuid
Plaats: De Coenen-Lydia,
J.M. Coenenstraat 4
Tijd: 14.00-16.00 uur

zaterdag 23 augustus

Afrikaans uitstapje met Kunst in Tuin
Zie pag. 12/13
Plaats: H. Jacobzstraat 4-6
Tijd: 19.30-22.00 uur

dinsdag 26 augustus

Vergadering Werkgroep Verkeer.
Plaats: H. Jacobzstraat 4-6
Tijd: 19.30-22.00 uur
Contact: Bangin Yussif (6628237)

donderdag 28 augustus

Vergadering Werkgroep WORO
Plaats: H. Jacobzstraat 4-6
Tijd: 20.00-22.00 uur
Contact: David van Bezooijen (6628237)

maandag 1 september

Buurtoverleg Duivelseiland.
Plaats: Coenen-Lydia
J.M. Coenenstraat 4.
Tijd: 19.30-21.30 uur
Wees op tijd: deur sluit om 19.30 uur
Contact: Fred van Kooij (6732521)

maandag 8 september

Johannes Vermeerbuurtoverleg.
Plaats: Montessori Lyceum
Pieter de Hoochstraat 59.
Tijd: 20.00-22.00 uur
Wees op tijd: deur sluit om 20.00 uur
Contact: David van Bezooijen (6628237)

zaterdag 13 september

Overlanden: Torrentocht
Zie pag. 21

zondag 14 september

Overlanden: proefronde Nieuwe Meer.
Zie pag. 21

dinsdag 16 september

Buurtoverleg Jacob Obrechtplein eo
Plaats: Jellinekkliniek, J. Obrechtstraat 92
Tijd: 19.30-21.00 uur
Contact: David van Bezooijen (6628237)

zaterdag 20 september

Gregoriana i.s.m. Jeff Cardey, mandoline
Plaats: Obrechtkerk
Tijd: 17.00 uur

donderdag 25 september

Vergadering Werkgroep
Toegankelijkheid Oud-Zuid.
Plaats: De Coenen-Lydia
J.M. Coenenstraat 4
Tijd: 14.00-16.00 uur
Contact: Bangin Yussif (6628237)

Zie voor actuele info: wocvondelpark.nl

Welke vrijwilliger wil toetreden tot de
redactie van onze wijkkrant?

Binnenkort gaat onze oudste redacteur voor
de derde keer met pensioen en wij zoeken
dus een opvolger. De huidige redactie
bestaat uit drie vrouwen en twee mannen
en heeft een gespreide leeftijdsopbouw.
Hun taak is het verwerven en redigeren van
kopij, dan wel zelf bijdragen aan de inhoud
van de krant.

Eenieder die belangstelling heeft voor
de materiële en immateriële zaken van
ons stadsdeel, dit wil uitdragen, en zich
schriftelijk redelijk (lieft goed en goed

GEZOCHT

leesbaar) kan uitdrukken zal veel plezier
kunnen beleven aan dit leuke en voldoening
gevende werk. Ervaring met redactioneel
werk is natuurlijk een groot voordeel. Goed
voor uw CV!

Per jaar bent u 5 maal 10 à 20 uur met de
krant bezig. De opmaak wordt verzorgd
door iemand met ervaring en de redactie
wordt ondersteund door een medewerker
van het wijkcentrum.

Zie het colofon voor de contactgegevens.

foto voorpagina: Museumplein

Actie van de Vrienden van het Spijtellaantje

Er waren al wel 2500 handtekeningen opgehaald om het mooie landelijke Spijtellaantje (en omgeving) in Oud-Zuid te kunnen redden van sloop en nieuwbouw met behulp van een burger-initiatief. Maar helaas werd dit op 28 mei j.l. door de deelraad afgewezen. Het idee voor een burgerinitiatief, kwam tot stand dankzij bewoners, buurtgenoten en andere geïnteresseerden die deze buurt meest kennen door er doorheen te fietsen en te wandelen. Heerlijk buitengevoel geeft dat. Zij stelden voor de oude, dorpse arbeidershuisjes van het Spijtellaantje te behouden of in oorspronkelijke stijl weer op te trekken. Ook vechten zij de vernieling door nieuwbouw van de mooie, groene en oude begraafplaats Huis te Vraag en het weilandje, achter en bij het laantje, aan. Voorstel van de actievoerders aan de raad is om dit hele terrein tot beschermd gebied te verklaren.

Zij vertellen dat de Spijtellaantjebuurt in 1998 is uitgeroepen tot beschermd stadsgezicht, maar dat deze plannen blijkbaar in een la zijn weggestopt. Want in het bestemmingsplan van dit hele terrein, van 2001, is namelijk bepaald dat Ymere mag slopen en dure nieuwbouwwoningen mag neerzetten, vanaf zo'n half miljoen euro en meer. Het stadsdeel en de raad hebben wel oren naar de wensen van de actievoerders. Maar woningcorporatie Ymere heeft dit beslist niet. De enige concessie waartoe zij bereid is, is de nieuw te bouwen huizen niet 7 me-

ter 80, maar 7 meter hoog te bouwen. Zo vertelt een voorlichtster. Verder wil Ymere zich 'niet uitlaten over deze zaak'. Om de betrouwbaarheid, geloofwaardigheid en continuïteit van het beleid niet teniet te doen, kunnen Groenlinks en PvdA moeilijk op hun toezeggingen van 2001 terugkomen, zo legt Bram Bos van GroenLinks uit. De bal ligt dus nu geheel bij Ymere. Het stadsdeel doet nog wel pogingen met Ymere te onderhandelen over wijzigen of afblazen van de nieuwbouwplannen.

De hevig verontwaardigde bewoners en andere actievoerders van *Red het Spijtellaantje* mogen hier niet bij aanwezig zijn, tot hun grote spijt en onbegrip. Zij laten echter vastberaden weten, dat de strijd om het Spijtellaantje verder gaat. Handtekeningen blijven uiterst nodig en welkom. Zo hangt voor de deur van Spijtellaantje nr. 5, nog altijd een handtekeningenlijst, graag met naam en adres. Het e-mail adres was en is: RedhetSpijtellaantje@gmail.com U kunt hier ook uw mening geven over het laantje en omgeving en de houding van Ymere en het stadsdeel.

Verder kunt u de actie ook nog steunen met een donatie. Dit kunt u doen door €5,- te storten op rek 9149702 ten name van *Vrienden van het Spijtellaantje*. Hiermee worden onkosten van de actievoerders bestreden (juridische bijstand, PR en andere onkosten).

Irene Kosman

Spijtellaantje
Spijtiglaantje?

Vals ensemble

Zoals u hiernaast uitgebreid kunt lezen kwam tijdens de deelraadsvergadering van 23 april j.l. de eventuele afbraak van vier arbeiderswoningen in het Spijtellaantje om plaats te maken voor dure huizen aan de orde.

De bewoners en sympathisanten kregen per spreker drie minuten de gelegenheid hun zegje te doen. Discussie was niet mogelijk. Dat was dus het ene oor in en het andere oor uit.

Het Dagelijks Bestuur (Partij van de Arbeid en Groen Links, knoopt u dit wel in uw oren!) boog zich over de stukken en adviseerde de deelraad om het burgerinitiatief in de prullenmand te gooien. "Dit omdat de inhoud van het burgerinitiatief gaat over zaken die buiten de bevoegdheid liggen van de deelraad". Ik vraag me af waarom we dan een deelraad hebben als een initiatief waarbij honderden en wellicht duizenden mensen zich betrokken voelen, zo bot ter zijde wordt geschoven. Waarom zijn we eigenlijk in groten getale naar de deelraadsvergadering van 23 april gekomen? En waar staan de Partij van de Arbeid en Groen Links nog voor?

Gerrit Bogaard



BEDRIJVENOVERLEG MUSEUMPLEIN

Op 14 april vond overleg plaats tussen een aantal bedrijven die rond het Museumplein gevestigd zijn. Hieronder een korte samenvatting van het verslag dat het wijkcentrum ontving.

Het bedrijvenoverleg Museumplein stond in het teken van de visievorming voor het Museumplein. Hans Karssenberg, procesmanager visievorming voor het Museumplein, benadrukte de verschillende ontwikkelingen op en rond het plein. Door de ontwikkelingen zullen de bezoekersstromen veranderen en intensiveren.

Bezoekersaantallen

Er is sprake van 6 miljoen bezoekers van de culturele instellingen in de toekomst per jaar. Volgens het Cobra Café en de Kiosk hangt het aantal bezoekers sterk af van het weer en de gesloten onderdoorgang van het Rijksmuseum. Voor Coster Diamonds (jaarlijks 330.000 bezoekers) en het Concertgebouw (jaarlijks 850.000 bezoeken)

kers) wordt geen spectaculaire stijging van bezoekersaantallen verwacht. Het Fashion & Museumdistrict en het House of Bols verwachten voor hun bedrijf wel meer bezoekers.

Parkeren/bereikbaarheid/touringcarbeleid

Q park wenst een uitbreiding van de busparkeerplaatsen van 24 naar 100. Coster Diamonds meldt dat een mogelijke oplossing hier uit bestaat, dat touringcars niet meer de stad in mogen en de toeristen met kleine busjes worden aangevoerd.

Verlichting

Verschillende instellingen vinden dat het 'avonds te donker is op het plein. Het aanlichten van gebouwen wordt vermeld. Dick ter Berg van projectgroep Museumplein stelt dat we moeten voorkomen dat het plein een soort Damrak wordt.

Staat van het Plein

De routes over het plein zijn onduidelijk en niet goed toegankelijk. Volgens de Kiosk zijn er te veel bomen weggehaald.

Een winderig veld is ontstaan.

Wensen

Het House of Bols wil graag het laden en lossen in de omgeving beter geregeld zien. Dat gebeurt nu veelal midden op straat. Kan het plein de huidige belasting (manifestaties, evenementen) wel aan?

De Kiosk geeft aan dat het noordelijk deel intiemmer zou moeten worden. Meer bomen, meer sfeer. Oplossen van drainageproblemen. Het Concertgebouw pleit voor een meer culturele bestemming (muziekstand/kiosk, culturele markt). De huidige verkeersdruk wordt als problematisch ervaren.

Zonder het belang van bovenstaande instellingen te kort te willen doen moet wel in het oog worden gehouden, dat in normale tijden Het Rijks, het Stedelijk en het Van Gogh (naast het Concertgebouw) de cruciale instellingen van het plein zijn.

Gerrit Bogaard

Oudere mensen herinneren het zich nog: Het Stedelijk Museum

Onderstaand artikel van Michaël Zeeman verscheen in de Volkskrant van 29 mei j.l. De redactie wil de erin uitgedrukte zienswijze niet aan de lezers van de wijkkrant onthouden en heeft de auteur gevraagd het stuk in de wijkkrant te mogen plaatsen.

Wat een aardig idee van de Amsterdamse wethouder van cultuur, Caroline Gehrels. In een uithoek van het Museumplein in haar stad, een iets te forse dorpsbrink waar eens in de vijf jaar architecten of stedenbouwkundigen hun bizarre fantasieën op mogen uitleven, trof zij een voormalig schoolgebouw aan, dat in haar ogen een stuk aantrekkelijker zou worden wanneer er een museum in zou worden gevestigd. Het betreft hier een gebouw in de zuidoostelijke hoek van het desolate terrein, die zij aanduidde als 'de luwe zijde'. Tedere bewoordingen: in werkelijkheid gaat het om een onherbergzame straathoek aan gene

zijde van een warrige mise-en-scène ontmoedigende verkeersobstakels bij het zien waarvan zelfs een tankbestuurder rechtsomkeert zou maken.

Een nieuw museum op die plek zou die hele hoek kunnen doen opleven, redeneerde de wethouder. Nu trekt zelfs de tram er wat pittiger op, om zo snel mogelijk het niemandsland te doorkruisen tussen het Concertgebouw en het Johannes Vermeerplein, dat zich achter de oostelijke façade van de brink bevindt. Het is een plek in de stad waarop het in je herinnering altijd net begint te stortregenen als je er, weggedoken in de vlerken van je mantel, passeert. Weggevaagde zebrapaden, niet

op elkaar aansluitende fietspaden, voetpaden die halt houden voor een modderpoel en vijftien meter verderop lusteloos verder trekken.

Een nieuw museum zou daar mee afrekenen: een uitnodigende entree met te gekke verfraaiingen, vrolijke affiches aan de gevel en door de ramen schittert de warmte van een verleidelijke kunstcollectie. Wat er in dat museum precies getoond moet gaan worden, weet Gehrels nog niet: haar suggestie gaat over het opleuken van een buurt, niet over de kunst of de cultuur.

Dat doet aan de aardigheid daarvan niets af. Haar idee is zo inspirerend, dat men onwillekeurig gaat voortborduren op haar stramien. Tegenover dat gebouw – waar nu het Instituut Collectie Nederland in is gehuisvest – bevindt zich immers de werkelijke boosdoener, het gebouw dat de hele omgeving domineert en die haar onherbergzame karakter verleent.

Achter metershoge stalen hekken schuilt de enorme bunker van het Amerikaanse Consulaat, dag en nacht waakzaam om onbesuisde Afghanen, ontgoochelde Ira-kezen en opgewonden vredesduiven af te schrikken. Die schrik werkt door tot op tientallen meters afstand en is zo effectief dat de luwte ter plekke zich gemakkelijk laat verklaren.

...al een generatielang ontoegankelijk

Als het Caroline Gehrels ernst is, dan zou zij de Amerikanen moeten pressen in de naaste toekomst ergens aan de zuidas van de stad hun stempeltjes te gaan zetten. Hek weg, de tuin vol sculpturen en achter die hoge deuren een voorname collectie: weer een museum erbij. Zodra dat geregeld is, wordt het wellicht tijd dat de wethouder de brink eens over steekt, stafkaart bij de hand, om niet te verdwalen in het guitige maaswerk van hazenpaden dat daar bij de laatste herinrichting op is aangebracht. Dan zal zij tot de ontdekking komen dat het Museumplein niet één, maar alweer vele jaren liefst twee 'luwe zijden' kent.

Aan de zuidwestelijke luwe zijde zal zij op een fors bakstenen gebouw stuiten, heilloos en in staat van permanent uitgestelde verbouwing. Misschien dat zij het zich nog wel herinnert van de keer dat zij er jolig stenen door de ruiten heeft staan gooien. Ook daar staat tegenwoordig een hek omheen, ook dat gebouw is heilloos afschrikwekkend. Maar wat zou het een mooie locatie zijn voor een museum.

Sterker nog, daar heeft zelfs een museum in gezeten: oudere mensen weten zich dat nog wel te herinneren. Het Stedelijk Museum, gesticht in 1892 en drie jaar later al geopend – en gesloten in 2003. Achter de nog niet ingegooiden ramen hangen vuile en half afgescheurde affiches waarop wordt aangekondigd dat daar vanaf volgend jaar weer een piekfijne collectie schilderijen te zijn zal zijn.

Geen mens die het gelooft, want kondigt de Gemeente Amsterdam infrastructurele werken aan dan weet je twee dingen zeker: de voorspelde termijn zal op geen jaren na gehaald worden en de begrote kosten bedragen minder dan de helft van wat er aanstonds nodig zal blijken.

Misschien kan de wethouder, nadat zij heeft overwogen welk een schitterend museum je in dat gebouw zou kunnen vestigen, nog even doorlopen, richting binnenstad, en halt houden voor de hekken van een kolossaal gebouw, dat op het eerste gezicht een station, een fantasie-kasteel of een kerk zou kunnen zijn.

Ook een geweldige plek om een museum in te beginnen, liefst van wat monumentalere kunst.

Wellicht schuifelt er dan juist een bejaarde voorbij, die haar kan vertellen dat dat gebouw in 1876 gesticht is als museum en negen jaar later in volle glorie open ging. Sinds 2003 is het dicht – en verblinde optimisten voorspellen dat het in 2013 weer opengaat, zodat de restauratie langer heeft geduurd dan de bouw. Achteraf beschouwd had men het beter af kunnen breken en van voren af aan weer opbouwen: zelfs in de negentiende eeuw ging dat

al sneller.

Wat is dat toch voor raadselachtige afleidingsmanoeuvre, voorstellen om een nieuw museum aan het Museumplein te gaan stichten, terwijl de twee grote musea waar dat plein zijn naam aan ontleent al een generatielang ontoegankelijk zijn? In Berlijn, Londen, Parijs en Rome werden het afgelopen decennium grote nieuwe musea geopend, die het toerisme naar die steden en de discussies over de kunsten een enorme impuls gaven. In Amsterdam kwam er niet alleen niets bij, zelfs wat er was ging op slot.

Op de uitslag van het sociaal-pedagogische experiment, een generatie die opgroeit zonder ooit oog in oog te hebben gestaan met de grote kunstwerken van een land, zonder ooit getraind te zijn in museumbezoek, wordt nog gewacht.

Michaël Zeeman



Dansschool Oostveen

70 jaar een hechte familieschool

Dansschool Oostveen geeft al 4 generaties lang dansles op de Amstelveenseweg 131. Bij binnenkomst klinkt de muziek je al tegemoet. De lessen worden achterin gegeven, voorin is de bar met wat tafeltjes en stoeltjes.

Lydia van Oostveen, dochter van de eigenaresse, 55 jaar, danser, docent en coördinator:

“Mijn grootouders zijn de dansschool 70 jaar geleden begonnen. Mijn vader en zijn broer zijn gaan lesgeven en hebben toentertijd de grote balavonden in Krasnopsky georganiseerd. Zelf dans ik al vanaf mijn 4e jaar en geef nu al 25 jaar les. Mijn moeder nam ‘t over van mijn vader die ziek werd en ik kwam erbij voor de wedstrijdparen. Vincent, mijn zoon, gaat ‘t stokje dit jaar overnemen van mijn moeder. Dus al vier generaties!

Ik danste al in de buik van mijn moeder

De dansschool is voor jong en oud. Ze komen hier al met hun 6e jaar binnen en de oudste is zo’n 70 jaar. Hele families komen hier. Voor de hele jonge kinderen worden er kinderclubs georganiseerd. Daar hebben we hele jonge leraren voor. Je kan hier streekdansen, hiphoppen en salsa-les krijgen. Dat maakt het aantrekkelijk voor de jongere generatie. Verder kan je natuurlijk ook andere dansen leren zoals bv de tango en de wals.”

Lydia heeft nog een wens. “Ik wil dat er hier dansles wordt gegeven voor gelijkgestemden. Dat lijkt me enig! Het leuke van lesgeven is dat leerlingen maar een paar pasjes kunnen als ze hier binnenkomen en dat ze na één cursus als volleurde dansers weer naar buiten gaan! Voor ieder is er echt wat wils.”

Zalenverhuur

“We zijn ook een zalenverhuurbedrijf. Zo kwam Toon Hermans hier maanden lang repeteren in zijn beginjaren (jaren ‘50) voor zijn eerste toernee Za Za. Je moet je voorstellen dat je niet altijd weet wie er een zaal heeft gehuurd. Zo hoorden we eens heel mooi Willy Alberti en Johnny Jordaan zingen. Gôh, dachten we,

die mensen hebben mooie apparatuur bij zich. Maar het bleek dat er een feestje van Tante Leen was en dat ze daar dus echt aan het optreden waren! Ja, dat waren mooie tijden.”

Minder mooie tijden waren de oorlogsjaren.

“Naast onze dansschool waren Duitsers gelegerd in wat nu de OCCII is. En die hoorden bij ons de gezellige muziek. Ze moesten en zouden naar binnen. Mijn vader probeerde dat tegen te houden en schopte herrie. Helaas kwamen ze toch binnen. De meeste vrouwen liepen weg, Uiteindelijk moesten die Duitsers zelf voor vrouwen zorgen. Het was een groot conflict voor de Oostveentjes. Mijn grootvader had veel joodse vrienden. Dus dit waren zeer moeilijke tijden. Maar de dansschool heeft ‘t gered!”

Nieuwe generatie

Vincent van Oostveen (27): “Ik danste al in de buik van mijn moeder. Die gaf tot vier weken voor de geboorte nog les. Het is mij dus met de paplepel ingegoten. Ik vind het heerlijk om met mensen te werken. Ik neem dus graag ‘t stokje over van oma. Mijn werk is ook mijn hobby, beter kan het niet!”

Vincent gaat ‘t samendoen met compagnon Gerda.

Gerda (42): “Ik kom al 32 jaar hier en ben nu mede-eigenaar. Ik begon 32 jaar geleden met les te geven en ben later gaan wedstrijddansen. Ik begon met assisteren bij de lessen en langzamerhand gaf ik zelf les. Ik heb hier mijn man ontmoet. Hij geeft ook les, en wie weet, onze twee kinderen in de toekomst ook?”

Dat de Oostveentjes al vier generaties dansend door ‘t leven gaan, blijkt ook aantrekkelijk te zijn voor de mensen die hier komen dansen. Opa’s, oma’s, hun kinderen en hun kleinkinderen zijn allemaal hier op dansles!”

De jongste twee telgen van de dansschool zijn de 9-jarige Isabel en Yarco. Zij dansen hier al een jaar samen en vormen een hecht danspaar. Ze zitten midden in de Jordaan op school.

Isabel: “Een van onze klasgenootjes heeft onlangs haar verjaardag hier gevierd. Dat was heel gezellig! Vincent is heel grappig en heel lief voor ons. Ik vind ‘t heel leuk dat-ie onze leraar is!”

Na een aantal mensen te hebben gesproken, merk ik dat er hier een hechte familiesfeer hangt. Niet alleen de Oostveentjes gaan al vier generaties met hart en ziel dansend door ‘t leven. De mensen die hier komen ook!

Miriam Lezer



Bericht van de werkgroep **bouwoverlast**

De werkgroep bouwoverlast werd opgericht na de informatieavond over dit probleem in oktober 2007 in huize Lydia. In een gesprek met deelraadsvoorzitter Egbert de Vries heeft ze aangedrongen op het geven van een hoge prioriteit aan de handhaving van die voorschriften, die de overlast bij verbouwingen kunnen beperken.

Na zorgvuldig onderzoek door de werkgroep van de bepalingen in de bestaande vergunningen (o.a. gebruiksvergunning en objectvergunning – zie website stadsdeel Oud-Zuid) bleek namelijk dat er niet veel, maar wel enkele bepalingen zijn waar de burger, die overlast ondervindt, zich op kan beroepen.

Veel van deze overlast beperkende bepalingen zijn echter vaag, soms voor dubbele uitleg vatbaar en vaak verstopt in een woud van regels.

Optimaal gebruik van bovenstaande bepalingen kan volgens de werkgroep bevorderd worden door het verbeteren van de communicatie van stadsdeel naar burger. In de stadsdeelkrant worden weliswaar alle bouwaanvragen en vergunningen gepubliceerd en burgers kunnen officieel bezwaar maken, maar in de praktijk is gebleken dat dit niet werkt.

De werkgroep stelde daarom het stadsdeel voor om alle burgers die door een bouwproject overlast zouden kunnen ondervinden rechtstreeks met een brief te bena-

deren. In die brief zou een omschrijving moeten komen van de uit te voeren werkzaamheden waarvoor de bouwaanvraag c.q. de vergunning is verleend en de mogelijkheden van de omwonenden daarop te reageren.

Volgens deelraadsvoorzitter Egbert de Vries, bijgestaan door ambtenaar Marjolein van der Vlugt, hoofd van de afdeling *Handhaving Bouwen en Wonen* stuitte dit voorstel op praktische bezwaren. Het gaat om 2750 vergunningen per jaar en uitgaande van minimaal tien omwonenden per object, zou dit een te grote aanslag vormen op de werktijd van de beschikbare ambtenaren.

Wel was De Vries bereid een folder te maken waarin precies staat wat de vergunninghouder verplicht is te doen en wat hij, weliswaar niet wettelijk verplicht, maar fatsoenshalve geacht wordt te doen. Een dergelijke folder wordt aan een vergunninghouder verstrekt en is door burgers op te vragen bij de deelraad.

Verder zal het stadsdeel deze zomer, als experiment, een gebied in de Vondelpark-concertgebouwuurt aanwijzen waar een zeer hoge prioriteit wordt gegeven aan handhaving van bouwregels. O.a. door het goed informeren en inschakelen van alle ambtelijke diensten die op een of andere wijze betrokken zijn bij het bouwobject. Voorkomen moet worden dat handhaving versnipperd wordt in vele deelhandhavingen.

De deelraad overweegt bovendien om in het najaar een voorlichtingsavond te organiseren over haar beleid. De werkgroep Bouwoverlast zal nauw worden betrokken bij deze plannen.

De werkgroep Bouwoverlast tenslotte zal een meldpunt oprichten wat zich vooral zal richten op de bewoners in het gebied waar het experiment van het stadsdeel wordt gehouden. Door het actief benaderen van bewoners wil de werkgroep casussen gaan verzamelen op basis waarvan zij opnieuw met het stadsdeel en/of de verantwoordelijke ambtenaar kan overleggen.

Voor verdere informatie, tips en opmerkingen: wocvpc@xs4all.nl onder vermelding van *Werkgroep Bouwoverlast* t.a.v. Bangin Yussif.

Sensor — voorheen SOS telefonische hulpdienst

Sensor Amsterdam stelt zich ten doel om, gedurende 7 dagen per week en 24 uur per dag, aan alle Amsterdammers contact te bieden. Of iemand zich nu in moeilijkheden bevindt of gewoon zijn gedachten met iemand anoniem op een rijtje wil zetten. We zijn er voor echte aandacht van mens tot mens.

In de nieuwe naam Sensor komen 'voelen en horen met aandacht' samen. Sensor vervangt de oude naam SOS Telefonische Hulpdienst, die verkeerde associaties oproep, zoals crisisopvang. Tegenwoordig is het contact gericht

op het geven van echte aandacht aan elk verhaal. De moderne vrijwilliger luistert. Niet alleen telefonisch luisteren, maar ook via chat en e-mail. Bellen blijft weliswaar de populairste contactvorm, maar chatten en e-mailen worden steeds populairder.

Verborgene verhalen

Sensor voorziet in een grote behoefte. De afgelopen vier jaar is het aantal contacten met 25.000 gestegen en dit aantal neemt nog steeds toe. Onderwerpen die het meest aan de orde komen zijn eenzaamheid, relatieproblemen en psychosociale problemen. Sensor noemt dit soort verhalen 'Verborgene verhalen'. De

onderwerpen kan of wil men niet met de omgeving bespreken en blijven hierdoor verborgen. Sensor biedt de mogelijkheid om anoniem het hart te luchten.

Sensor

Sensor biedt echte aandacht aan iedereen, ongeacht leeftijd, geslacht, culturele of religieuze achtergrond. Sensor luistert naar elk persoonlijk verhaal. Professioneel getrainde vrijwilligers zijn altijd bereikbaar: 24 uur per dag, 7 dagen per week. Bellen, chatten en mailen is mogelijk via 0900 – 0767, het lokale nummer 020-675 7575 of www.sensor.nl.

Of men het nou leuk vindt of niet, verkeer(sveiligheid) speelt een grote rol in ons leven, onze mogelijkheden en onze grenzen worden er in hoge mate door bepaald.

Toen ons pasgeboren kleinkind van het ene naar het andere ziekenhuis getransporteerd werd, tekenden de ambulancebroeders in z'n logboekje op: "Je ligt lekker te slapen in de couveuse. We staan in de file, dan weet je ook wat dat is. Wordt maar een grote jongen."

Ook tijdens onze laatste reis staan wij mogelijk nog een keer in de file – de tijd is voorbij waarin omstanders even terzijde traden met afgenomen petten. In de tussenliggende tijd moeten we ons behelpen met de mogelijkheden die het verkeer ons biedt. Bij uitstek een publieke zaak zou je zeggen. Maar het 'burgerverslag' van het Stadsdeel hierover (Stadsdeelkrant 10-6-'08) is bij nadere beschouwing toch wat mager.

De **dodehoekspiegels** zijn inderdaad zichtbaar en duidelijk – enige troost na de schrijnende ongevallen in vele voorgaande jaren.

Vrijliggende **fietspaden** komen steeds meer tot stand. De plannen voor de Ring

Oud-Zuid (Van Baerlestraat) zijn diverse colleges eerder gesmeed en hebben een lange weg afgelegd i.v.m. parkeerplaatsen, bomen, rioleringen, trambanen etc. Het werk staat al een tijd op de rails en we zijn blij de voleinding mee te kunnen maken.

Er staat tegenover dat een project als de herinrichting **kruispunt Koninginneweg/Emmastraat**, dat in samenwerking met ambtenaren, ingenieurs, politie, burgers, werkgroepen is voorbereid, voor "onbepaalde tijd" is uitgesteld. Het betreft hier een fietsoversteekpunt vanuit het Vondelpark naar diverse scholen – een zeer onoverzichtelijk oversteekpunt (zie ook p. 10).

Dit brengt ons op de vermelding van het **kindlint** – een speelse benaming voor de bittere noodzaak te zorgen dat kinderen een tocht door de stad overleven. Er zijn nog zoveel slechte oversteekpunten. Zijn ouders van nu nog bereid hun kinderen 10 jaar lang naar school etc. te begeleiden? De oversteekpunten die 30 jaar geleden gevaarlijk waren zijn het grotendeels nu nog.

De **blackspots** – de plaatsen met de meeste ongevallen en verkeersdoden zijn sinds lange tijd een graadmeter voor verkeersveiligheid. Vermeld wordt dat het aantal verkeersslachtoffers "fors" is gedaald door het aanpakken van twee

black-spots. Dit zou een geweldig resultaat zijn. Maar hier willen we wel getallen zien en een degelijke analyse van oorzaak en gevolg! Ook andere verklaringen zijn te bedenken. Bijvoorbeeld: kwetsbare verkeersdeelnemers trekken er steeds minder op uit – te voet, op de fiets en zelfs met de auto of het O.V.

Wat niet vermeld wordt in het verslag van het Stadsdeel zijn de plannen voor **ondergrondse parkeergarages** bv. onder de Boerenwetering. De vraag is dan ook of deze garages de verkeersveiligheid niet zullen verslechteren wegens hun verkeersaantrekkende kracht. Ook wordt niet gesproken over de treurige **omleidingsroutes** bijv. bij het Rijksmuseum, waar toeristen zich dagelijks te pletter schrikken van fietsers die op een niet als zodanig gemarkeerd pad moeten fietsen. Of op de Hobbe-makade in een fuik lopen op de kruising met de Stadhouderskade: de ingang van de hel van Dante is er niks bij.

Ten slotte: **verkeersveiligheid** is zo'n belangrijke factor in de beleving van de stad door bewoners en bezoekers dat het een hoge prioriteit verdient van ons Stadsdeelbestuur.

Corlies Bosma

Ooievaars in het Vondelpark

Paul Koene was dit jaar de eerste die met foto's (rechts) kwam van de ooievaarsjonkies in het Vondelpark. Iedereen blij. Nou ja, iedereen... De kraai (onder) zou het eten dat ze toegeworpen krijgen liever voor zichzelf houden.



foto WOCVPC



foto www.paul-koene.nl

Het gaat prima met het Vondelpark

Vereniging Hondenbezitters Vondelpark geïrriteerd over reactie voorzitter Vrienden van het Vondelpark



Leden van de Vereniging Hondenbezitters Vondelpark (VHV) raken zo langzamerhand danig geïrriteerd door de herhaaldelijk ongenueanceerde uitlatingen van de voorzitter van het bestuur van de Vrienden van het Vondelpark (VVV) over honden in het Vondelpark. Zo ook weer in de wijkkrant van april jongstleden in zijn reactie op de conceptnota 'gebruik Vondelpark'.

Notabene: Ook hondenbezitters streven naar een prettig en rustig gebruik van het Vondelpark.

De heer Van Woensel Kooy geeft elke keer weer blijk van zijn persoonlijke afkeer van honden door ongefundeerde beweringen als feiten te presenteren. In deze wijkkrant zegt hij bijvoorbeeld dat het "voor ouders met jonge kinderen bovendien erg onverkwikkelijk is dat je nu bijvoorbeeld onaangeliende en ongemuilkorfde Rottweilers in het Vondelpark kan tegenkomen, een soort waarmee wereldwijd verschillende dodelijke bijtincidenten bekend zijn."

Deze uitspraak is nergens op gebaseerd. Het is een bekend feit dat de meeste bijtincidenten bij mensen thuis plaatsvinden. Voor het Vondelpark zijn er geen meldingen en cijfers bekend over bijtincidenten. Verder hoeven Rottweilers niet gemuilkorfd te worden omdat het geen verboden ras is en ze dus niet generaliserend gevaarlijk genoemd mogen worden.

Volgens de voorzitter zijn er twee oplossingen die recht doen aan de wens van divers gebruik.

De eerste oplossing is dat honden overal aangeliend moeten worden in het park, uitgezonderd twee losloopweides.

De tweede oplossing is dat honden worden aangeliend op de verharde (fiets)paden, en verder vrij mogen loslopen behalve in hondenvrije gebieden die dan aangewezen moeten worden.

De VHV is van mening dat honden overal in het park los moeten kunnen lopen omdat ze niet meer overlast veroorzaken in het Vondelpark dan andere gebruikers.

Een lezer reageert

Er zijn geen cijfers of statistieken over bekend.

Over overlast van hondenpoep kunnen wij kort zijn: de VHV vindt dat eigenaren poep altijd moeten opruimen en dat handhaving daarop moet plaatsvinden.

Overigens is er sinds de oprichting van de vereniging en het plaatsen van de hondenpoepzakjesautomaten en het instellen van de opruimplicht een duidelijke verbetering merkbaar. En de VHV zal dit dan ook blijven stimuleren onder haar leden.

We hopen dat de milieupolitie ook gaat handhaven inzake het vuil dat picknickers achterlaten.

Het Vondelpark is van oudsher een park met veel verschillende gebruikers. Wij zijn van mening dat de gebruikers het onderling allemaal prima samen kunnen oplossen wanneer er conflicten zijn.

Honden veroorzaken niet meer overlast dan enige andere gebruiker van het Vondelpark. Het is niet eerlijk dat de honden nu als enige groep te maken krijgen met beperking van hun vrijheid.

Overigens is het loslopen van honden in het Vondelpark door de eerste eigenaren van het park als voorwaarde gesteld, Het Vondelpark is dan ook een bijzonder park en niet te vergelijken met andere parken in

Amsterdam en Nederland.

Zowel het stadsdeel als de Vrienden van het Vondelpark kunnen hun beweringen over overlast door loslopende honden niet ondersteunen met enige cijfers of meldingen.

De politie zou meer moeten handhaven op de te hard rijdende auto's (met en zonder vergunning), de vele brommers die door het park racen, wildplassen (en poepen!) door mensen, vervuiling door picknickers en fietsen op voetpaden.

Het Vondelpark moet een prettig park zijn voor iedereen (ook voor de honden!).

Wij hopen dat de heer Van Woensel Kooy voortaan wat genuanceerder en objectiever deelneemt aan discussies en niet alleen zijn persoonlijke afkeer voor honden verkondigt en onwaarheden als feiten presenteert.

Over één ding zijn we het allemaal eens: een betere handhaving is een voorwaarde voor succes.

*Kitty Jager,
namens het bestuur van de Vereniging
Hondenbezitters Vondelpark*

www.hondenbezittersvondelpark.nl



Loket Zorg en Samenleven Oud-Zuid

Vraagbaak in samenspraak

Door de invoering van de Wmo (Wet maatschappelijke ondersteuning) zijn er dingen veranderd. Daarom hebben alle gemeenten, dus ook de stadsdelen, een loket ingericht waar burgers met vragen terecht kunnen. Vragen over zorg, welzijn, hulp bij wonen, mantelzorg etc. De komende tijd kunt u met ons meekijken in het Loket.

**J.M. Coenenstraat 4
1071 WG Amsterdam
Tel: 020 – 570 8111**

**Openingstijden:
Ma t/m do 09.00 - 14.00 uur**

Onlangs kwam er een mevrouw op het spreekuur bij adviseur Eva Lamers. Mevrouw vertelde dat ze mantelzorger is voor haar bejaarde moeder. De zorg valt haar soms zwaar, ook al heeft ze er wel bewust voor gekozen. Moeder is slecht ter been, heeft hulp nodig in de ochtend met opstaan en aankleden en 's avonds met naar bed gaan. Daarbij is onlangs vastgesteld dat moeder in een vroeg stadium van dementie zit. Ze vergeet vaker dingen, haalt heden en verleden af en toe door elkaar en heeft ook meer moeite met kleine klusjes in het huis. Mevrouw geeft aan absoluut wel voor moeder te willen blijven zorgen, maar

zou er graag een keer tussenuit willen voor twee weken. Maar wie kan dan voor moeder zorgen? Eva vertelt mevrouw over de mogelijkheid van respijtzorg. Dit houdt in dat het mogelijk is voor degene die zorg nodig heeft om voor een korte periode professionele zorg aan te vragen, aangezien er tijdelijk geen mantelzorg voorhanden is.

Respijtzorg kan aangevraagd worden en de indicatie hiervoor wordt gesteld door het CIZ (Centrum Indicatiestelling Zorg). Mevrouw is blij met dit nieuws en geeft aan dit met haar moeder aan te gaan vragen.

Verder geeft Eva informatie mee over

Markant. Dit is een organisatie die gespecialiseerd is in de ondersteuning van mantelzorgers in Amsterdam. Ze geven informatie en advies en in sommige gevallen kunnen ze ook nog een vrijwilliger koppelen aan een mantelzorger.

Tot slot geeft Eva ook informatie mee over het AOC (Amsterdams Ontmoetingscentrum). Dit is een mogelijkheid voor dagbesteding voor ouderen met een licht beginnende vorm van dementie. Mevrouw geeft aan dat ze dat nu nog niet nodig vindt voor haar moeder, maar wil wel vast gaan informeren of moeder hier in de toekomst wellicht gebruik van kan gaan maken. *Inez Geling*

Werkgroep verkeersveiligheid Koninginneweg

Als bewoner van de van Eeghenstraat, met kleine kinderen die elke dag over het kruispunt Emmastraat geloodst moeten worden ben ik sterk voor een verbetering van de veiligheid. Met name dit kruispunt waar vele kinderen twee keer per dag passeren zou enige versterking van de veiligheid goed passen.

Het zou al helpen als er van die draaibomen komen op de trambaan zoals ze die aangelegd hebben bij het kruispunt Willemsparkweg - Cornelis Schuytstraat. Dat is een goedkope oplossing die maakt dat automobilisten minder uitgenodigd worden om via de trambaan te rijden. En daar langs komen waar je als fietser staat te wachten om over te steken.

Uit het stukje in de vorige wijkkrant maak ik op dat jullie al met de verkeersambtenaar van Oud-Zuid gesproken hebben en dat er op korte termijn weinig middelen beschikbaar zullen komen. Het is voor hun een politieke afweging. Niets doen en nog een kind laten verongelukken zal ze ook heel slecht vallen. Zeker als er daarvoor al enige tijd actie is gevoerd. Een handtekeningactie lijkt me dan ook zeer op z'n plaats. Gewoon op de kruispunten gaan staan met een petitie en die met de pers erbij overdragen aan de gemeente.

Maar wat ik eerst zou doen is heel inzichtelijk

Een lezer reageert

maken waar het over gaat. Hoeveel kinderen steken er over? Dat is een kwestie van een paar keer tellen. Misschien moet dat uitbesteed worden om er een onafhankelijk tintje aan te geven.

Verder zouden jullie een aantal alternatieven, zoals die draaibomen, kunnen aandragen. En wellicht heb je daarvoor een bureau als Goudappel & Coffeng uit Deventer voor nodig. Die zijn gespecialiseerd in verkeerstechnische verbeteringen.

Andere oplossing zijn verkeerslichten, wellicht hebben zij er nog wel meer. En wat kan is een klaar-over. Dus dat wij, bewoners, in deeltijd kinderen helpen om veilig over te steken, met van die bordjes. Dat is overigens op het kruispunt Emmastraat niet echt makkelijk te organiseren, daar heb je ook gedegen advies voor nodig. Want gezien de bocht in de weg, kan het goed zijn dat niemand hem/haar ziet en automobilisten de klaar-over van de sokken rijden! Ik maak vaak gebruik van de verkeerslichten op de Willemsparkweg ter hoogte Cornelis Schuyt en heb al meerdere malen mee gemaakt dat een automobilist de rode lichten gewoon niet ziet.

Druk met bellen of haast? Ik weet niet wat de bron daarvan is.

Maar goed, zonder druk van de pers zal het niet meevallen om veel beweging te krijgen.

Wat kan ik doen? Door omstandigheden ben ik de komende anderhalf jaar veel uit de stad en uit het land. Dus hand- en spandiensten verlenen valt me nu niet makkelijk. Toevallig heb ik ooit stage gelopen bij Goudappel & Coffeng, rond 1980, dus ik ken de problematiek goed. Ben er echter nooit professioneel in gaan werken. Wel kan ik financiële hulp bieden. Als jullie geld nodig hebben voor het 1 en ander, en daarvoor een plan met budget kunnen laten zien, ben ik zeer bereid een substantiele donatie te doen. Kan het via een stichting die erkend is door de overheid, dan is dat nog makkelijker, want dat is voor een gever fiscaal aantrekkelijker. Je zou daar een stichting verkeersveiligheid of de fietsersbond voor kunnen vragen, of die het geld willen ontvangen en uitgeven. Als er nog een paar bureaus financieel mee doen dan stel ik dat zeer op prijs.

Dan rest mij nog u en de uwen te danken voor deze inzet.

Groeten van Jelle Boelen

ALLEMAAL BEESTJES... de eikenprocessierups

De mens bedreigt de natuur, maar de natuur laat het niet zonder meer op zich zitten. Van de Nederlandse Vereniging Plagdiernmanagement Bedrijven (NVPB) ontvingen we deze waarschuwing. Voor de onverkorte tekst ga naar www.nvpb.org.

Het is niets meer dan een larve van een onopvallende nachtvlinder: de eikenprocessievlinder. Toch heeft de eikenprocessierups een ronduit slechte reputatie vanwege zijn minuscuul kleine brandhaartjes. Contact met deze haartjes veroorzaakt (soms ernstige) klachten als jeuk, huiduitslag, irritatie aan ogen of luchtwegen.

De eikenprocessierups komt oorspronkelijk uit Midden-Europa. Vermoedelijk onder invloed van klimaatverandering heeft de rups zich eind jaren tachtig ook in ons land gevestigd. Zoals de naam al aangeeft, leeft hij vooral op eikenbomen. Maar je kunt de rups ook aantreffen op andere boomsoorten als de beuk, berk en Amerikaanse- en Moereseik. Vooral bij warme en droge voorjaarsomstandigheden gedijt de rups goed.

Nachtvlinder

De rups is de larve van een nachtvlinder

die haar eitjes legt in de toppen van eikenbomen. Daar overwinteren ze. Als de jonge rupsen in april uit hun eitjes komen, hebben ze een oranje kleur. Na een aantal vervellingsstadia zijn ze in juli volgroeid tot ongeveer 3 centimeter. De kleur verandert dan in grijsgraauw met lichtgekleurde zijden. Na de derde vervelling (van half mei tot eind juni) krijgen de rupsen brandharen. In juli verpoppen ze zich tot vlinder. De vrouwtjes leggen daarna hun eitjes, waaruit volgend jaar weer jonge rupsen komen.

Eikenbladeren

Eikenprocessierupsen leven in groepen bijeen en maken op stammen of dikere takken grote nesten. Dit gebeurt vooral aan de zonnige zuidkant van eikenbomen. De nesten bestaan uit een dicht spinsel van vervellingshuidjes, met (brand)haren en uitwerpselen. Vanuit hun nesten gaan de rupsen 's nachts 'in processie' op zoek naar voedsel: de eikenbladeren, met soms als zichtbaar gevolg kaalgevreten bomen.

Brandharen

Na direct contact met de brandharen kan binnen 8 uur een rode pijnlijke huiduitslag met hevige jeuk ontstaan, die zich kenmerkt door bultjes, pukkeltjes of met vocht gevulde blaasjes, die kunnen gaan ontsteken. De ernst van de reactie



verschilt per persoon. In het algemeen verdwijnen de klachten binnen enkele dagen tot weken spontaan. Bij ernstige klacht is het verstandig contact op te nemen met de huisarts.

Voorkomen

Komt de eikenprocessierups in uw (woon) omgeving voor? Dan moet u met name in de periode van half mei tot eind september rekening houden met de risico's van brandharen.

Tijdige bestrijding

Bent u eigenaar van een boom die besmet is met de eikenprocessierups? Dan bent u in principe zelf verantwoordelijk voor de bestrijding. Vanwege de gezondheidsrisico's adviseren wij u contact op te nemen met een professionele bestrijder. Deze zal, voorzien van goede persoonlijke beschermingsmiddelen als een goedsluitende overall en rubberen handschoenen, de nesten verwijderen.



Het wordt de bezoekers van het Zuiderbad niet makkelijk gemaakt. Nu blijft het nog bij ondoorgroondelijke voorschriften (zijn de mensen die hier hun fiets geparkeerd hebben in overtreding?). Binnenkort, als het Rijksmuseum begint met verbouwen bij de Hobbemakade, kunnen de zwemliefhebbers hun lol helemaal op. Volgens de plannen moeten lopende bezoekers uit stadsdeel Centrum de drukke Hobbemakade tweemaal oversteken om het zwembad te kunnen bereiken.

Afrikaans uitstapje met Kunst in Tuin

Op zaterdag 23 augustus organiseert Stichting Kasanka Nederland in samenwerking met het wijkcentrum een benefiet met een Afrikaans kinderfeest, een kunstveiling en een tuinfeest in de Valeriuspleinbuurt. Van 15.00 tot 22.00 uur zijn er leuke activiteiten voor jong en oud geïnspireerd op Afrika.

Het benefiet is een onderdeel van Kunst in Tuin, een 3-daagse expositie van buurtkunstenaars op diverse locaties in de Valeriuspleinbuurt.

Stichting Kasanka Nederland richt zich op duurzame ontwikkeling van mens en natuur in Afrika, in het bijzonder rond Kasanka National Park in Zambia. De stichting biedt ondersteuning op het gebied van natuurbescherming, duurzame ontwikkeling en onderwijs. De opbrengst van het benefiet gaat naar Kapepa Community School in Zambia. Deze school heeft als trainingscentrum voor vrouwen, participatie en duurzame landbouw een voorbeeldfunctie voor de hele omgeving. De school heeft nog € 8000 nodig om de nieuwbouw af te ronden.

Het benefiet heeft een middag – en avondprogramma. 's Middags is er een leuk kinderprogramma waarbij je meekunt doen aan Afrikaanse activiteiten. Hoe lang kun je een emmer water dragen op je hoofd zonder te morsen? En heb je

bijvoorbeeld al eens gevoetbald met een zelfgemaakte voetbal? Om 17.00 wordt de middag afgesloten met een spetterende kunstveiling voor het goede doel, onder de charmante leiding van zangeres en artistieke duizendpoot Saskia Riemens. De te veilen kunstwerken zijn gedoneerd door kunstenaars uit de buurt. Het kinderfeest en de kunstveiling vinden plaats op het schoolplein van de Eloutschool. Jong en oud zijn welkom. De toegang voor het middagprogramma is gratis. 's Avonds kunt u zich in Afrika wanen bij het tuinfeest met Afrikaanse muziek, hapjes, drankjes en een op Afrika geïnspireerde wervelende modeshow van Lenny Moeskop. U bereikt het tuinfeest via de poort in de Hendrik Jacobszstraat tussen de nummers 29-31.

Alle opbrengsten van dit benefiet gaan naar een school in Zambia. Kaartjes voor dit benefiet zijn te koop voor minimaal 7,50 euro per stuk. Voor de reservering van de kaartjes kunt u het bedrag overmaken op rekeningnummer 13.33.68.114 t.n.v. Stichting Kasanka Nederland te Heiloo onder vermelding van uw naam, adres en het aantal kaartjes dat u wenst te ontvangen. U ontvangt de toegangskaarten via de post.

Voor meer informatie over Stichting Kasanka Nederland kunt u ook de website bezoeken: www.kasanka.nl

Om zoveel mogelijk geld over te houden voor Afrika werken wij alleen met vrijwilligers. Dus lijkt het u leuk om te helpen voor het goede doel, dan kunt u contact opnemen met Cornelia van der Feen de Lille van het wijkopbouwcentrum Vondelpark-Concertgebouwuurt, tel. 020-6628237,

Ondernemers gezocht

Omdat het benefietfeest een evenement is voor en door de buurt zijn we op zoek naar lokale ondernemers die het evenement willen sponsoren. In ruil daarvoor krijgt u aandacht in onze PR. Heeft u belangstelling? We horen het graag.

Scor een kunstwerk voor het goede doel

Nieuwsgierig naar de kunstwerken die op 23 augustus worden geveild? U kunt ze alvast bekijken via de website www.kasanka.nl of www.wocvpc@xs4all.nl U vindt hier ook informatie over de makers. Bent u zelf kunstenaar of eigenaar van een kunstwerk dat u zou willen doneren? Dat kan nog tot 11 augustus.

Basisschool de Elout stelt een olieverf schilderij op paneel (1.22m bij 1.22m) ter beschikking voor de kunstveiling (zie foto). Dit schilderij 'Vriendjes' is gemaakt door Artkids, geïnspireerd op tekeningen van peuters en kleuters van basisschool de Elout. De school hoopt dat iemand het schilderij wil aankopen en vervolgens schenkt aan Kapepa community school in Zambia. De Elout neemt dan de verscheping voor haar rekening.

Schenkt u minimaal € 10 aan het goede doel dan krijgt u, zo lang de voorraad strekt, een Afrikaans masker gemaakt door de leerlingen van groep 6, 7 en 8 van de Elout van Soeterwoudeschool. De Elout is een gemengde school, die zich profileert met Beeldende Kunst.

Zet alvast in je agenda:

**zaterdag 23 augustus, 15-22 uur
Hendrik Jacobszstraat 29-31**

- Spetterende modeshow van Lenny Moeskop en Mariel Beemster
- Hippe kinderkleding op een verantwoorde manier
- Leuke hoeden met een Afrikaans tintje
- Swingende rumba van Leopoldo
- Zambiaanse zangdiva Alice Wamelume



Geveltuinendag

Op 19 april was er van alles te beleven in de Hendrik Jacobszstraat. Het was namelijk geveltuinendag. Met de mooie muziek van The Romantic Fools op de achtergrond was er een plantenbeurs, een drinkwatertest, leuke kinderactiviteiten en werden streekproducten verkocht. Het doel van de geveltuinendag is om groen op straat te promoten en bovenal om contacten tussen buurtbewoners te bevorderen. Alleen al bij het mogelijk maken van de geveltuinendag waren 20 enthousiaste vrijwilligers betrokken! De opbrengst van de dag gaat naar een goed doel: project Voed-Saam. Het project richt zich op Zuid-Afrikaanse schoolkinderen die groente en bloemen leren kweken.



GROENSTE STRAAT VAN DE ECOKIDS

Vandaag hebben we in de Willaertstraat het bordje van de groenste straat opgehangen. Er waren niet veel mensen, maar toch was het een groot succes. Eerst hebben we wat mensen uitgenodigd om te komen kijken. Toen werd er verteld over het project Ecokids. Uiteindelijk werd het bordje onthuld van de groenste straat. Het was heel erg gezellig !!!!!!!!!!!
Groetjes Thirsa!



De groenste straat hebben de leerlingen van basisschool de Elout groep 7 gekozen. De groenste straat is uiteindelijk geworden: DE WILLAERTSTRAAT. Er is een speech gehouden en er is een bord geplaatst met daarop: DE GROENSTE STRAAT ELOUT 2008. Je kunt daar altijd gaan kijken naar het bordje. Het staat boven het naambordje van de straat zelf. Wij, de leerlingen van groep 7, mochten zelf bij de mensen aanbellen. Sommige mensen deden de deur niet eens open. En sommigen namen hun kinderen mee naar de opening. Soraya mocht het doekje van het bord trekken. Daarbij werden er veel foto's gemaakt. Dit is allemaal dankzij onze Eco-kids begeleiders juf Nel, Cornelia en juf Sylvia.
Groetjes, Fifi





Honingbomen in de Hondecoeterstraat/ Ruijsdrechtstraat

Bomenridders

In Oud-Zuid hebben bewoners zich verenigd onder de naam Bomenridders om zich samen in te zetten voor het behoud van de vele mooie en waardevolle bomen in ons stadsdeel. Met succes: zo is een plan om bijzondere bomen in de tuin van het Gerrit van der Veen-college te kappen, na ingrijpen door de Bomenridders en omwonenden teruggestuurd naar de tekentafel. Binnenkort begint weer een korte opleiding tot Bomenridder. In vier avonden leert u van alles over bomen en de bescherming van bomen. Iedereen die de bomen in Oud-Zuid een warm hart toedraagt, kan meedoen. De opleiding wordt afgesloten met een 'ridderslag' en uitreiking van het EHBB-certificaat (Eerste Hulp bij Bomen). Deze opleiding is gebaseerd op de Bomenverordening van Oud-Zuid. Elke avond begint om 19:45 uur met koffie, thee en koekjes, start om 20:00 uur met een korte inleiding en eindigt rond 22:00 uur. Aan de hand van praktijkvoorbeelden wordt in groepjes geoefend.

Het laatste half uur discussiëren we met zijn allen over de resultaten.

Het voorlopige programma is als volgt:

Dinsdag 19 augustus: Eerste hulp bij kap - het lezen en beoordelen van een kapvergunning

Dinsdag 9 september:

Bomen met de buurt - welke middelen kunnen we bedenken om onze buurt te mobiliseren tegen onnodige kap?

Dinsdag 30 september:

Maak een monument - hoe draag je een boom voor als monument?

Dinsdag 28 oktober: Welke boom past in jouw straat - een grote boom in een smalle straat levert uiteindelijk problemen op. Hoe kies je een boom die er past en zal gedijen?

U kunt zich tot 10 juli aanmelden bij David van Bezooijen, Achillesstraat 85, 020-6620389, d.vanbezoijen@soozamsterdam.nl

Beeldmateriaal gezocht

De coöperatieve woonvereniging Samenwerking bestaat honderd jaar. AT5 zoekt beeldmateriaal voor een documentaire over deze bijzondere vereniging.



In 1908 nam de adjunct-directeur bij de gemeentebelasting Harke Keegstra het initiatief om met een aantal gelijkgezinden een coöperatieve woonvereniging op te richten om tegemoet te komen aan de woonwensen van beroepsgroepen zoals leraren, onderwijzers en ambtenaren. Voor een huur van f400 tot f600 per jaar wilde men gaan bouwen in de Museum-Concertgebouw buurt. De eerste huizen werden opgeleverd in de Moreelsestraat en de Jacob Obrechtstraat. Nu, 100 jaar na de oprichting, beschikt de bloeiende coöperatie over ongeveer 850 woningen (de huurders zijn mede-eigenaar door een eenmalige bijdrage, uiteraard zonder recht op verkoop) en een aantal bedrijfspannen.

Anders dan bij corporaties, waar

de afstand tussen het gros der huurders en de dik betaalde directies enorm groot is, wordt het beleid in de coöperatie uitgestippeld door de gekozen ledenraad met een dagelijks bestuur. Directie en technische en administratieve medewerkers worden door de vereniging aangesteld. Het is onbegrijpelijk dat deze democratische vorm in Amsterdam verder nauwelijks van de grond gekomen is.

Bent u in het bezit van foto's, artikelen, filmpjes enz. dan verzoekt AT5 u contact op te nemen met Frederike Sanders, tel.020 5551144 of per e-mail fsanders@at5.nl

Gezien de leeftijdsopbouw en de lange woonduur van veel leden lijkt het me niet onwaarschijnlijk dat veel materiaal boven water kan komen

Gerrit Bogaard

4 Mei Herdenking 2008 Amstelveenseweg

De laatste tonen van "The Last Post", vertolkt door Hans Leeuw, ebden weg over de hoofden van de meer dan 500 aanwezigen. Voor enkele minuten verstomt het stadsgeraas en maakt de stilte zich meester van de omgeving. Slechts een enkele stem vanuit het Vondelpark en het gezang van de vogels is hoorbaar. Nederland herdenkt zijn gevallen, zo ook de menigte hier verzameld, ieder op zijn/haar eigen manier.



Het Fiejestakoor

Aan deze twee minuten stilte is een herdenkingsprogramma van 25 minuten vooraf gegaan. Net als het voorgaande jaar heeft het Fiejestakoor, onder leiding van Claudia Nacu, het muzikale gedeelte voor haar rekening genomen. Namens het stadsdeel hield de heer Egbert de Vries een toespraak (zie rechts). Mevrouw Willemien Uythoven droeg twee gedichten voor, waarvan een van eigen hand. Na de twee minuten stilte hervatte Hans Leeuw het programma met Het Wilhelmus, dat door de aanwezigen werd meegezongen. Tenslotte sprak de heer Bob Klepper namens ons wijkcentrum een dankwoord tot de aanwezigen en vond de kranslegging plaats.

Bloemen en kransen werden gelegd namens stadsdeel Oud-Zuid, stadsdeel Oud-West, het Wijkopbouworgaan Zuid-West, het Koerdisch-Nederlands Cultureel Centrum Amsterdam, diverse politieke partijen, ons wijkcentrum en particulieren. Het hijsen en strijken van onze Nederlandse driekleur was als van ouds in handen van Arnold Beekmans, lid van het 4 mei comité én Oud Engelandvaarder.

*Thea Klepper
Lid 4 mei-comité*

TOESPRAAK BIJ HET OORLOGSMONUMENT AMSTELVEENSEWEG

DOOR STADSDEELVOORZITTER EGBERT DE VRIES

Dames en Heren,
Het is 63 jaar geleden dat we zijn bevrijd van het Nazi-regime. Maar velen in Nederland en daarbuiten worden nog vaak en hard met de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog geconfronteerd. De vele levens die vroegtijdig werden afgebroken, die pijn die nazaten daarvan hebben, en de wonden die zijn geslagen in een mensenleven en soms een heel leven meegaan. De oorlog en het geweld hebben zoveel dodelijke slachtoffers en gewonden veroorzaakt, ook in Amsterdam. De waanzin van de vervolging van mensen op grond van hun ras, etniciteit, seksuele gaardheid of geloof. Ja de systematische poging het Joodse volk uit te roeien. Dit alles gaat na 63 jaar nog altijd ons verstand te boven. Het is in ons collectief geheugen gegrift. Het is goed om daar ieder jaar, op 4 mei, bij stil te staan en om dat met zijn allen te doen.

Hier bij het monument aan de Amstelveense Weg. Bij dit monument herdenken we de vijf mannen die bij diverse schietpartijen op de Amstelveenseweg om het leven kwamen in de verwarrende dagen vlak na de overgave door de bevelhebber van Nederland namens de Nazi's. Op 6 en 7 mei vinden strijders van Nederlandse Binnenlandse Strijdkrachten de dood na vuurgevechten met Duitse soldaten die op dat moment nog in Amsterdam waren en nog niet ontwapend. Ben Seydel, Frans Masseling, Jacob de Bruyne, Ton van Drujten en Piet Roozendaal worden in de kracht van hun leven doodgeschoten, als ons land al is bevrijd van het Nazi regime. In hen herdenken we alle Nederlanders, meer dan 200.000 in getal, die in de Tweede Wereldoorlog omkwamen. In Nederland, in de Duitse concentratiekampen, op zee in de koopvaardij of de marine, en in de Jappenkampen in de Indische archipel. Mensen die stierven van de honger of aan een anders behandelbare ziekte. Mensen die in het krijgsgeweld sneuvelen, of mensen die moedwillig werden omgebracht omdat ze Joods waren. In de Tweede Wereldoorlog stierven velen, in heel Europa en daarbuiten. Zij werden aldus slachtoffer van het Naziregime en het facisme, of van de Japanse bezetter.



Onlangs was ik nog in Keulen. Deze Duitse stad verloor in de oorlogstijd 40.000 inwoners aan de bombardementen en 75% van alle gebouwen in de stad was aan het eind van de oorlog verwoest. Duitsers waren zowel daders als slachtoffers in de Tweede Wereldoorlog. Daarom denk ik dat het goed is, zoals het recente onderzoek van het NIOD omtrent de houding van Nederlanders ten opzichte van Duitsers ook laat zien, vooral deze les uit de oorlog te trekken: dat we overal waar krachten opstaan die geweld en onderdrukking propageren, die bereid zijn om anderen te intimideren, vernederen en desnoods dodelijk te vervolgen om hun ras, etniciteit, geloof of overtuigingen, dat we dan die krachten ontmaskeren en aan de kaak stellen. En met alles wat in ons vermogen ligt bestrijden. Of het nu gaat om het verzet eertijds tegen het Nazi-regime, of het internationale verzet van latere datum tegen het nationalisme en de etnische zuiveringen in de Balkan. Of om het bedreigen van het zelfbeschikkingsrecht van volkeren, de spanningen tussen religies of onverdraagzame bewegingen zoals de Afghaanse Taliban.

Want ook na de Tweede Wereldoorlog zijn Nederlanders gestorven of gewond geraakt in krijgsdienst of als burger. Omdat zij zich hebben ingezet voor de bevordering van vrede en verdraagzaamheid in landen over de hele wereld. Vandaag noem ik speciaal Timo Smeehuijzen, gestorven in Afghanistan. Hij was daar als soldaat op missie, om de vrede te bespoedigen. Timo overleed bij een zelfmoordaanslag op een markt in Uruzgan. Bij hem in de buurt stierven die dag vanwege dezelfde aanslag nog enkele Afghanen, waaronder een paar kinderen. Timo was voor zijn intrede in

verder op pag. 16

het leger scholier, hier in Oud-Zuid, aan het Fons Vitae Lyceum. Zijn vader was onlangs op bezoek op het Fons Vitae om te vertellen over Timo. Maar ook om de leerlingen van het Lyceum ervoor warm te maken om zich in te zetten voor het bevorderen van een vreedzaam Afghanistan, speciaal voor de Afghaanse kinderen. Hij

wist de leerlingen van het Fons Vitae over te halen, om in samenwerking geld in te zamelen om in Afghanistan een school te kunnen bouwen.

Op 4 mei staan we stil bij alle doden van de Tweede Wereldoorlog. En daarmee ook bij de gewonden, bij de nabestaanden, en de

wonden die deze oorlog heeft geslagen in de mensenlevens die deze oorlog hebben meegemaakt. En we staan stil bij allen die gestorven zijn in dienst van Nederland, om vrede en verdraagzaamheid elders in de wereld te bevorderen. Opdat wij niet vergeten.

4 mei 2008, Egbert de Vries

Doet u ook mee?



Amnesty International werd opgericht in 1961 door een advocaat die verontwaardigd was over het lot van twee Portugese studenten die waren vastgezet omdat zij een toast op de vrijheid hadden uitgebracht. De advocaat realiseerde zich dat er duizenden mensen om vergelijkbare redenen vastzaten en richtte "Appeal for Amnesty 1961" op om brieven naar regeringen te schrijven met het verzoek de mensenrechten te eerbiedigen.

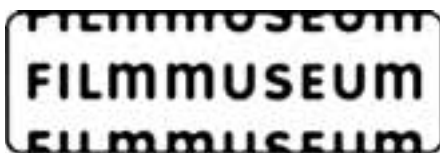
In Amsterdam zijn meerdere groepen van Amnesty bezig met het schrijven van brieven. Dat is ook het geval met "groep 209" die in de Concertgebouwuurt en de Stadionbuurt actief is. Deze groep bestaat uit 9 actieve leden die maandelijks bij elkaar komen om de acties voor de komende tijd te bespreken. Naast de schrijfactie, handtekeningenactie en de informatietafel die elke eerste zaterdag van de maand in de bi-

bliotheek aan het Roelof Hartplein staat, doet deze groep ook mee aan hetgeen door Amnesty wordt georganiseerd.

U kunt met ons meedoen door contact op te nemen met onze secretaris: Simon Levelt, Joh.Verhulststraat 55, 1071MS Amsterdam.
E-mail: slevelt@zonnet.nl

Film in de buitenlucht

Traditiegetrouw presenteren het Filmmuseum en café-restaurant Vertigo in de zomermaanden elke vrijdagavond na zonsondergang openluchtvoorstellingen op het terras van het Filmmuseum.



uit: The Kid

Vanaf 11 juli is weer een breed aanbod te zien, variërend van stille-filmklassiekers en oerversies van de videoclip tot recente films.

Op het programma staan onder meer Woody Allens Annie Hall (1977), de bitterzoete Roemeense vertelling Marilena de la P7 (2006) en Charlie Chaplins vertederende The Kid (1921).

Sunsets-voorstellingen in september

In september zijn nog twee Sunsets-voorstellingen op het terras van het Filmmuseum te zien: de muziekdocumentaire Fados (5 sept ±21.15) en de visueel overdonderende Brusselmans-verfilming Ex-drummer (12 sept ±21.15).

Alzheimer Café Oud-Zuid

Op dinsdag 6 mei is het Alzheimer Café Oud-Zuid in PuurZuid Woon- en zorgcentrum Schinkelhaven geopend. Een Alzheimer Café is een laagdrempelige ontmoetingsplek voor mensen met dementie, hun partners, familieleden en vrienden. Zij kunnen mensen ontmoeten die in dezelfde situatie verkeren. De gasten praten met elkaar over wat ze meemaken, wisselen informatie uit over dementie en bespreken mogelijkheden voor hulp. En dat allemaal in een gemoedelijke sfeer, zoals in een gewoon café.

Het Alzheimer Café vindt iedere eerste dinsdag van de maand plaats (augustus en december uitgezonderd) vanaf 19.00 uur aan de Schinkelkade 69.

De volgende bijeenkomsten zijn gepland op dinsdag 2 september, 7 oktober, en 4 november 2008.

Voor meer informatie:
Elisabeth van Schaik (020-5754624) of
Marja de Wit (020- 5706200).

Hannie Schaft-expositie in Verzetsmuseum Amsterdam

Drie meiden in verzet. Hannie Schaft en de zusjes Oversteegen

Bijna iedereen kent de naam van Hannie Schaft. Ze werd bekend als het 'Meisje met het rode haar', dat tijdens de Tweede Wereldoorlog vanwege verzet tegen de Duitse bezetters werd doodgeschoten. Weinigen kennen de naam van Truus en Freddie Oversteegen, de zusjes met wie Hannie intensief samenwerkte in het verzet. Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van drie bijzondere vrouwen. De tentoonstelling duurt t/m 7 december.



Truus en Hannie in vermomming (coll. Verzetsmuseum)

De drie meiden - Hannie, Truus en Freddie - hebben samen veel acties ondernomen. Ze waren zeer actief en niet bang om geweld te gebruiken. Dat is bijzonder. Weinig vrouwen traden in het verzet op de voorgrond. Nog minder vrouwen pakten de wapens op. Zij deden dat wel. De tentoonstelling confronteert het publiek met de keuzes waarvoor zij werden geplaagd. Ze moesten beslissen over het lot van anderen. Ze konden niet anders.

Waar: Plantage Kerklaan 61

Wanneer: di-vr 10.00-17.00 uur en za-zo-ma/feestdagen 11.00-17.00 uur

VONDELPARK OPENLUCHTTHEATER

Een gesprek van Mirjam Lezer met de coördinator Ellis van der Giesen

Wat zijn jullie nieuwe invalshoeken?

We hebben dit jaar een samenwerkingsverband met verscheidene artiesten zoals Moke en Mathilde Santing. Ze vullen de dag op hun manier in, in overleg met ons. Vorige week was Moke aan de beurt en dat was een daverend succes. Amsterdamse band met Amsterdamse gasten voor een eigen, Amsterdams publiek,

Hebben jullie nog speciale optredens voor jongeren?

Moke was hier, verder komen grote namen als Alain Clark, Ellen ten Damme, Pete Philly, Leaf, Voicst en nog veel meer. 't Is meer poppy dit jaar.

Is er nog meer anders dan vorige jaren?

Het Vondelpark Openluchttheater was jaren

in handen van de Stadsschouwburg. Nu doet onze organisatie 't weer zelf. Het theater is gerenoveerd, en we hebben een nieuwe horecagelegenheid erbij. Er is een nieuwe wind door heen geblazen.

Waar zijn jullie trots op?

We hebben dit jaar een zeer sterke programmering met grote namen, en we hebben een verscheidenheid aan optredens. Behalve muziek is er ook een goede dansprogrammering, zoals het Scapinoballet en bv Anouk van Dijk. Ook zijn we er zeer trots op dat Fernando Lameirinhas er weer bij is; die is er al vanaf het begin (1974) bij.

Wat doen jullie dit jaar met theater. Is er nog iets wat er uitspringt?

We hebben dit jaar onze eerste eigen productie van het Vondelpark: Midzomernachtsdroom van Shakespeare (zie hiernaast).

Wij zijn op 21 juni gaan kijken naar de Midzomernachtsdroom.

Het was prachtig weer en het bleek dat Shakespeare de concurrentie met van Basten aan kon. Ondanks de Oranjekoorts (Nederland-Rusland) waren de plaatsen volledig bezet. Het theater-gedeelte van de voorstelling vond plaats op verschillende plekken in het park, uitgevoerd door acteurs van het Fijnhouttheater en De Trap. Na half tien ondersteund en afgewisseld door de muziek van Mendelssohn, gespeeld door het NedPho Go Blaaskwintet, neemt een verteller, in de persoon van Puck, het publiek mee naar het Elfenbos. In de verte hoorden we zo nu en dan de uitroepen van voetbalminnend Nederland over het Vondelpark. Het grote slot van de voorstelling is de grote bruiloftsscène. Dit muziekstuk werd gespeeld door het blaaskwintet en leerlingen van de Muziekschool Amsterdam.



Al met al een verrassende voorstelling in een ideale entourage. Het publiek genoot zichtbaar van de uitvoering en zal ongetwijfeld hopen op meer. Het verzachtte het voetbalverdriet.

NB

Muziek in het Vondelpark

Donderdag: klassieke muziek — Vrijdag: Dans — Zaterdag: Amusement — Zondag: Muziek

DONDERDAG 3 JULI

20.30 uur LISA JACOBS
21.00 uur AMSTEL QUARTET

VRIJDAG 4 JULI

JULIDANS
20.30 uur LI NING
21.00 uur VIA KATLEHONG
22.00 uur CINEDANS
22.01 uur MONTEVIDEOAKI
22.05 uur AS I WAS LEAVING MY CITY
22.10 uur PORK
22.20 uur MY ATOMIC BELOVED

ZATERDAG 5 JULI

14.00 uur DONT HIT MAMA & FRIENDS
16.00 uur K-OZ COLLECTIVE
20.30 uur EMILIO GUZMAN
21.00 uur ERIK VAN MUIJSWINKEL MET OMNIBUZZ

ZONDAG 6 JULI

14.00 uur JUAN PABLO DOBAL
15.00 uur SENSUÁL
16.30 uur FERNANDO LAMEIRINHAS

DONDERDAG 10 JULI

20.30 uur DUO EDGAR MEYER
21.00 uur RED LIMO STRING QUARTET

VRIJDAG 11 JULI

JULIDANS
20.30 uur GABRIELLA MAIORINO
21.00 uur HIROAKI UMEDA
21.30 uur GRUWEZ / VOETVOLK

ZATERDAG 12 JULI

14.00 uur JULIDANS:
16.00 uur Jazz AMTER
20.30 uur THEATERGROEP
JULIA&RSQUO;S JUNKYARD
21.00 uur SPEELMAN EN SPEELMAN

ZONDAG 13 JULI

TURKSE DAG
14.00 uur INSTRUMENTALE MUZIEK UIT
TURKIJE
15.00 uur KINDERLIEDEREN VAN SELIM
DOGRU
16.30 uur ESRA DALFIDAN

DONDERDAG 17 JULI

TENTH WORLD HARP
CONGRESS
20.30 uur DORIENE MARSELJE EN NOEL
WAN



21.00 uur SCHUMANN&RSQUO;S LAST
PROCESSION

21.15 uur ELEANOR TURNER
21.45 uur MANJA SMITS, VINCENT MO-
RELLO BROSETA EN JULIA DINERSTEIN

VRIJDAG 18 JULI

20.30 uur SJARAI MEIJER
21.00 uur DANSTHEATER AYA
21.45 uur WORKSHOP DOOR DANSTHE-
ATER AYA

ZATERDAG 19 JULI

14.00 uur HILARIA
16.00 uur THE SUITSJAZZ
20.30 uur YORA RIENSTRA
21.00 uur FREEK DE JONGE

ZONDAG 20 JULI

14.00 uur ERNY GREEN
15.00 uur ALAMO RACE TRACK
16.30 uur LEAF

DONDERDAG 24 JULI

20.30 uur FINALISTEN NATIONAAL
KAMERMUZIEKCONCOURS ALMERE

VRIJDAG 25 JULI

20.30 uur MINH VU
21.00 uur DWA, DANSPRODUCTIEHUIS

ZATERDAG 26 JULI

14.00 uur HAKIM
16.00 uur MRS. SMIT AND THE BOYS
FROM BRASIL
20.30 uur BART RIJNINK
21.00 uur ERIC KOLLER

ZONDAG 27 JULI

14.00 uur MATHILDE SANTING

ONTVANGT CHIQUE EN RUIG

DONDERDAG 31 JULI

20.30 uur TRIO SCARBO
21.00 uur KIMBALL HUIGENS EN MIKHAIL
ZEMTSOV

VRIJDAG 1 AUGUSTUS

20.30 uur HANNA DE VOS EN DAMAR
LAMERS
21.00 uur 2 MOVE DANCE COMPANY

ZATERDAG 2 AUGUSTUS

14.00 uur APOLLO KIDS
16.00 uur RENESKE TAMINIAU
20.30 uur JOHAN GOOSSENS
21.00 uur JOCHEN OTTEN

ZONDAG 3 AUGUSTUS

DOX FAMILY DAY
14.00 uur GIOVANCA
15.15 uur STEYE
16.30 uur SINAS

DONDERDAG 7 AUGUSTUS

20.30 uur JULIA BASSLER
21.00 uur BOI AKIH DUO

VRIJDAG 8 AUGUSTUS

20.30 uur JONGERENTHEATER 020
21.00 uur MONIQUE DUURVOORT

ZATERDAG 9 AUGUSTUS

14.00 uur PRODUCTIEHUIS
JEUGDCONCERTEN
16.00 uur ROLLERDISCO MET HOWARD
KOMPROE
20.30 uur STEFAN POP
21.00 uur HOWARD KOMPROE

ZONDAG 10 AUGUSTUS

GROTE PRIJS VAN NEDERLAND
14.00 uur JOEP BERKENBOSCH
15.00 uur LEINE
16.00 uur PHINX
17.00 uur ANDERSON

DONDERDAG 14 AUGUSTUS

GRACHTENFESTIVAL
20.30 uur RAGAZZE KWARTET
21.00 uur OPERA STUDIO NEDERLAND

VRIJDAG 15 AUGUSTUS

20.30 uur NATASJA BODE EN
CHRISTINE TIMMER
21.00 uur BOLLWERK LAB4
22.00 uur ISH

ZATERDAG 16 AUGUSTUS

14.00 uur DIRK SCHEELE EN DE LIEDJES
BAND
16.00 uur MARLEEN VAN EMMERIK
20.30 uur JELLE KUIPER
21.00 uur PAULIEN CORNELISSE

ZONDAG 17 AUGUSTUS

14.00 uur LEO BLOKHUIS MET POPQUIZ
14.45 uur RICKY KOOLE EN LEO BLOKHUIS
16.30 uur ALAIN CLARK

DONDERDAG 21 AUGUSTUS

GRACHTENFESTIVAL
20.30 uur FINALISTEN GRACHTENFESTI-
VAL CONSERVATORIUM CONCOURS

VRIJDAG 22 AUGUSTUS

20.30 uur JAKOMIEN POSTMA
20.40 uur JUDITH BURM EN MICHAEL
DONALDO
21.00 uur HET SCAPINO BALLET ROT-
TERDAM

ZATERDAG 23 AUGUSTUS

14.00 uur DE STILTE
16.00 uur MARZIO SCHOLTEN
QUARTET
20.30 uur ROEMER VAN DER STEEG
21.00 uur MAARTEN VAN ROOZENDAAL,
EGON KRACHT EN MARCEL DE GROOT

ZONDAG 24 AUGUSTUS

PETE PHILLY & PERQUISITE
PRESENTEREN:
14.00 uur REMCO KEIJZER QUARTET
15.15 uur MONSIEUR DUBOIS
16.45 uur PETE PHILLY & PERQUISITE

Uitgebreide en actuele info: www.openluchttheater.nl

Huurdersvereniging Amsterdam: Centraal Plan Bureau schrijft kolderiek rapport over huursubsidie

De conclusie van het Centraal Planbureau (CPB) dat iedereen zou kunnen wonen zoals hij wil, als er maar geen woninghuurbeleid zou zijn heeft tot grote hilariteit bij de Huurdersvereniging Amsterdam geleid. "Het CPB benadert de woningmarkt alsof het om een markt voor zomerjurkjes zou gaan. Vraag en aanbod zouden probleemloos bij elkaar kunnen komen, zolang niemand zich er maar mee bemoeit. Een beetje econoom kan u vertellen dat dit kolder is", aldus voorzitter Léon Vlasblom van de Huurdersvereniging Amsterdam.

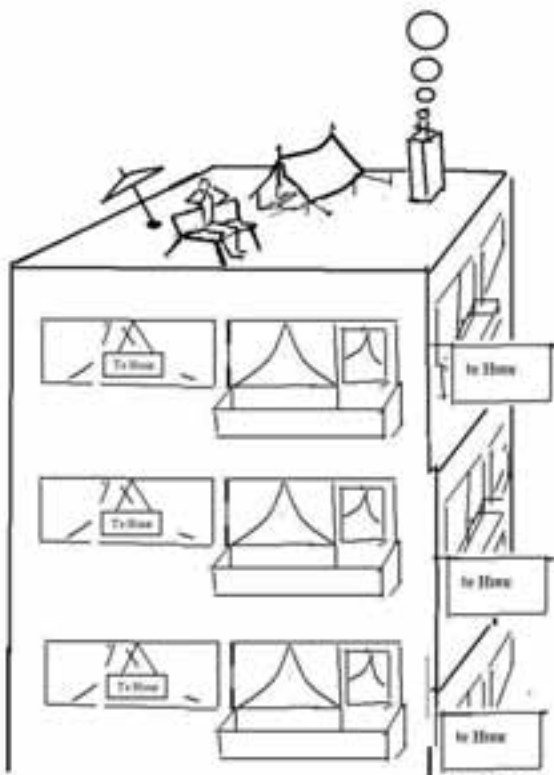
Het CPB gaat bij de bepaling van een vrije markthuur uit van de vrije verkoopwaarde van een woning. De verkoopwaarde van een woning in Nederland wordt echter voor zo'n 20% bepaald door de hypotheekrenteaftrek. De druk op de huurmarkt komt dus voor een groot deel rechtstreeks voor rekening van de hypotheekrenteaftrek. Maar deze term komt slechts één keer voor in het hele rapport, waardoor duidelijk is dat de basis van de berekeningen van het rapport uiterst discutabel is.

Vervolgens stelt het CPB dat de doelgroep voor huurprijsbescherming zich

beperkt tot de huurtoeslagontvangers. Ook dit uitgangspunt is principieel incorrect. Iedereen (zelfs oud-minister Dekker) is het eens dat deze zich uitstrekt tot aan de oude ziekenfondsgrens. Ook deze misser is goed voor een misrekening van veel miljarden euro's.

De overheid trekt 1,8 miljard euro uit voor huurtoeslag. Door deze toeslag kan iedereen een fatsoenlijke woning bewonen en wordt gettovorming voorkomen. Huurtoeslag maakt het corporaties en particuliere verhuurders mogelijk een hogere huur te vragen van de lagere inkomensgroepen, omdat die daarvoor inkomenssteun van de overheid ontvangen.

Léon Vlasblom, "De liberalisatie die door dit rapport van het CPB wordt bepleit, leidt er toe dat de armste 30% van de huurders kleiner of desnoods op straat moet gaan wonen. Deze benadering van het wonen, als ware het een gewoon economisch goed, is ontzettend kortzichtig en bovendien slecht onderbouwd. Wij beschouwen dit rapport maar als een grap van het CPB."



HURVERHOGING



Woonsprekuren

Voor allerhande advies
over huren en wonen

Woonsprekuren Cascade

Buurtcentrum Cascade, Eerste Schinkelstraat 40, telefonisch contact via huurteam Zuid
Maandagavond: 19.00 – 20.00 uur

Woonsprekuren De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, tel 020 – 6645383
Donderdagavond: 19.30 – 21.00 uur

Huurteams

Het huurteam doet woningopnames en helpt bij het voeren van huurprijs- en onderhoudsprocedures

Huurteam Zuid

Hendrik Jacobszstraat 4 – 6, tel. 4715708, zuid@wswonen.nl
Donderdagochtend: 10.00–12.00 uur

Huurteam de Pijp

Gerard Doustraat 133, tel. 6645383
depijp@wswonen.nl
Woensdagochtend: 9.00 – 12.00 uur

Huurdersverenigingen

Vertegenwoordigen de belangen van huurders op stadsdeelniveau. Word ook lid!

Huurdersvereniging Zuid

Hendrik Jacobszstraat 4 – 6
Tel. 020 - 6628237
hvzuid@dds.nl
Lid worden door 12 euro te storten op giro 7745472 t.n.v. Huurdersvereniging Zuid, o.v.v. 'nieuw lid' plus adresgegevens.

Huurdersvereniging de Pijp

Gerard Doustraat 133
Tel. 020 – 6764800
hvd@wijkcentrumceintuur.nl
Lid worden door 5 euro te storten op giro 6930178 t.n.v. Huurdersvereniging De Pijp, o.v.v. 'nieuwe lid' plus adresgegevens.



Adres:
Roelof Hartplein 2
1071 TT Amsterdam

Contact:
tel: 020-6629497
e-mail: mfc.coenen-lydia@

programma 2008-2009



maandag

Nederlands in praktijk ma	10.00-12.00
Tekenen en schilderen 55+	10.30-12.30
Yoga 55 +	10.00-11.30
Praatgroep "Vertel eens"	10.00-12.00
Yoga 55+	11.30-13.00
Engels halfgevoerd	13.15-14.30
Country dance 55+ blok 1	13.15-14.15
Bridge inloop	13.30-16.30
Engels lichtgevoerd	14.45-16.00
Italiaans lichtgevoerd	16.15-17.30
Bodyshape blok 1	17.00-18.00
Italiaans halfgevoerd	17.45-19.00
Buikdansen blok 1	18.30-19.30
Iyengar yoga blok 1	18.45-20.00
Italiaans gevorderden	19.00-20.30
Italiaans beginners	19.15-20.30
Jiddisch koor 'A Lidele'	20.00-22.00
Italiaans vergevoerd	20.45-22.15

dinsdag

Bridgeclub '91 55+	09.30-12.30
Yoga blok 1	09.30-10.45
Frans conversatie 55+	10.00-11.30
Creatieve ochtend	10.00-12.00
Yoga blok 1	11.00-12.15
Frans conversatie 55+	11.30-13.00
Kunstgeschiedenis 1 - blok 1	12.45-14.15
Bridgeclub '88 55+	13.00-16.00
Vrouwenkoor "Lydia" blok 1	14.00-15.30
Koersbal 55+	14.00-16.00
Kunstgeschiedenis 2 blok 1	14.30-16.00
Flamenco 1 beginners	16.00-17.00
Flamenco 2 gevorderden	17.00-18.00



Qigong blok 1	18.15-19.15
Pilates 1 beginners blok 1	18.15-19.15
Pilates 2 beginners blok 1	19.30-20.30
Wereldzangkoor 'Lydia'	20.15-22.15

woensdag

Feldenkrais blok 1	09.15-10.15
Frans gevorderden	09.30-10.30
Gymnastiek 55 + (MBVO)	09.30-10.15
Aquarelleren 1 blok 1	10.00-12.00
Aquarelleren 2 blok 1	10.00-12.00
Gymnastiek 55 + (MBVO)	10.30-11.15
Yoga blok 1	10.45-12.00
Frans halfgevoerd	10.45-11.45
Naailles meiden (8-12 jr)	13.30-15.30
Ouderenwijzer 55+	14.00-16.00
Ballet (5-6 jr)	14.15-15.15
Ballet (7-8 jr)	15.15-16.15
Naailles meiden (12-15 jr)	15.30-17.30
Ballet (8-13 jr)	16.15-17.15
Gymnastiek 50+ blok 1	17.30-18.30
Gymnastiek 50+ blok 1	18.30-19.30
Nederlandse les gevorderden	19.30-21.30
Nederlandse les halfgev	19.30-21.30
Nederlandse les beginners	19.30-21.30
Gemengd koor "After Eight"	20.00-22.00

donderdag

Gymnastiek 55 + (MBVO)	09.30-10.15
Computerles beginners	09.30-11.00
Frans conversatie 55+	10.00-11.30
Naailles/mamyo blok 1	10.00-12.00
Gymnastiek 55 + (MBVO)	12.00-13.00
Modeltekenen 'Lunchposes'	12.30-13.45
Damesbridgeclub "Lybri"	13.00-16.30
Sjoelen 55+	14.00-15.30
Lezingen over dementie	14.00-16.00
Filosofie (2 wekelijks)	16.00-17.30
Bodyshape blok 1	17.00-18.00
Chinees beginners blok 1	18.00-19.30
Bodyshape blok 1	18.00-19.00
Vredescafé (3-e do. v.d. mnd.)	20.15-23.00

vrijdag

Bodyshape blok 1	09.00-10.00
Yoga blok 1	09.30-10.45
Tekenen en schilderen	10.30-12.00

Pilates gevorderden	11.00-12.00
Volksdansen (50+) - blok 1	11.00-12.30
Tekenen en schilderen	13.15-14.45
Coenenkoor 55+	13.30-15.00
Nederlands in praktijk	15.00-17.00
Wereldzangkoor kinderen	15.45-17.15
Theatergroep 50+	16.00-18.00
Buikdansen blok 1	17.30-18.30

zaterdag

Wandelen (10-15 km)	4e zaterdag
Wandelen (8-10 km)	2e zaterdag

zondag

Wandelen (12-15 km)	3e zondag
---------------------	-----------

Op **maandagavond** tussen 18.00 en 19.00 uur kunt u op Roelof Hartplein 2a terecht bij de gezamenlijke spreekuren van:

- advocaten
 - burenbemiddeling
- Voor informatie kunt u bellen: 020-6629497.
- steunpunt huiselijk geweld (op dinsdag en alleen op afspraak via telefoonnummer 020-6116022)

In de J.M. Coenenstraat 4 kunt u terecht voor de spreekuren van:

- de buurtregisseurs
- meldpunt zorg en overlast
- de wijkcoördinator en wijkbeheerders
- wijkwethouder
- zorgsteunpunt

Voor informatie over deze spreekuren kunt u bellen: 020-6735500.

IK HELP HUREN BETAALBAAR HOUDEN

HUURDERSVERENIGING AMSTERDAM ZOEKT

VOORZITTER

Wij vragen:

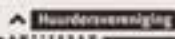
- Aantoonbare belangstelling op het gebied van volkshuisvesting;
- Vaardigheden in onderhandelen en lobbyen;
- Beschikbaar voor 8 tot 12 uur per week (inclusief avondvergaderingen);
- U huurt een woning in Amsterdam.

Wij bieden:

- Een bestuursvergoeding van € 500,- bruto per maand;
- Uitdagende en uiterst relevante functie.

Kijk in de Bestuurdersbank voor meer info:

www.huurdersvereniging-amsterdam.nl



Ingezonden

April-Mei-2008

'Nette heer' in auto (Mercedes?) rijdt rond in de omgeving Joh.Verhulststraat, Valeriusstraat, Obrechtstraat etc. Heeft een héél lang verhaal over 'nieuwe' kleding ('van de Bonnetterie) van een kledingbeurs overgehouden. Helemaal iets voor U (gratis!). 'Nette' dames, noemt hij ons.

Wees op uw hoede!!!

Asta Burgers, „Fontainhofje”

Vereniging “De Oeverlanden blijven”

www.oeverlanden.nl



Excursies

17 augustus, Libellen
Libellenexcursie met Badda Beijne. Wegens een succesvol weekend in 2007 waarin veel soorten libellen zijn waargenomen, dit jaar een excursie waarin we op zoek gaan naar deze geheimzinnige insecten. 11.00-12.30 uur.

13 september, Torrentocht
Met verschillende netten, klaplakens, sorteerbakken, etc. houden we een “torrentocht” waarin we kennis maken met de vangmethodes van de

kruipe insecten. We zien de rijke diversiteit aan keverfamilies, wantsen en waterbeestjes, e.d. die in de Oeverlanden aanwezig is! O.l.v. Ruud Jansen. 14.00-15.30 uur.

Tenzij anders vermeld, vertrekken alle wandelingen vanaf het depot Oeverlanden, Anton Schleperspad 1.

Leden en kinderen gratis, niet-leden €1,50.

Info: Kees van Dijk (020-6171915)

ANNONCES EN ADVERTENTIES

VAN KOUTRIK ADVOCATEN

Iedere maandagavond van 17.00-19.00 uur inloopsprekuren. Gratis eerste gesprek. Telefoon: 020-6768066 www.vankoutrik.nl

HUISJE TE HUUR

In Bungalowpark De Ridderhof in Lage Vuursche. Bosrijke omgeving, ideaal fiets- en wandelgebied. Max 4 pers, 350 euro per week. Tel.: 020-6754718

ZIEKENVERZORGER

Heeft u persoonlijke verzorging nodig? Ervaren all-round ziekenverzorgster staat voor u klaar. Voor meer informatie: 06-22761110

KLEIN KOOR

Bassen gezocht om mee te zingen in een klein koor met met rijk, wisselend repertoire, dat repeteert op maandagavond van: 20 tot 22 uur. Voor meer informatie, bel 618 33 49 (overdag) 618 72 10 ('s avonds)

TEKENEN & SCHILDEREN

ONTDEK EN ONTWIKKEL JE CREATIVITEIT!
Tekenen en schilderen in kleine groepen met individuele begeleiding voor beginners en gevorderden. info: Gemma Wingen tel: 020-6714547 www.gemmawingen.nl

ALLERGISCHE KLACHTEN

Wist U dat uw allergische klachten veel kunnen verbeteren door middel van Hypnose? Meer informatie bij: huisarts Jankees de Ridder 06-50973804 / ads1445240@tiscali.nl

ETISCH CONCEPT ABADI

En passage tussen 10 juli en begin augustus: maak nu een afspraak voor een energetische behandeling om weer ruimte en authenticiteit te ervaren. Een verademing voor lichaam en geest. Contact: marijkevanbaren@msn.com of evt. 0033618986126

ANNONCES EN ADVERTENTIES

BATHROOM BROKERS

VOOR DIE 'ANDERE' BADKAMER OF KEUKEN

Bathroom brokers kan u assisteren bij het ontwerp, aanschaf en installatie van uw nieuwe badkamer of keuken. Maar ook voor de levering van losse items. Voor info: 06-51445700
www.bathroombrokers.nl

BEREND BOTJE

2e hands kinder- + dameskleding
Zocherstraat 87, Amsterdam
Tel. 6183349 - www.berend-botje.com

PILATES

IN DE P.C. HOOFSTRAAT

Op een zachte manier je lichaam sterk maken. Dát is pilates.

Het maakt je spieren sterk, geeft een betere houding, souplesse en balans. Naast bewegingen die de spieren laten rekken én tegelijkertijd een versterkende werking hebben, zijn visualisaties, ademhalingstechnieken en stretchoefeningen onderdeel van de les. De lestijden zijn:
ma: 17.45, 19.00 en 20.15 beginners
di: 09.00, 10.15 en 11.30 senioren
wo: 17.30 beginners, 18.45 en 20.00,
do: 09.00 beginners en 10.15.

Lokatie: Centrum de Roos,
PC Hooftstraat 183.

Prijs: €90,- (1x per week), €170,-
(2x per week) voor 10 weken.

Zin in een proefles? Kom lekker langs!
Voor €10,- kan je mooi eens kennismaken. Tot dan!

Marieke Jonkers

06-11070785 of info@movinglife.nl
www.movinglife.nl

STUDIO PINTURA

schilderen/tekenen (doorlopend)
beeld en woord (cursus 8x)
Beeldend kunstenaars begeleiden
individueel in kleine groepen
beginners en gevorderden.

Ook postacademische begeleiding.

Voor meer informatie:

www.studiopintura.nl

tel: schilderen/tekenen 020-6795427

beeld en woord 020-6702714

YOGALES

IN DE P.C. HOOFSTRAAT

Yoga is aandacht voor jezelf.....

het geeft rust en maakt je fysiek
soepeler, sterker en gezonder!

Door yoga leer je ook beter ademen

en dieper te ontspannen. Dit helpt

spanningsklachten te verminderen.

Maar yoga is vooral leuk om te doen!

Mijn lessen zijn geschikt voor

iedereen en absoluut niet zweverig.

Ik geef les in centrum "de Roos"

bij de ingang van het Vondelpark.

De lestijden zijn:

woensdag: 09.30, 11.00

17.30, 19.00, 20.30

donderdag: 17.30, 19.00, 20.30

vrijdag: 09.30, 11.00, 12.30

Zin in een proefles? Gewoon doen!

€15,- voor 2 proeflessen.

Bij inschrijving 20 lessen voor €230,-.

Peter Hin (020) 66 41 793

yoga@peterhin.nl en www.peterhin.nl

STOMERIJ EN KLEDING

REPARATIE BARBARA

Reiniging, reparatie en vermaken van
alle soorten kleding, ook leder.

Amstelveenseweg 79

Telefoon: 662 98 50

KANTKLOSSEN

Ik geef les aan beginners, gevorderden
en kinderen. Ook hulp bij projecten
mogelijk. Telefoon: 06-53713715

E-mail: gon.homburg@kloskant.info

Meer informatie op www.kloskant.info

LOTJE VERZORGT

UW KATTEN

Op vakantie zonder schuldgevoelens??

Lotje verzorgt o.a. uw katten, tijdens

uw afwezigheid, bij u thuis. Voor u en

uw dieren een ontspannen gevoel.

Gediplomeerd, vertrouwd en liefdevol.

inlichtingen: 675 21 25

www.xs4all.nl/~mimlotje/tutti/index.htm

PIANOSTEMMEN

Pianostemmen, MIA KAP

Telefoon: 679 28 83



Goed leren edelsmeden
op kunstzinnige basis
voor beginners en gevorderden
www.joopderries.com
020-6796166 - Maressestraat 9^{de}

ADVOCAAT
Mr D.V.G. Jozefzoon
dagelijks gratis spreekuur op afspraak

Rechtsgebieden:

- Verbintenissen-Contractenrecht
- Huurrecht
- Arbeidsrecht
- Personen- en Familierecht

Balthasar Floriszstraat 11
(halte Roelof Hartplein)
1071 TZ Amsterdam
Telefoon 020 5620444
d.jozefzoon@jozefzoon.nl

BIBLIOPEGUS

*Ambachtelijk Atelier voor
praktische en luxe bindtechnieken.
Klein en luxe hartonnage.
Reparatie en Restauratie van
boeken en boekbanden in papier,
linnen, leer, perkament*

De Laitressestraat 157 souterrain
1075 HK Amsterdam
tel. / fax 020-6799879

INBOEDELS

WOUTER STERK

In- en verkoop van oude inboedels,
huisraad, glas & servies, curiosa,
boeken & lp's.

Hendrik Jacobszstraat 8 / hoek

Valeriusstraat (naast wijkcentrum).

Telefoon: 664 3634

ANNONCES EN ADVERTENTIES

Nieuw in het Museumkwartier!
Inloopacademie

Zin om te leren schilderen?
Atelier delen met anderen?



WWW.INLOOPACADEMIE.NL

Voor iedereen, jong en oud.
Loop binnen en schrijf je in!
info@inloopacademie.nl
(020) 6707 430 (96) 5152 2798
Alexander Beersstraat 45 (beg. Van Leysenlaan)

groene vingers nodig?
straatmadelief
voor natuurrijke gevel- en stadstunnen
advies, aanleg en onderhoud

mariege adriaansens
binnen katijk 242
020-6253965

VERTAALBUREAU
ALLE TALEN
VERTAALT EN TOLKT NAAR
EN UIT ALLE WERELDTALEN!

- ▶ voor al uw zakelijke en particuliere vertalingen
- ▶ alle talen door native speakers
- ▶ alle vakgebieden door specialisten, zoals juridisch, economisch, notarieel, e-commerce, technisch, ict
- ▶ spoed- en beëdigde vertalingen, zoals diploma's, rapporten, uittreksels, testamenten, vonnissen, enz.
- ▶ tolken op locatie

post Postbus 78033 1070 LP Amsterdam
bezoek Harmoniehof 41 Amsterdam
telefoon 020 670 10 40
fax 020 670 10 41
e-mail info@alletalen.nl
www.alletalen.com

Het vertaalbureau van de Zuidas!

NEDERLANDS

VOOR VERGEVORDERDEN

door zeer ervaren docent
drs. Wilfred Ploeg
alleen overdag tel.6629488

LEESCLUB AMSTERDAM-ZUID

Wij zoeken aanvulling voor onze leesclub. We zijn nu met 3 mannen en 4 vrouwen. We komen elke 6 weken bij elkaar. We kiezen om beurten een boek. We bespreken op een avond met z'n allen het gelezen boek. Iedereen is welkom; u hoeft niet gestudeerd te hebben; alleen liefde voor lezen is nodig.
contactpersoon: John Laffeber
tel. 6769365 laffeber@gmail.com

COMPUTERPROBLEMEN

of vragen, uw PC opnieuw installeren of optimaliseren? Bel PC-Perfect voor hulp-aan-huis service.

ANTIQUARIAAT L.S.

In- en verkoop
2e hands boeken en prenten
Open: woensdag t/m zaterdag
van 11.00 tot 18.00 uur.
Weissenbruchstraat 29 (10 meter van de hoek) tel./fax: 669 0247

OLYMPIA HUISWERKBEGELEIDING

Op ma-, di-, en do, van 15-18 uur
Stadionweg 207 - 3
persoonlijke begeleiding in een rustige en gezellige sfeer
Bel voor de folder: 020-6180087

WAT NU?

Soms gebeurt er iets waardoor je leven op losse schroeven komt te staan. Soms gebeurt er juist niets. Zoek naar nieuwe mogelijkheden door biografische gesprekken.
Babette Treumann, biografisch coach in creatieve processen.
www.biografiepraktijk.nl
Tel. 06-29044943

GITAAR&COMPOSITIELES

concertgitarist / componist / muziekjournalist geeft gitaarles (klassiek) in Zuid! Ook theorie.
020-6843649 www.keesarntzen.nl

OUD MEUBEL STUK?

Bel voor deskundig advies en een vrijblijvende offerte:

Brat & Romeny Antiekrestauratie

van Ostadestraat 283

020 - 66 435 66

www.bratromeny.nl

Tarieven

Annonces/Advertenties

Annonces

1 t/m 5 regels
per kolom incl. kop €13,-
Meerprijs extra regel €3,50

Advertenties

per cm per kolom €10,-
in kleur €15,-

Advertenties digitaal aan-

MK24 020-692 00 91
MK24 kunsteducatie door professionals

- Cursussen (voor jong en oud)
- Start, dagopleiding & oriëntatiejaar beeldende kunsten, styling en multimedia
- Multimedialab
- Uitjes op maat

Mauritskade 24, Amsterdam
www.mk24.nl

Denkend aan Oud-Zuid

Actie!!!!

Het was zondag 1 juni, het hele Vondelpark stond vol rode palen en heel in de verte hoorde ik het bekende geluid van mensen die heel erg vóór of heel erg tegen iets zijn. Of beide tegelijk, dat gebeurt ook. Hoera, actie, actie!!! dacht ik gelijk. De SP, GroenLinks, anarchisten, krakers, de anti-globalisten? Eindelijk laten ze weer iets van zich horen. Op naar de rode palen. 'Mooi rood is niet lelijk' was ooit de strijdkreet van de nieuw-linkse babyboomers en gelijk hadden ze. Het rood van de vondelpalen straalde een meeslepende en liefdevolle warmte uit, een warmte die tegelijkertijd omhelzend en brutaal was. Wat zou de boodschap zijn? Wat wilden die palen mij zeggen? Weg met dit en weg met dat? Niets van dit alles. De boodschap was cultureel en elke paal vertegenwoordigde een dichter. Even slikken, even omschakelen naar de combinatie cultuur & actie.

Uit mijn eigen babyboomtijd herinner ik me acties als 'dichters voor Vietnam', 'schrijvers voor Vietnam' en even later acties van diezelfde dichters en schrijvers tegen apartheid.

De eerste paal waar ik tegenaan liep was de paal van oldage en newage babyboomer Simon Vinkenoog. Ik belde 0900-5121212, toetste 43 en langs de rode paal daalde de stem van de al veertig jaar blowende barricade-bestormer op mij neer.

'En het geschiedde in die dagen', schreeuwde Simon in mijn oor, 'dat de jeugd optrok daar waar de verbeelding aan de macht was, naar de steden waar de regenten vanuit hun hoge huizen verbouwereerd naar beneden blikten en angstig vluchtten voor de bruisende en briesende jongeren die omhoog klommen naar de engel van de vrijheid, doorbrekend de grenzen van het NU. Stop niet, stop nooit, ga en doe, wees wat je bent, WIJ, ZIJ, WIJ ALLEN, JIJ EN IK, WIJ, ... DON'T WORRY BE HAPPY!!!!!!'.

AMSTERDAM
DE WINKEL
BOEKELIJN
1974

Marjoleine de Vos 0900-5121212

Simon kennende wist ik dat hij op deze manier nog wel een uur kon doorgaan maar ik wilde graag happy blijven en daarom stopte ik. Dat voelde ik zo en volgens Simon moest je niet zo veel denken maar vooral voelen.

Al voelende liep ik naar het openluchttheater waar een dichter het publiek opriep een korte wandeling te maken langs de honderd rode dichterspalen. Niemand voelde daar echter iets voor en zodoende stonden de uitverkoren dichters mooi voor paal.

Weg cultuur & actie, dacht ik somber, maar uiteindelijk viel het allemaal reuze mee.

De korte wandeling waar niemand aan meedeed, was nog maar net beëindigd of Huub van der Lubbe sprong op het podium en riep alle mensen op in actie te komen tegen het schandalige voornemen van de gemeente om het culturele openluchtgebeuren in het Vondelpark weg te bezuinigen.

'Om 239 miljoen voor de Noord-Zuidlijn bij elkaar te schrapen, bezuinigt Amsterdam anderhalve ton op ons park', schreeuwde Huub, en iedereen was het gloeiend met hem eens.

'Het Park is van Ons', yelde een andere dichter-activist, en toen hij voor de tweede keer yelde 'Het Park is', schreeuwden wij 'Van Ons'. 'Het Park is', yelde de dichter en wij vulden aan 'Van Ons' en zo ging het zeker nog zeven of acht maal.

Nooit geweten dat het park van ons, dus ook van mij was, maar het leek me een goed idee.

En toen kwam Candy Dulfer. Die vond ook dat het park van haar, van mij en dus van ons was en zo eindigde de middag swingend en zingend als één grote culturele politieke happening.

Amsterdam juni 2008. De kinderen en kleinkinderen van de babyboomers waren aan zet en ik zette even lekker mee.

Hans Beerends
hansbeerends@planet.nl