

Wijkkrant

juni 2010

*Vondelpark-
Concertgebouwbuurt*



- ▶ **Vondelpark is klaar voor de zomer**
- ▶ **Onderdoorgang gered!**
- ▶ **Burenprotest tegen bouw kantoorvilla**

COLOFON

Deze krant is samengesteld door:
Gerrit Bogaard (GB), Dédé Brouwer (DB),
Jaap Deltenre (JD), Dolf Hell (DH),
Hans Illy (HI)

Secretariaat: Karin Jongeneel
Foto's: Archief WOCVPC (tenzij anders aangegeven)
Prepress: ENdtp
Drukkerij: Dijkman Offset/Diemen
Verspreiding: Verspreid Express
Email: wijkkrant@wocvondelpark.nl
Advertenties: advertentie@wocvondelpark.nl

Kranten kunnen dagelijks tussen 9.30
en 16.30 uur worden afgehaald bij:

**Wijkopbouwcentrum
Vondelpark-Concertgebouwbuurt
Hendrik Jacobszstraat 4-6
1075 PD Amsterdam
Telefoon: 6628237 Fax: 6629079
E-mail: info@wocvondelpark.nl
Website: www.wocvondelpark.nl**

*De wijkkrant is een uitgave van het Wijkcentrum
Vondelpark-Concertgebouwbuurt.
Oplage 12.000 (5x per jaar).
De redactie van de wijkkrant is onafhankelijk.
De weergegeven meningen hoeven niet overeen
te komen met die van het bestuur of de redactie.*

**Volgende krant: 23 september
Kopij inleveren vóór 27 augustus**

IN DIT NUMMER:

- 3 Bewoners Oud-Zuid best tevreden
- 4 Waardige 4 mei herdenking
- 5 Word ook Bomenridder!
- 6 Het labyrint van straatnamen
- 7 Toverij met geluid in de Van Bree
- 8 Muziek in de buurt
- 9 Gezocht: Maten voor Meten
- 10 Onveilig gevoel op de Koninginneweg
- 11 Geveltuinendag | Thomasz
- 12 Muziekhandels in de buurt
- 14 Boeken: Een Hollandse drama
- 15 Lezers schrijven | Wijkcentra nodig
- 16 Verkeer: Lopende zaken
- 17 Vondelpark Openluchttheater
- 19 Is Pijbes zelf een draaideur?
- 20 Coenen-Lydia activiteiten
- 21 Huurdersproblemen
- 22 Programma Oeverlanden
- 23 Annonces & advertenties
- 24 Denkend aan Oud-Zuid (column)



Het wijkcentrum Hendrik Jacobszstraat is
deze zomer gesloten van 2-15 augustus

Agenda

maandag 28 juni – Buurtoverleg

Joh. Vermeerbuurt
Contactpersoon David van Bezooijen
d.vanbezooijen@soozamsterdam.nl
Locatie: Montessori Lyceum, Pieter de
Hoochstraat 59
Aanvang: 20.00 uur

d.vanbezooijen@soozamsterdam.nl
Locatie: H. Jacobszstraat 4-6
Aanvang: 20.00 uur

zaterdag - 3 juli - Klusdag watertuinen

Boerenwetering
Contactpersoon Thea Dammen,
020-400 45 03
Tijd: 10.30-12.30 uur

zondag 17 oktober – Marathon van
Amsterdam.
Start en finish Olympisch Stadion
Van 10.30 tot 17.00 uur

woensdag 25 augustus – Vergadering

Werkgroep Verkeer (onder voorbehoud)
Contactpersoon Ruud van Es
r.vanes@soozamsterdam.nl
Locatie: H. Jacobszstraat 4-6
Aanvang: 20.00 uur

donderdag 21 oktober – Vergadering
werkgroep WORO
Contactpersoon David van Bezooijen
d.vanbezooijen@soozamsterdam.nl
Locatie: H. Jacobszstraat 4-6
Aanvang: 20.00 uur

dinsdag 7 september – Buurtoverleg

Jacob Obrechtplein
Contactpersoon David van Bezooijen
d.vanbezooijen@soozamsterdam.nl
Locatie: Jellinekliniek, Jac. Obrecht-
straat 92
Aanvang: 19.30 uur

zondag 31 oktober - Paddenstoelen
Info: Vereniging Oeverlanden (zie p. 22)

maandag 13 september – Buurtoverleg

Joh. Vermeerbuurt
Contactpersoon David van Bezooijen
d.vanbezooijen@soozamsterdam.nl
Locatie: Montessori Lyceum, Pieter de
Hoochstraat 59
Aanvang: 20.00 uur

woensdag 3 november – Vergadering
werkgroep Verkeer (onder voorbehoud)
Contactpersoon Ruud van Es
r.vanes@soozamsterdam.nl
Locatie: H. Jacobszstraat 4-6
Aanvang: 20.00 uur

donderdag 16 september – Vergadering

werkgroep WORO
Contactpersoon David van Bezooijen

maandag 6 december – Buurtoverleg
Joh. Vermeerbuurt
Contactpersoon David van Bezooijen
d.vanbezooijen@soozamsterdam.nl
Locatie: Montessori Lyceum, Pieter de
Hoochstr. 59
Aanvang: 20.00 uur

Zomerprogramma Filmmuseum

Jaarlijks staat een befaamd acteur
of actrice centraal in een uitgebreid
zomer-retrospectief in het Film-
museum. Dit jaar de beurt aan
Ingrid Bergman. In juli en augustus
zijn films te zien zoals Casablanca,
Notorious, Stromboli, Herfstsonate
en vele andere.

Meer info: (nu nog) www.filmmuseum.nl



Voormalig stadsdeel deed het zo slecht nog niet

Bewoners Oud-Zuid best tevreden over voorzieningen en properheid

Op de valreep heeft stadsdeel Oud-Zuid zich een ferme klop op eigen schouder laten geven. De telefonische O+S enquête van januari over de kwaliteit van de openbare ruimte in 2009, maar openbaar gemaakt vlak voor de gemeenteraadsverkiezingen, is een boeket van pluimen over het onderhoud, het schoonhouden, de bereikbaarheid van Oud-Zuid en het contact met het stadsdeel.

Het onderhoud van de openbare ruimte in Oud-Zuid is in 2009 verbeterd ten opzichte van het voorgaande jaar, vonden vier van de tien bewoners (38%) tegen 32% in 2008. De waardering is sinds 2007 gestegen. Het hoogst scoren het onderhoud van de straatverlichting en het ophalen van de vuilniszakken, gevolgd door het onderhoud van bomen en groen die ook een ruime voldoende krijgen. Over de verwijdering van fietswrakken is men nog steeds niet zo tevreden.

Ergernissen

Hondenpoep blijft de grootste ergernis, gevolgd door vuil op straat en gaten in het wegdek. Dezelfde irritatie-top-drie als in 2008. Graffiti en opgebroken straten wekken minder, maar vuil op straat méér ergernis op dan in 2008. Van de Oud-Zuiderlingen weet 84% de juiste inzameldagen van het vuilnis te noemen (was 88%), maar vindt 27% dat op andere dagen teveel vuilniszakken op straat staan. Best tevreden is men over de properheid van Oud-Zuid (87% noemt de wijk tamelijk tot zeer schoon), de eigen straat en de frequent bezochte winkel-

	Oude Pijp	Nieuwe Pijp	Museumkwartier	Apollobuurt	Willemsparkbuurt	Stadionbuurt	Schinkelbuurt	Hoofddorppleinbuurt	Oud-Zuid
inrichting openbare ruimte	6,0	6,7	6,6	6,7	6,8	7,1	7,0	7,0	6,8
schoonhouden openbare ruimte	6,4	7,0	6,5	6,8	6,7	7,0	6,9	6,6	6,8
onderhoud straatverlichting	7,0	7,6	7,4	7,5	7,5	7,7	7,7	7,4	7,5
ophalen en opruimen vuilniszakken	7,2	7,7	7,3	6,8	7,5	7,1	7,4	6,9	7,2
onderhoud bomen en groen	6,9	7,2	7,2	7,2	7,1	7,3	7,4	6,9	7,1
onderhoud speelplekken	6,9	6,9	6,4	7,5	6,9	7,5	6,5	6,7	7,0
onderhoud straat	6,4	7,1	6,5	6,5	6,9	6,9	7,2	6,8	6,8
vegen van de straat	6,7	7,3	6,6	6,4	6,4	7,2	6,7	6,7	6,8
verrichten wegwerkzaamheden	6,0	6,6	6,6	6,5	6,8	6,9	6,8	6,7	6,6
verwijderen van graffiti en affiches	5,7	6,7	6,4	6,9	6,4	7,1	6,6	6,2	6,5
leggen van prullenbakken	5,9	6,7	5,9	6,0	6,4	6,6	6,4	6,4	6,3
verwijderen van fietswrakken	5,6	6,1	5,8	6,0	6,0	6,6	5,5	5,5	5,9

straat (beide 78%). 30% houdt het eigen straatje schoon.

Parkeren

Het parkeren in het (voormalige) stadsdeel krijgt gemiddeld het rapportcijfer 6,3, maar een onvoldoende van een kwart van de bewoners. De bereikbaarheid van de woonomgeving per auto, fiets of de benenwagen wordt met een ruime voldoende gewaardeerd, al zijn vier van de tien bewoners ontevreden over de parkeermogelijkheden van fietsen.

Contacten

Het inmiddels gesloten Stadsdeelkantoor aan de Koninginneweg was met 41% veruit het belangrijkste contactadres voor vragen en klachten. Het Meldpunt Openbare Ruimte kwam met 9% op de tweede plaats. Ruim de helft van de bewoners wist waar zij terecht kon, maar 38% niet. 22% heeft in 2009 telefonisch of per mail geklaagd bij het stadsdeel. Ruim de helft was tevreden over de (te-

lefonische) afhandeling, meer dan een derde ontevreden. Over de snelheid van de service was men niet onverdeeld positief. Gemiddeld een 'vijfje'.

Wensen

Volgens 35% van de bewoners hield stadsdeel Oud-Zuid voldoende rekening met de wensen van de burger, maar volgens 20% onvoldoende. De Hoofddorppleinbuurt was met 43% het meest tevreden, bewoners uit het Museumkwartier het minst (31%). Bijna vier van de tien bewoners (38%) vindt de openbare ruimte verbeterd ten opzichte van 2008 (32%), een stijging die in 2007 is ingezet. Positieve uitschieters zijn: de verbetering van diverse straten, het hondenpoepbeleid, de bestrating en nieuwe (vrijliggende) fietspaden. Negatief worden genoemd: de verkeersveiligheid op bepaalde kruispunten, het parkeerbeleid en het gebrek aan groen.

JD

Bron: Openbare ruimte stadsdeel Oud-Zuid 2009
Dienst Onderzoek en Statistiek (O+S)



Waardige 4 mei herdenking



65 jaar geleden kwam er een einde aan de Tweede Wereldoorlog. Dat was voor meer dan 500 mensen, oud maar zeker ook jong, aanleiding deel te nemen aan de dodenherdenking die het 4 mei comité van ons wijkcentrum jaarlijks organiseert bij het gedenkteken aan het hek van het Vondelpark aan de Amstelveenseweg.

Het programma bestond uit zang, toespraak en gedicht. Het muzikale gedeelte werd verzorgd door het Loman Ensemble onder leiding van Annemart Franken dat een vijftal liederen ten gehore bracht.

In zijn toespraak keek stadsdeelbestuurder Marco Kreuger terug naar de gebeurtenissen die destijds op de plek van de herdenking hebben plaatsgevonden en die aanleiding waren tot de oprichting van het gedenkteken.

Op vertederende wijze werd het zelfgeschreven gedicht "Vrijheid" voorgedragen door broer en zus Max en Mikki Bloem en Julia Roggeveen, kinderen van

4 MEI comité

10 tot 12 jaar.

Auteur Bert Bakkenes las een fragment voor uit zijn onlangs verschenen boek 'Morgen kan het te laat zijn'. Hans Leeuw nam 'The Last Post' voor zijn rekening en na de twee minuten stilte 'Het Wilhelmus' dat door de aanwezigen werd meegezongen.

Tenslotte dankte Bob Klepper namens ons wijkcentrum de medewerkers van het programma en de aanwezigen.

Er werden kransen en bloemen gelegd namens en door het bestuur van Stadsdeel Zuid, het Wijkopbouworgaan Zuid-

Mededeling

Bij de 4 mei Herdenking aan de Amstelveenseweg bij het monument aan het Vondelpark is een herenhorloge gevonden. Degene die zijn horloge die dag is verloren, kan contact opnemen met Karin Jongeneel telefoonnr. (020) 662 82 37.

West, ons Wijkcentrum en vele particulieren. Het hijsen en strijken van de nationale driekleur was net als vorig jaar in handen van Hans Blok.

Thea Klepper

Zie ook:

www.wocvondelpark.nl (klik op: 4 Mei comité)

Zoals gebruikelijk herdacht het wijkcentrum ook dit jaar weer de Sint en Roma die in de Tweede Wereldoorlog zijn omgebracht. Het DB legde een krans bij het monument op het Museumplein.



Dagelijks Bestuur Stadsdeel Zuid zoekt goede weg op Jan Haakpad

Om de teambuilding te bevorderen wierp vice-voorzitter/bioloog Egbert de Vries zich vrijdag 25 juni op als gids van het Dagelijks Bestuur tijdens een wandeling over het Natuurpad van de Koeienweide in het Vondelpark, dat door het stadsdeel Oud-Zuid financieel werd mogelijk gemaakt. De uitnodiging voor de excursie kwam van de afdeling Natuur en Milieu van de SOOZ.

Het op 3 mei geïnstalleerde Dagelijks Bestuur van het nieuwe Stadsdeel Zuid bestaat voor vijfde uit vertegenwoordigers van het voormalige stadsdeel Oud-Zuid. Alleen de stadsdeelvoorzitter was wethouder van Zuideramstel. Het Dagelijks Bestuur van het nieuwe Stads-

deel Zuid bestaat uit:

- Paul Slettenhaar (42, VVD) voorzitter. Portefeuille o.m. financiën, veiligheid, sport en personeel & organisatie. Was wethouder Zuideramstel.
- Egbert de Vries (40, PvdA) vice-voorzitter. Portefeuille o.m. ruimtelijke ordening, wonen, werk en inkomen. Was stadsdeelvoorzitter Oud-Zuid.
- Simone Kukenheim (30, D66). Portefeuille o.m. economische zaken, jeugd, onderwijs, kunst & cultuur. Was raadslid en fractievoorzitter D66 Oud-Zuid en medewerker Tweede Kamerfractie.
- Joep Blaas (61, D66). Wethouder openbare ruimte, groen en milieu. Was eerder wethouder Oud-Zuid, leraar economie en strategisch vastgoedadviseur.



Vlnr: Joep Blaas, Marco Kreuger, Paul Slettenhaar, Simone Kukenheim, Hepko Wink (stadsdeelsecretris), Egbert de Vries

- Marco Kreuger (32, VVD). Portefeuille o.m. verkeer & vervoer, parkeren, welzijn en ouderenbeleid. Was fractievoorzitter VVD in Oud-Zuid en werkzaam bij de Koninklijke Maatschappij ter bevordering der Pharmacie.

JD

Word ook Bomenridder!

Na de zomer start een nieuwe opleiding tot 'Bomenridder'. Bomen in de stad staan bloot aan allerlei bedreigingen. Maar ook zijn ze vaak het enige groen in een stedelijke omgeving.

In Oud-Zuid hebben bewoners zich verzameld onder de naam 'Bomenridders' om zich samen in te zetten voor bomen in een stedelijke omgeving. Zij hebben al menige boom weten te redden van dreigende kap. Ook spannen ze zich in voor het behoud van bijzondere bomen door plaatsing op de monumentale bomenlijst.

Cursus

In vier avonden leer je de basis van het bomen beschermen in Amsterdam-Zuid. Als bomenridder sta je er niet alleen voor. Je kunt terugvallen op het bomenridder-netwerk, waarin ridders elkaar ondersteunen en geholpen worden door allerlei deskundigen. Dat netwerk komt een

keer per kwartaal bijeen om bij te praten en dingen te organiseren zoals wandelingen en lezingen. De opleiding wordt afgesloten met een ridderslag, een certificaat en een EHBB-set (Eerste Hulp Bij Bomen). De opleiding sluit aan op de bomenverordening van Amsterdam Zuid. Aan de hand van praktijkvoorbeelden wordt in groepjes geoefend met het kritisch lezen van kapaanvragen, actiestrategieën, monumentale bomen en keuze van bomen.

Nadat je tot ridder bent geslagen en een



Deze monumentale perenboom in een binnentuin van de Willemsparkweg is gered door de Bomenridders



eed hebt afgelegd, gaat het echte werk beginnen: samen met de andere ridders helpen om het belang van bomen te verdedigen.

Aanmelden bij de bomenridders in jouw buurt voor 1 juli 2010 via info@bomenridders.nl of het wijkcentrum op 6628237. Er is een limiet aan het aantal inschrijvingen. Bewoners uit Amsterdam-Zuid hebben voorrang.

Natuurpad in trek bij scholieren

"Het Jan Haakpad dat zich door de Koeienweide van het Vondelpark slingert, is zeer populair bij de basisscholen in en ook buiten de buurt," meldt Bart Nooij, natuur- en milieumedewerker van SOOZ. "De scholen reageren enthousiast op de mogelijkheid om hun leerlingen praktische natuurkunde te laten opdoen onder leiding van bewonersgidsen van de IVN. Voor de kinderen is thematisch lesmateriaal beschikbaar, als ook handige hulpmiddelen als schepnetjes. Scholen, maar ook volwassenen, kunnen zich voor een rondleiding melden via info@soozamsterdam.nl.



Kantoren negeren staking

De staking van de vuilnismensen heeft in onze buurt voor betrekkelijk weinig overlast gezorgd. Het gros van de particulieren hield hun vuilniszakken gedurende de staking binnen. Alleen voor de vele kantoren hoopte het bedrijfsvuil zich op tot ontsierende afvalbergen. Geen reclame voor deze bedrijven. Bij een evt. volgende staking van de stadsreiniging dienen kantoren hun schoonmakers beter te instrueren.



Recorddrukke Museumplein

Met ca. 150.000 toeschouwers tijdens de proloog brak de Giro d'Italia alle bezoekersrecords van FNV-stakingen en massaconcerten op het Museumplein en omstreken. Ruimtelijke- en parkeerproblemen stimuleerden de inventiviteit van de bezoekers. Langs de Hobbemakade vonden fietsers een parkeerplekje op de daken van geparkeerde auto's.



foto Hans Ily

Het labirint van Amsterdamse straatnamen

Lopend over de Hobbemakade, werd ik aangesproken met de vraag waar de Hartstraat was. "De Hartstraat?" Nu ben ik een geboren en getogen Amsterdammer, maar de Hartstraat?! De Hartenstraat, ja. Ik sta een tijdje te piekeren en ben op het punt te veronderstellen dat de Hartstraat mogelijk in een andere stad is. "Nee, in Amsterdam. Er is een hotelopleiding, of zoiets." "O, de Roelof Hartstraat!!!!"



Als iemand je op straat vraagt naar de Bolstraat, sta je ongetwijfeld ook wezenloos te kijken, maar ook als wordt gevraagd naar de Ludwig von Beethovenstraat, of naar de Winston Churchilllaan.

"De Cuypstraat? Nee, die ken ik niet. Misschien bedoelt u de Kuiperstraat?"

"Nee de Cuypstraat! Die van de markt!"

"Oh, de Albert Cuypstraat."

Joost van den Vondelpark? Doe niet zo overdreven!

Drie soorten naamgeving

De conclusie is dat er drie soorten naamgeving bestaan. Van de 3.900 straten, plantsoenen, grachten, pleinen, singels, lanen en kaden in Amsterdam is een aantal vernoemd naar een bekend persoon.

1. Zonder voornaam:

Beethovenstraat, Churchilllaan, Valeriusplein, Ruysdaelkade, Rooseveltlaan, Lutmastraat, Quellijnstraat, Van Baerlestraat.

2. Met voornaam:

Ferdinand Bolstraat, Albert Cuypstraat, Josef Israelkade, Paulus Potterstraat, Govert Flinckstraat, Jacob Obrechtstraat, Johannes Verhulststraat, Roelof Hartstraat, Pieter Aertszstraat, Karel du Jardinstraat (in de stratengids: "Jardinstraat, K. du").

3. Met alleen voorletter:

P.C.Hoofdstraat, J.M.Coenenstraat,

J.J.Viottastraat, A.J.Ernststraat

Ik doe maar een greep. Wat is dat toch? Daar moet toch een systeem achter zitten. Daar moet over nagedacht zijn!

Nu is dat bij gemeentendiensten – zoals bekend – geenszins een zekerheid, dus heb ik in de Stopera geprobeerd te achterhalen welke dienst of persoon hiervoor verantwoordelijk is. Je bent dan wel een halve dag verder.

Via Centrale Stad, Milieu- en Bouwtoezicht, de heer Tadema, de dienst Persoonsgegevens en de voorzitter Straatnamencommissie, de heer Visser, kom ik bij de heer Tomson, Secretaris Commissie voor de Straatnamen Adviesbureau Burgerzaken.

Hij meldt dat het de bevoegdheid van de stadsdelen is straten een naam te geven, maar dat zijn commissie toetst en adviseert.

Men hanteert hierbij ondermeer de volgende criteria:

- Een te vernoemen persoon moet tenminste tien jaar geleden zijn overleden; het advies is niet te reageren op de waan van de dag. Op deze regel vormen leden van het Koninklijk Huis een uitzondering.
- Vraag, indien mogelijk, de naaste familie van een te vernoemen persoon om toestemming.
- Onderzoek of hij of zij geen ongunstig verleden heeft, zodat alleen personen met onbesproken gedrag worden ge-

Iedere normale Amsterdammer kent de J.M. Coenenstraat als de J.M. Coenenstraat. Maar dat staat niet op het straatnaambordje! Daar staat Joh. M. Coenenstraat! Maar dat zegt natuurlijk geen mens. Vermoedelijk heeft de commissie destijds gedacht: we moeten voorkomen dat het publiek denkt dat die man Jelle of Janpeter heette.

eerd met een straatnaam.

- De namen moeten goed uitspreekbaar en niet te moeilijk te schrijven zijn.
- Bij het nu nog vernoemen van verzetshelden uit de Tweede Wereldoorlog dient men terughoudend te zijn. Dit geldt in het bijzonder wanneer de te vernoemen persoon geen duidelijke relatie met Amsterdam had.

Deze informatie was interessant, maar het beantwoordde mijn vraag natuurlijk niet.

In de stratengids van Amsterdam wordt de lexicografische methode toegepast:

Flinckstraat, G

Bolstraat, F

Hartstraat, R

In andere steden blijkt hetzelfde systeem te worden gehanteerd.

De heer Tomson kan met mijn vraag ook niet verder uit de voeten en voegt eraan toe:

"Ik moet het antwoord op uw vraag schuldig blijven. Behalve de richtlijnen heb ik geen documenten waaruit het beleid blijkt. De benoeming van de straten is een proces geweest dat zich gedurende lange tijd heeft afgespeeld. Mogelijk is de tijdgeest hierbij van invloed geweest. Dus dat in een bepaalde tijd het gebruikelijk was om wel voornamen te gebruiken, en dat men in een andere tijd zich formeler opstelde."

Conclusie: in het verleden benoemde straten, bieden geen houvast voor de toekomst.

Hans Illy

Toverij met geluid in de Van Bree

In tijden van recessie je winkel dichthouden, omdat je teveel klanten hebt. Dat kan ook zo maar in Oud-Zuid. Wiegier Fransen (1964) van KNOCKi Audio Technologies in de Van Breestraat deinst hier niet voor terug als door drukte de golven over de rand slaan.

De in Groningen afgestudeerde chemicus heeft zeven jaar klimaatonderzoek gedaan, was zeven jaar staffunctionaris voor Tweede Kamer en de Rijksoverheid, maar z'n studentenbaantje bij het geluidswalhalla Eringa in Groningen deed hem een heel andere richting opgaan. De zoon van de legendarische drogist J.W. Jansen (81) is sinds 2007 een tovenaer in geluid. In de winkel zijn nog steeds kasten met ampullen en laatjes met jichtkruiden, schaaftro en heermoes aanwezig - drogerijen en geneesmiddelen tegen allerlei aandoeningen en ziektes. Maar daarnaast staan producten met namen als Acoustic Energy, Apollo, Cyrus, Meridian, Nitty Gritty en Sumiko. Potjeslatijn voor de leek, maar gesneden koek voor Wiegier Fransen van KNOCKi.

"KNOCKi is een kreet die wij in de familie al heel lang bezigen - het is een verbastering van de naam van het Italiaanse gerecht gnocchi waarin aardappels en Parmezaanse kaas zijn verwerkt."

Z'n winkel noemt Fransen een 'dojo' - een leslokaal voor Japanse zelfverdedigingsporten als judo. Fransen wil daarmee aangeven dat in zijn zaak niet alleen maar wordt gehandeld en met dozen wordt geschoven zoals in grote elektronikawinkels, maar dat uit bestaande appara-

tuur iets nieuws wordt gecreëerd.

De meeste klanten zitten in Zuid: geen geluid- of muziekmakers, maar wel mensen die hun geluid- en beeldapparatuur goed geregeld willen hebben. Het zijn in het algemeen hoger opgeleiden, die wel geld hebben, maar geen tijd om zelf met apparatuur aan de slag te gaan.

Zakelijk Zuid

Fransen doet ook aan bouwbegeleiding, kabels netjes wegwerken bijvoorbeeld. Hij gaat met een brede blik aan de slag. Het gaat om gebruiksgemak, maar ook om de kunst de apparatuur te laten samensmelten met het interieur. Zo bouwt hij ook nieuwe apparaten in oude meubels in. "Veel geld wordt besteed aan vloeren, meubelen en gordijnen, maar dan zie je plotseling in een wit interieur een zwarte doos op een paaltje staan.

Dat past natuurlijk niet bij elkaar."

Wat de grotere projecten betreft, noemt hij het restaurant van veilinghuis Sot-heby's. "Ik kreeg ook een opdracht van iemand die op Koninginnedag in zijn sloep in de grachten een harder en beter geluid wilde dan op de andere schepen, maar misschien wel het leukste vond ik het verzorgen van het geluid in een moskee in Weesp."

Fransen werkt samen met de audio-engineer Miquel Blauw in Arnhem, maar het installatiewerk doet hij in z'n eentje. Hij maakt daardoor lange werktijden en leidt een onregelmatig leven. "Ik heb geen vrouw en kinderen. Dat scheelt, maar momenteel heb ik teveel hooi op m'n vork. Ik pak complete panden aan, maar laatst zijn er een paar tegelijk opgeleverd. Dan sta je op vijf verdiepingen tot 's avonds laat door te buffelen. Ik moest zelfs een tijdje de winkel dichthouden vanwege de drukte."

Op z'n leerschool Eringa in Groningen zeiden ze: "Als je geen verstand hebt van hi-fi kun je dat leren, maar hoe je met mensen omgaat, moet uit jezelf komen." Vader J.W. Fransen kon dat ook. Z'n drogisterij was een begrip in de buurt - een soort warenhuis avant la lettre. De winkel in de Van Breestraat, die ooit tien man personeel telde, bestond in 2005 100 jaar, maar in 2007 hield J.W. er zeer tegen zijn zin mee op.

Wiegier: "Pa wilde eigenlijk sterven in het harnas, dus achter de toonbank, maar hij vindt het nu toch wel leuk dat m'n zaak goed gaat en hij is erg blij dat de kasten, de opstand, zijn behouden." Het is volgens Wiegier Fransen zelfs mooier geworden, omdat hij oude elementen heeft teruggebracht. Zoals het loket bij het nostalgische émailen bordje 'vrijdag betaaldag'.



foto Lynne Leegte

Wiegier Fransen ...oud winkelmeubilair behouden...

DH

Máxima opent Concertgebouw Open

Muziek
in de buurt

Prinses Máxima opende de tweede editie van *Het Concertgebouw Open* met een gongslag in de grote zaal. Tijdens *Het Concertgebouw Open* waren op het Stadspodium in de Grote Zaal, maar ook in de Kleine Zaal, de Spiegelzaal en diverse foyers, doorlopend optredens van honderden talentvolle Amsterdamse amateur-musici. Uit meer dan 120 aanmeldingen waren zo'n 50 acts uit alle delen van de stad geselecteerd. Samen zorgden ze voor een gevarieerde muzikale afspiegeling van Amsterdam. *Het Concertgebouw Open* trok ruim 5000 bezoekers.



H.K.H. Prinses Máxima opende de dag met een gongslag op het podium van de Grote Zaal

Foto: Ronald Krapp

Zomerprogramma Openluchttheater

Het zomerprogramma van het Openluchttheater in het Vondelpark heeft op 23 juli als grote, speciale productie 'Sunjata, de zegetocht van een Afrikaanse koningszoon'. De programmering is deze zomer als volgt: vrijdagavond dans, zaterdagmiddag jeugdvoorstellingen en jazz-optredens (van jonge muzikanten) en op zaterdagavond cabaret en lichte muziek. De zondag is de dag van de muziek, variërend van pop tot Nederlandstalig, en van klassieke tot wereldmuziek. Een succesvol programma-onderdeel is 'In de Voorhoede', de presentatie van jong en nieuw talent.

Het volledige programma is te vinden op www.openluchttheater.nl en op pag. 18 van deze wijkkrant.



Zondagochtend Concert begint 16e seizoen

Het Zondagochtend Concert is al 15 jaar een succes. Ook dit seizoen staat er elke zondagmorgen, van september tot juni, een mooi concert op het programma in het Concertgebouw. Wekelijks van 11 tot 12 uur bieden topmusici uit binnen- en buitenland een warm muzikaal onthaal. Voorafgaand aan het concert kan een rondleiding worden gemaakt door het Concertgebouw of kan gratis het live-radioprogramma 'Spiegelzaal' worden bijgewoond. Ter afsluiting kan in de Plein foyer een (champagne-)brunch worden genuttigd. Ook kan men op vertoon van de concertkaart met 50% korting naar het Rijksmuseum, het Van Gogh Museum en het rondreizend Stedelijk Museum. **Voor meer informatie en het bestellen van kaarten: www.concertgebouw.nl/hetzondagochtendconcert.**



Robeco Zomerconcerten

Ook deze zomer zijn er weer Robeco Zomerconcerten in het Concertgebouw. Met ondermeer klassiek, popmuziek, jazz, fado, tango en concerten voor kinderen. Naast grote namen als Liza Ferschtman, Ronald Brautigam en Benjamin Herman zijn de ogen gericht op opkomende musici zoals het Zuid-Afrikaanse pianofenomeen Kristian Bezuidenhout en de Franse counter-tenor Philippe Jaroussky. Zangeres Melody Gardot, die al in één adem met Billy Holiday wordt genoemd, maakt tijdens de Robeco Summer Night op 3 juli haar debuut in het Concertgebouw. Voorafgaand aan de concerten kan 'duurzaam' worden gedineerd in de Spiegelzaal.

Kaarten vanaf € 11,50 zijn te bestellen op: www.robecozomerconcerten.nl.



Gezocht: Maten voor Meten

**Werkgroep
Toegankelijkheid Oud-Zuid**

De Werkgroep Toegankelijkheid Oud-Zuid is op alle fronten druk bezig met het optimaliseren van de toegankelijkheid in ons stadsdeel. Het werkgebied van de toegankelijkheid bestrijkt vrijwel alle aspecten van het (openbare) leven. Om als burger met een fysieke beperking volwaardig te kunnen participeren in de samenleving, zijn er echter nog talloze verbeteringen nodig. Aanpassingen hoeven op zichzelf niet zoveel te kosten, maar zijn wel van levensbelang voor diegenen die over minder energie beschikken vanwege hun fysieke beperking. Groter stadsdeel, veel bewoners, erg veel te doen dus.

Zoals u eerder in deze wijkkrant heeft kunnen lezen is sinds eind vorig jaar de website www.toegankelijkoudzuid.nl in de 'lucht'. Deze website heeft tot doel u snel een beeld te geven van de bereikbaarheid, toegankelijkheid en bruikbaarheid (BTB) van gebouwen in stadsdeel Zuid. Niet alleen voor bewoners van Zuid, maar hij is ook een uitkomst voor mensen die ons stadsdeel willen bezoeken en het zich niet kunnen permitteren om op locatie pas te worden geconfronteerd met een ontoegankelijk bedrijf of voorziening. Als u thuis beschikt over een internetaansluiting, kunt u binnenkort alle relevante toegankelijkheidsinformatie van voorzieningen in het stadsdeel van tevoren opvragen. Daarna moet u er dan nog wel zien te komen. De leden van de werkgroep zijn al jaren bezig om samen met het stadsdeel de openbare ruimte voor iedereen toegankelijk te maken. Wij noemen dat 'design for all'.

Zoeken op het web

Hoe functioneert de nieuwe website eigenlijk? Met de functie 'Zoeken' (naar gebouwen) kunt u zoeken in het databestand. U kunt zoeken op naam of een keuze maken uit een categorielijstje. Van elk gebouw krijgt u informatie over:

- de bereikbaarheid met het openbaar vervoer;
- de parkeervoorzieningen;
- hoe u het gebouw binnen kunt komen, zich binnen kunt verplaatsen en hoe u de verdiepingen kunt bereiken;
- de aanwezige sanitaire voorzieningen;
- speciale voorzieningen voor blinden en slechtzienden, doven en slechthorenden en mensen met astma.

Deze service wordt financieel mogelijk gemaakt door het stadsdeel, maar de gegevens zullen toch echt moeten worden aangeleverd door vrijwilligers. Daartoe

worden door hen musea, hotels, gezondheidscentra, bibliotheken, restaurants, apotheken, theaters en andere gebouwen die er toe doen bezocht en op hun BTB beoordeeld.

Toegankelijkheidsonderzoek

De Werkgroep Toegankelijkheid Oud-Zuid werkt daarbij samen met de CGAZ, de groep die in Zuideramstel en Buitenveldert actief is, om een zo compleet mogelijk informatiebestand op te bouwen. Dat gaat niet vanzelf, dat zult u begrijpen. Er wordt weliswaar een standaard vragenlijst afgewerkt om alle verzamelde informatie zo eenduidig mogelijk op de website te krijgen, maar al die bezochte gebouwen zijn allemaal anders; er moet dus maatwerk geleverd worden.

In feite voltrekken al deze activiteiten zich achter de schermen. Als we bepaald hebben welk gebouw we interessant vinden om te screenen, wordt er contact gelegd met de eigenaar of directie van de bewuste organisatie en een afspraak

gemaakt voor een werkbezoek. Deze bezoeken worden door twee leden van de samenwerkende groepen afgelegd. De verzamelde gegevens worden vervolgens gestuurd aan *Clëntenbelang Amsterdam* bij wie de website in beheer is. Al deze werkzaamheden worden vanuit de werkgroep gecoördineerd.

Vrijwilligers gezocht

Omdat vaststaat dat dit soort vrijwilligerswerk heel nuttig is, maar dat het lang duurt voordat er voldoende gegevens zijn verzameld, willen we graag in contact komen met bewoners van dit stadsdeel die affiniteit hebben met dit werk. Wij denken met de ondersteuning van deze gelijkgestemde vrijwilligers eerder tot een bevredigend resultaat te kunnen komen. Misschien spreekt deze oproep u aan. Afhankelijk van uw energie en beschikbare tijd kunnen we afspraken maken die helemaal zijn afgestemd op uw specifieke situatie, wensen en mogelijkheden. Zo werken we zelf ook als werkgroep. We doen ons best, maar houden wel rekening met ieders persoonlijke omstandigheden.

Voor meer informatie kunt u zich wenden tot de projectmedewerker van de WTOZ, Liesbeth van Aerssen.

Liesbeth is op dinsdag en donderdag bereikbaar op het telefoonnummer: 020-662.82.37.



Marja Vermeulen en Melanie Peterman op onderzoek bij de verbeterde ingang aan de Amstelveenseweg

Hoge respons verkeersenquête

Onveilig gevoel op de Koninginneweg

Een enquête over verkeersveiligheid onder 200 adressen aan de Koninginneweg heeft een ongekend hoge respons opgeleverd van 109 formulieren (55%). Het onderwerp leeft onder de bewoners.

Hoewel de fiets het meest gebruikte vervoermiddel is, vindt liefst 86% van de respondenten dat fietsen op de Koninginneweg gevaarlijk is. Slechts 6% vindt het veilig, terwijl 8% neutraal is. Driekwart van de mensen fietst vaak over de Koninginneweg. Daarmee is de fiets populairder dan de auto. Maar het gevoel van onveiligheid overheerst.

Met de voetgangers is het iets beter gesteld, maar toch voelt de helft van de voetgangers zich onveilig en slechts een derde veilig. Bijna de helft van de respondenten gaat vaak met de auto. Voor automobilisten is onveiligheid veel minder een issue. Bijna de helft van de mensen geeft de verkeersveiligheid het oordeel 'neutraal'. 32% beoordeelt de situatie als onveilig, terwijl 20% de situatie voor automobilisten veilig vindt. Opvallend is verder dat het aantal mensen dat nooit met de auto gaat, groter is dan het aantal mensen dat nooit fietst.

Ouders bezorgd

Mensen met kinderen (35%) vinden de verkeerssituatie onveiliger dan mensen zonder kinderen. Van de mensen met kinderen vindt maar liefst 94% de Koninginneweg gevaarlijk om te fietsen, terwijl dat bij mensen zonder kinderen 80% is. Verder vindt 60% van de ouders de Koninginneweg onveilig voor voetgangers.

Klachten

De top-3 van de redenen waarom men de Koninginneweg onveilig vindt, bestaat uit:

1. te hard rijden: maar liefst 82% van de respondenten en 97% van de ouders vindt dat er te hard gereden wordt;
2. te druk (46%);

3. de weg is te smal en onoverzichtelijk door bochten (beide 33%).

Deze problemen houden natuurlijk verband met elkaar. In een straat die smal is en onoverzichtelijk door bochten, leiden drukte en hard rijden tot een onveilig gevoel. En zelfs al houdt het verkeer zich aan de maximum snelheid, dan toch kunnen zich in de bochten gevaarlijke situaties voordoen. De combinatie smal en druk kan mensen het gevoel geven dat ze weggedrukt worden. Verder noemen ook veel mensen de onoverzichtelijkheid van kruispunten als klacht.



Andere veelgenoemde klacht: het ontbreken van fietspaden. Tussen de geparkeerde auto's en tramrails is erg weinig ruimte voor fietsers, vindt men. Dit leidt weer tot angst om met het fietswiel in de tramrails te raken, fietsen over de stoep en fietsers die in de knel komen als er een tram passeert. Volgens sommigen is de combinatie van tram en fietsen in deze smalle straat zelfs onmogelijk. Maar ook voor voetgangers is de situatie verre van ideaal. Naast het al genoemde stoepfietsen, vinden mensen dat er te weinig zebrapaden zijn en dat de oversteekplaatsen onveilig zijn.

Een automobilist meldt dat uitparkeeren op sommige plekken 'een pure gok' is. Een andere respondent vindt dat de rommel en het bouwverkeer van aannemers tot onveilige situaties leiden. Ruim de helft van de respondenten ervaart de

luchtvervuiling op de Koninginneweg als een probleem. Bijna een kwart van de mensen zegt gezondheidsklachten te hebben door de luchtvervuiling.

Oplossingen

De bewoners is ook gevraagd naar mogelijke oplossingen voor de verkeersproblemen. Maar liefst 62% wil dat de Koninginneweg een 30-kilometerzone wordt. Ruim de helft pleit voor de aanleg van vrije fietspaden. De populairste maatregelen zijn dus die maatregelen die het grootste probleem aanpakken, namelijk te hard rijden, of die de groep beschermen die zich het meest onveilig voelt (de fietsers).

Ook de aanleg van verkeersdrempels om de snelheid te verlagen wordt vaak genoemd (37%). Andere maatregelen zijn: het instellen van éénrichtingsverkeer (37% is hier voor), het plaatsen van flitscamera's (35%) en het verminderen van het autoverkeer (30%). Ook pleit bijna een derde van de bewoners voor meer fietsparkeerplaatsen.

Nog meer suggesties: extra zebrapaden, bijvoorbeeld ter hoogte van de Hendrik Jacobszstraat. Verlagen van de snelheid van trams en taxi's, het opheffen van

de tram ten gunste van vrijliggende fietspaden of het versmallen van de trottoirs ten gunste van de fiets en auto. Ook vraagt iemand om verbetering van de kruising met het Valeriusplein.

Bewoners waarderen het initiatief van de enquête. Ze hebben het gevoel dat ze geen gehoor krijgen bij instanties zoals de politie. Iemand schrijft dat je als voetganger en fietser "het gevoel hebt dat je te gast bent en bent overgeleverd aan de wil of onwil van de automobilist." Ook hier komen we weer veel opmerkingen tegen over de snelheid van het verkeer. Men vindt de Koninginneweg met name voor kinderen en fietsers erg gevaarlijk.

David van Bezooijen

namens Werkgroep Verkeersveiligheid Koninginneweg
Contact: r.vanes@soozamsterdam.nl

Geveltuinendag valt in goede aarde

De jaarlijkse geveltuinendag aan de Hendrik Jacobszstraat waar de buurtbewoners plantjes en verse aarde konden kopen en gratis tuinadviezen kregen, viel ook in goede aarde bij de kids die, opgezweept door vrolijke muziek, ravotten in een grote berg tuinaarde.



foto's Pieter Servatius

Poten

In de beleving van een hond is er een groot verschil tussen een 'poot geven' en 'je poot optillen'. Een poot(je) geven is een kunstje waarbij de getoonde onderdanigheid doorgaans wordt beloond met een brokje of koekje.

Je poot optillen is zowel een korte sanitaire stop van reuen, als het afbakenen van het territorium van de hond, maar soms ook een demonstratie van dedain en/of irritatie. Het te besprekelen object is bij voorkeur een boom of een lantaarnpaal.

Bij de ingebruikneming van het houten klimparadijs op de hoek van de Speelweide in het Vondelpark heb ik 57 keer mijn achterpoot opgetild. Want op zoveel verticale palen rusten de zes boomhutten die met elkaar zijn verbonden door wiebelende loopbruggen van grofmazige netten van kunststof en ijzerdraad.

Wonend in de schaduw van het klim-

Vondeling

paradijs heb ik ruim twee maanden lang met stijgende verbazing de verrijzenis gade geslagen van het lelijkste monument in de bijna 150-jarige geschiedenis van het park. Nadat twee reusachtige reachheftrucks de 57 geïmpregneerde boomstammen in de weke veengrond hadden gedreven, struiken en planten uit de grond waren gerukt, boomtakken door Bron Boomverzorging waren afgezaagd en bulldozers en vrachtwagens ca. een tiende van de Speelweide tot gort hadden gereden, construeerden specialisten van Timmerman Houtproducten met hoogwerkers, uitschuifladders, boren, slaghamers en cirkelzagen in twee maanden een soort houten Atomium, waarna Nettenfabriek Huck Torimex uit Katwijk zes loopbruggen spande over een rustiek wandelpad en tussen de boomhutten. Kwade tongen beweren overigens dat bij de keuze van deze locatie op het puntje van de Speelweide homo-onvriendelijke



motieven een rol hebben gespeeld. Het is (was) namelijk ook één van de ontmoetingsplaatsen van homoseksuelen, die in het Amsterdams ook 'poten' heten, maar dat terzijde. Welke verantwoordelijke hotemetoot bij de officiële opening het eerste zwaantje in het klimparadijs heeft mogen maken, wilde ik niet meemaken. Mijn poot heb ik al opgetild. U mag raden waarom. Twee goede antwoorden zijn mogelijk.

Thomasz

MUZIEKHANDELS in de Vondel



De Vondelpark-Concertgebouwuurt is bij uitstek het podium voor klassieke en moderne muziek. Met als centrum het Concertgebouw (sinds 1888) en voor popconcerten tijdens feestdagen het Museumplein en het Vondelpark. Ook binnenshuis wordt in deze buurt intensief gemusiceerd. De muziekhandels in onze buurt voorzien in de behoeftes van de professionele en beginnende muzikant, klassiek en modern. De meeste trotseren de recessie, mede omdat onderhoud, reparatie/ restauratie van alle tijden is.

DB

Sound Plaza – Amstelveenseweg 162 A

Sinds: 2003

Muziekinstrumenten, gitaren, basgitaren, toetsen, specialisatie: Gretsch gitaren; versterkers, effecten; bladmuziek; klassiek en modern, maar vooral gericht op de moderne muzikant

Reparatie, eigen reparatiedienst

Toekomst: gaat redelijk, ook door reparaties, wel klap gehad van recessie en/of lang opengebroken weg

Openingstijden: ma 12.00-18.00, di t/m vr 10.00-18.00, za 10.00-17.00

www.sound-plaza.nl

info@sound-plaza.nl



Valerius Muziekhandel en Antiquariaat Koninginneweg 145

Sinds: 1985

Bladmuziek (nieuw/tweedehands, klassiek/populair), muziekliteratuur, lp's, muziecadeaus, oude muziekprenten, gitaar- en vioolsnaren, ansichtkaarten, posters, muziekspeeldozen

Toekomst: zaken gaan goed

Openingstijden: ma t/m za 10.00-18.00

www.musicvalerius.nl

info@musicvalerius.nl



Andreas Post Violoncello – Willemsplein

Sinds: 100 jaar (Möller), huidige eigenaar sinds 1985

Nieuwbouw viool, altviool, cello; restauratie van oude meestersinstrumenten

Toekomst: iets rustiger, maar onderhoud in de toekomst

Openingstijden: ma t/m vr 9.00-18.00

www.andreaspost.nl

Vondelpark-Concertgebouwbuurt



Blues Record Centre

Hendrik Jacobszstraat 12

Sinds: 1985 (vanaf 26 juni jl gesloten)

'All the Blues you need', bakeliet, vinyl, cd's, dvd's; boeken, tijdschriften

Nu enkel nog mail order service:

www.bluesrecordcentre.nl

blues.record.centre@planet.nl



Sacksioni Guitarshop – Ruysdaelstraat 5-7

Sinds: 1938 (huidige eigenaar sinds 2005)

Gitaren, basgitaren, mondharmonica's, versterkers, effecten; weinig lesboeken (2 dvd's)

Reparaties

Toekomst: weinig last van de recessie

Openingstijden: di t/m vr 10.00-18.00, za 10.00-17.30

www.sacksioni.nl

guitars@sacksioni.nl



parkweg 15

sinds 2008

reparatie en onderhoud

documenten

instrumenten blijft

info@andreaspost.nl



Broekmans & Van Poppel BV – Van Baerlestraat 92-94

Sinds: 100 jaar

Muziekhandel: bladmuziek, cd's, dvd's (klassiek), metronomen en stemapparaten, muzieklessenaars, muziekkaarten

In- en verkoop tweedehands bladmuziek

Toekomst: iets minder verkoop, niet zozeer door recessie maar door verhuizing

Conservatorium

Openingstijden: ma 10.00-18.00, di t/m vr 9.00-18.00, za 9.00-17.00

www.broekmans.com

music@broekmans.com

Het Boekenweekgeschenk *Duel* gaat over de kunstwereld en over onverkroppelijke verwickelingen rond een museum voor hedendaagse kunst, het Hollands Museum, dat een opvallende gelijkenis vertoont met het Amsterdamse Stedelijk. Jelmer Verhooff, de directeur van het Hollands, moet amper een jaar in functie het museum op last van de brandweer sluiten. Hij gaat als anti-kraakwacht in het leegstaande museum wonen.

TNO onderzoek: een miljoen minder toeristen in Amsterdam ten gevolge van de sluiting van musea.

19 mei 2010: Radio Nieuws

Vlak voor het dicht gaat, organiseert hij nog een tentoonstelling, titel: *Duel*, waarbij jonge kunstenaars worden uitgedaagd door moderne meesters uit de museumcollectie. De directeur is begeesterd door een betoog over kunst en werkelijkheid van kunstcriticus Shorto die stelt dat 'alles' kunst kan zijn. Toch hoeft dat zijns inziens natuurlijk niet te betekenen dat alles ook kunst moet zijn, wanneer hij ziet wat de uitverkoren kunstenaars zoal over en in de zalen tentoonstellen: 'doorgezaagde boomstammen, volgekalkte beddenlakens, kooien met levend gevogelte en jutezakken met grind'. Geen gewoon schilderij of beeldhouwwerk, met als uitzondering Emma Duiker die ambachtelijk en met toewij-

ding een verbluffende kopie maakt van het modern-klassieke meesterwerk *Untitled No 18* van Mark Rothko.

Wisseltruc

Na de tentoonstelling vindt een verwisseltruc plaats. Want naast haar kopieerarbeid heeft Emma als 'project': museumkunst terug te geven aan de mensen. Met als gevolg dat ze de echte Rothko een reis laat maken langs bijzondere plekken in Europa, met de bedoeling het werk erna terug te bezorgen. Maar dat wenst Jelmer als museumdirecteur niet af te wachten bij dit topstuk van zo'n dertig miljoen euro, hoezeer hij ook

Buitenlandse verzamelaars en kunstenaars beginnen Amsterdam te vergeten. Dat het Stedelijk Museum maar dicht blijft, is een drama voor de kunstwereld.

19 maart 2010: NRC CS

- en steeds meer - sympathiseert met Emma's project. Dan volgt een opeenstapeling van spannende en hilarische gebeurtenissen met rampzalige afloop wanneer in het heetst van de strijd zijn vuist dwars door het doek schiet. Eenmaal terug houdt hij de zwerftocht



van de Rothko en de schade verborgen. De eerste termijn van de onfortuinlijke directeur wordt niet verlengd. Omdat restauratie van de gehavende Rothko jaren in beslag zal nemen, koopt hij van Emma haar kopie voor het symbolische bedrag van één euro. Bij de feestelijke heropening besluiten ze de kopie

van Rothko, achter glas, voor de echte te laten doorgaan.

Het boek leest als een thriller met slapstick effecten. En eindigt met een topstuk van ironie: wanneer Verhooff probeert ongezien weg te komen van de opening, wordt hij aangeklampt door de curator van het Museum of Modern Art in New York. Die steekt breedvoerig de loftrumpet over de perfecte kwaliteit en goddelijke uitstraling van *Untitled No 18*, dat hij voor zijn Rothko overzichtstentoonstelling zal lenen 'als het kloppend hart van de collectie'...

Dédé Brouwer

Joost Zwagerman, *Duel*. Een uitgave van de Stichting CPNB ter gelegenheid van de Boekenweek 2010. Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek. Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam/Antwerpen. ISBN 9789059651043.

Sriebie Wiekie

Sriebie Wiekie is sinds 2004 een belangorganisatie en een lotgenotengroep van familieleden en naastbetrokkenen van mensen met een psychiatrische aandoening.

Sriebie Wiekie (letterlijk vertaald 'Slapend wakker') is opgericht door Gina Braafheid voor Surinaamse migranten met een psychiatrische aandoening. Sriebie Wiekie biedt familie en andere naasten ondersteuning bij het verwerken van en omgaan met de aandoening. Daarnaast

is Sriebie Wiekie partij in de zorg voor de patiënt, indien deze zelf niet voldoende voor zijn belangen kan opkomen.

Activiteiten

Sriebie Wiekie organiseert diverse activiteiten.

- Voorlichtings- en ondersteuningsbijeenkomsten voor familieleden
 - Elke derde dinsdag van de maand in Buurtcentrum Olympus, Hygiëaplein 10, van 20.00-22.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur. Lift aanwezig
 - Elke tweede woensdag van de maand is er een bijeenkomst bij Mentrum,



Passeerdersstraat 53-a, van 20.00-22.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

- Inloopbijeenkomsten voor cliënten
 - Elke vrijdagmiddag van 13.00-15.00 uur, behalve de tweede vrijdag van de maand, in Buurtcentrum Olympus, Hygiëaplein 10.
- Uitstapjes

Informatie: Gina Braafheid

Telefoon: 020-7770500

E-mail: v.braafheid@upcmail.nl

www.sbwk.nl

Tot ziens

Via deze weg wil ik laten weten dat ik niet meer werkzaam ben als projectleider Jong en Zorgend (JEZ!) bij Combiwel. Ik ben sinds 1 mei werkzaam als coördinator bij VONK, een maatjesproject voor klanten van de Voedselbank, onderdeel van de Regenboog Groep. (www.vonkamsterdam.nl)

Ik hoop dat jonge mantelzorgers op de agenda blijven staan! Bij Combiwel in elk geval wel. Contactpersoon voor het project Jong en Zorgend is Meriam Tjin

A-Lim. Zij is telefonisch bereikbaar op nr. 06 12448126 of per email: m.tjinalim@combiwel.nl

Ik wil iedereen hartelijk bedanken voor de prettige samenwerking. En veel succes wensen met jullie werkzaamheden. Hartelijke groet, en wie weet tot ziens!

Tanja Terpstra

Klimparadijs

De Wijkkrant en ook de Vrienden van het Vondelpark maken zich nu wel druk over het in hun ogen 'spuuglijke' klimpara-

dijs op de Speelweide in het Vondelpark (aprilnummer, pag. 5), maar nergens hoor ik reacties van kinderen voor wie dit klauterwalhalla toch bedoeld is. Afgaande op de spontane vrolijkheid van tientallen jongens en meisjes die ondanks langdurige barricades een voorproefje hebben genomen van de nieuwe speelplaats, scoort het klimparadijs top in de doelgroep. "Keigaaf" aldus mijn vriendje van acht jaar.

Hans Dekker sr.

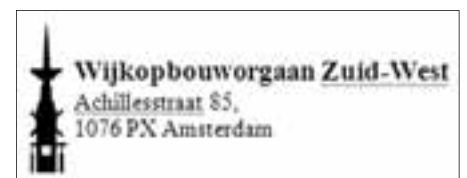
Wijkcentra stadsdeel Zuid: nu meer nodig dan ooit

De wijkcentra van de Vondelpark-Concertgebouwboulevard, de Pijp (Ceintuur), Buitenveldert, de Rivierenbuurt en de Stadion-, Schinkel-, Beethoven- en Hoofddorppleinbuurt hebben in een brief aan de politieke partijen en het nieuwe bestuur van stadsdeel Zuid nog eens de aandacht gevestigd op het nut en de noodzaak van wijkcentra. In punten samengevat komt hun pleidooi op het volgende neer.

- o Naarmate een stadsdeel bestuurlijk groter wordt, wordt de noodzaak om kleinschalige wijkorganisaties te behouden des te klemmender. Dit om de eigenheid en autonomie van de wijken, de sociale cohesie en bestaande netwerken ervan te beschermen en te bewaren.
- o Daarom dienen de bestaande wijkorganisaties in hun huidige organisatievorm te blijven bestaan en is uitbreiding gewenst waar ze nu ontbreken.
- o Duidelijk is dat er in het nieuwe stadsdeel heel veel verschillende soorten wijken bestaan, die absoluut niet onder één noemer kunnen worden gebracht. De bescherming van de eigenheid, de diversiteit van de verschillende wijken en de daar wonende bevolking, alsmede de autonomie ervan, is daarom van uitermate groot maatschappelijk belang.
- o Naarmate stadsdelen bestuurlijk gro-

ter worden, is er meer behoefte aan kleinschaligheid. Dit ter voorkoming dat sociale cohesie tenonder gaat in naamloosheid en ongekendheid, dan wel het individu in de massa.

- o De wijkcentra huldigen het standpunt dat de democratie van onderaf dient te komen. Zij geven gestalte aan de menselijke maat die – als het bestuur, nog verder van de burger komt af te staan (zoals nu het geval is) – des te meer noodzakelijk is om de burger betrokken te houden.
- o Besef terdege dat de wijkcentra vóór de totstandkoming van de stadsdelen effectief en met de kennis van nu tot volle tevredenheid fungeerden als adviesorganen van de centrale stad waar het ging om wat er leeft en nodig is in de buurten en wijken.
- o Laten de politieke partijen putten uit de kennis en kunde die in de wijken – op de werkvloer – voorhanden zijn en serieus gebruik maken van de gevraagde en ongevraagde adviezen van de wijkcentra.
- o De wijkcentra zijn een bundeling van werkgroepen en commissies gevormd door buurt- en wijkbewoners, die zich op een door hen zelf gekozen wijze bezig houden met kwesties van algemeen belang en daarbij gesteund worden door de professionele medewerkers van die wijkcentra. En als zodanig waardevol.



Verplaatsen tramhalte Willemsparkweg kost € 2,2 miljoen

Op de informatieavond van stadsdeel Oud-Zuid over de redenen en achtergronden van het plan om de tramhalte op de kruising van de Willemsparkweg en de Emmastraat te verschuiven naar de Willemsparkweg, lieten de vele bewoners/belangstellenden zich niet met een kluitje in het riet sturen. Op hun website deed actiegroep **KoninginnewegVeilig** als volgt verslag:

“Behalve het stadsdeel kon niemand zich vinden in het ontwerp. Na lang aandringen werd beloofd het plan alsnog voor te leggen voor inspraak. Ook zou het stadsdeel onderzoek doen naar het gebruik en de locatie van de tramhalte. De aanwezigen waren unaniem voor opheffen, maar dat was voor wethouder [inmiddels raadslid; red.] Paul van Grieken geen optie. Het blijft onvoorstelbaar: bijna 2,2 miljoen euro voor een tramhalte die 130 meter verder ligt dan de vorige halte, terwijl de volgende twee haltes minimaal 400 meter uit elkaar liggen en een groter servicegebied hebben.”

Lees meer op www.koninginnewegveilig.nl.

De werkgroep vreest dat de maatregelen die nodig zijn om de verkeerssituatie veiliger te maken, nog langer op zich zullen laten wachten. Het nieuwe stadsdeel zal het proces zeker niet versnellen. Op dit moment is het voornamelijk met zichzelf bezig en de burger is al flink op afstand gezet (o.a. door het ondoordringbare telefoonnummer 14020 en door de locatie van het stadsdeelkantoor). We wachten af.

Voorontwerp Verkeerscirculatieplan 1976

Intussen heeft de werkgroep Verkeer, dankzij een attente buurtbewoner, de hand kunnen leggen op een voorontwerp voor een Amsterdams verkeerscirculatieplan uit 1976. In dat plan bestaat de Museumstraat (dwars over het Museumplein) nog en wordt de route Museumstraat-De Laressestraat als een

belangrijke verkeersader gezien. Daarnaast stelt men voor de route Willemsparkweg-Koninginneweg in te richten als een straat met een lokale functie. Een weergave.

“Deze weg heeft een gevelafstand van ± 19 m, waarbinnen een feitelijke rijweg van 11 m. Aan de noordzijde van de weg bevindt zich een parkeerstrook met bomen erin. In dit profiel kan redelijkerwijs geen vrije baan worden gerealiseerd. Daarom is ervoor gekozen om het doorgaande verkeer beperkingen op te leggen en om de weg op te nemen in de buurtcirculatie van het gebied tussen Vondelpark en De Laressestraat. Bij de kruisingen met de Amstelveenseweg (bijlage II.34), met de Emmastraat (bijlage 11.35) en met de Van Baerlestraat (bijlage 11.36) blijft het uitrijden uit de Willemsparkweg/Koninginneweg steeds mogelijk, terwijl het inrijden onmogelijk wordt gemaakt door de aanleg van een stukje vrije trambaan met daarlangs een fietspad; opgemerkt moet worden dat de weergegeven buurtcirculatie geen voorwaarde is voor de maatregelen; meer circulatieschema's zijn mogelijk.”

De Laressestraat/Cornelis Krusemanstraat

“De gevelafstand bedraagt hier 25 m, waarbinnen een rijweg van 16 m. Op de trottoirs (4,5 m breed) bevindt zich een bomenrij. Aanleg van een vrije trambaan, hetgeen in verband met de aan deze straat toegedachte functie in de afwikkeling van het autoverkeer noodzakelijk is, houdt in dat laden, lossen en parkeren in plaats van

langs de trottoirband, zoals het nu gebeurt, zal moeten gaan plaatsvinden in havens tussen de bomen. Dit betekent een toch wel vrij ernstige aantasting van het straatbeeld, vooral op het gedeelte tussen de Emmastraat en Jan Willem Brouwersplein.

Er is een ontwerp vervaardigd voor een vrije baan op busbreedte over het gedeelte tussen Amstel-veenseweg en Emmastraat. Laad- en loshavens zijn geprojecteerd op plaatsen waar de gevellijn iets terug ligt, of ter plaatse van af te sluiten dwarsstraatjes. Bestaande havens zijn gehandhaafd (bijlage 11.35). Over het gedeelte tussen Emmastraat en Jacob Obrechtstraat wordt om bovenvermelde redenen een fysieke vrije baan achterwege gelaten. Over het gedeelte tussen Jacob Obrechtstraat en Van Baerlestraat wordt een vrije tram/busbaan onmisbaar geacht. De laad- en losmogelijkheden zijn hier weer wat ruimer.”

Duidelijk is dat het opheffen van de Museumstraat bij de herinrichting van het Museumplein roet in het eten heeft ge-gooid. De verkeersader die de binnenstad met West en verder verbindt, werd de route via de Paulus Potterstraat, Willemsparkweg, Koninginneweg, Zeilstraat en Aalsmeerweg / Heemstedestraat. Maar de omstandigheden zijn de afgelopen 35 jaar natuurlijk wel veranderd. De verkeersdruk in de stad is enorm afgenomen. Er is geen enkele reden meer om die ongewilde verkeersader niet alsnog te degraderen tot een straat met een lokale functie. Wat let het stadsdeel om het plan uit 1976 alsnog uit te voeren?



Buren tegen bouw kantoorvilla in stadstuin Koninginneweg

Buren, overburen en achterburen aan de Koninginneweg en Sophialaan protesteren tegen de voorgenomen bouw van een kantoorvilla in een stadstuin tussen deze straten. Stadsdeel Oud-Zuid ging akkoord, stadsdeel Zuid mag zich buigen over de bezwaarschriften.

Schuin tegenover restaurant Affourtit (hoek Koninginneweg/Hendrik Jacobszstraat) wil makelaar F. van Maarschalkerwaart zijn kantoor op garageformaat in de stadstuin tussen de percelen Koninginneweg 170 en Sophialaan 7 uitbreiden tot een kantoorvilla bestaande uit souterrain en drie bouwlagen. In de aanvraag voor de bouwvergunning zou het gaan om een 'gedeeltelijke verandering en sloop' van het bestaande makelaarskantoor (zie foto). De bruto vloeroppervlakte van het pand zou slechts stijgen van 462 m² naar 542 m² en de bruto inhoud van het bouwwerk zelf van 1665 m³ naar 1960 m³. De ook afgebeelde bouwtekeningen tonen echter aan dat de 'verandering' is vertaald in een volwaardig kantoorgebouw dat de stadstuin volledig bezet. Toch werd op 19 april 2010 door stadsdeel Oud-Zuid de 'bouwvergunning eerste fase' verleend, mede op basis van een 'geen bezwaar' van de Commissie van Welstand en Monumenten van 3 februari 2010 en een ontheffing van het bestemmingsplan 'Willemspark/Van Eeghenstraat 2002'. Dat bestemmingsplan legt de nadruk op handhaving van de ruimtelijke kwaliteit en het groene aanzicht van de buurt en op door de stadstuinen gescheiden woonblokken aan deze kant van de Koninginneweg.

Boze buren

Bewoners uit de buurt zijn niet blij. Julius Vermeulen, initiatiefnemer van het burenpotest: "Voor ons is het een principe- en gevoelskwes- tie.

Het principe dat het stadsdeel niet zo- maar met bestem- mingsplannen kan sjoemelen en zich in de luren kan la- ten leggen bij het verlenen van een bouwvergunning. Emotioneel zijn wij gehecht aan de ruimtelijke en groe- ne authenticiteit van dit gedeelte van het in 1905 ge- bouwde stuk van de Koninginneweg. Een bouwvergunning voor het makelaarskantoor zou een vrijbrief zijn voor volgende bebouwing van stadstuinen tussen de woonblok- ken van deze mooie straat en een einde maken aan het groen, het licht en het doorzicht." Richting Amstelveenseweg is dat pre- cedent er al. Daar is de oorspronkelijke ruimte tussen twee woonblokken inge- vuld door een kantoorgebouw (nr.184). Er zijn ook praktische bezwaren. Julius



De huidige situatie

Vermeulen: "Waarom nog een kantoor in dit woongebied? Wegens het kanto- renoverschot ben je elders in Amster- dam veel goedkoper uit. In deze buurt dragen kantoren niet bij aan de sociale veiligheid en beperken zij de particuliere parkeervoorzieningen." Makelaar F. van Maarschalkerwaart ne- geerde het herhaalde aanbod van de wijkkrant om commentaar op het burenpotest.' JD



De kantoorvilla vanaf de Koninginneweg...



...en gezien door de bewoners van de Sophialaan

De situatie volgens het plan

VONDELPARK OPENLUCHTTHEATER



foto Marc Faasse

VRIJDAG|Dans|20.30 - 22.00 u.

vr 02-jul Julidans

20:30u. Amos Ben-Tal
21:00u. Nuria Manglano & Michael Schumacher
21:45u. Karttunen Kollektiv

vr 09-jul Julidans

20:30u. Liat Waysbort
21:00u. Via Katlehong

vr 16-jul

20:30u. New Dance Studios presents... Friends
21:00u. Soosan Gilson
21:15u. Gotra Ballet

vr 23-jul

20:30u. Sunjata
De zegetocht van een Afrikaanse koningszoon

vr 30-jul

20:30u. Samadhi Dance Company
21:00u. Station Zuid

vr 06-aug

20:30u. T.R.A.S.H
21:00u. Sagi Gross

vr 13-aug

20:30u. Esther Nederpelt
21:00u. Liat Waysbort

vr 20-aug

20:30u. de KISS moves
21:00u. Scapino Ballet Rotterdam
22:15u. Oorbeek Ombromanie (in de Muziekkoepeel)

vr 27-aug

Geen voorstellingen

ZATERDAG |Jeugd| 14.00 - 15.00 u.
|Jazz| 16.00 - 17.00 u.
|Cabaret of Muziek| 20.30 - 22.30 u.

za 26-jun

14:00u. Muziekschool Amsterdam
16:00u. Radio Luna

20:30u. Stefan Pop
21:00u. Sanne Wallis de Vries

za 03-jul

14:00u. Julidans: Dylan Newcomb (workshop)
16:00u. Soso Lakatos Band
20:30u. Yora Rienstra
21:00u. Gerard van Maasackers en de Vaste Mannen

za 10-jul

14:00u. Julidans: Via Katlehong (workshop)
16:00u. Dennis Sekretarev Quintet
20:30u. René van Meurs
21:00u. Dolf Jansen en Marinus de Goederen

za 17-jul

14:00u. Hilaria
16:00u. The Lotus Jazz 4tet
20:30u. Anne Jan Toonstra
21:00u. Jan Rot

za 24-jul

14:00u. Hakim
16:00u. Renske Taminiau
20:30u. Jochen Otten
21:30u. Katinka Polderman

za 31-jul

14:00u. Faruk Dikici
16:00u. Julia ook!
20:30u. Katarina Vermeulen
21:00u. Kasper van Kooten met Band

za 07-aug

14:00u. Kuenta i Tambú
16:00u. BRUUT
20:30u. Winterjong
21:00u. Het Monica da Silva Trio

za 14-aug

14:00u. Pieter Tiddens
16:00u. NOA
20:30u. Ronald Snijders
21:00u. Klaas van der Eerden

za 21-aug

14:00u. Teatro Munganga / Pia Fraus Producties

16:00u. Diggedyshweng?
20:30u. Jan van Maanen
21:00u. Sara Kroos

za 28-aug Uitmarkt

11.00u. tot 18.00u.: Uitmarkt Junior

ZONDAG|Klassieke Muziek|12.00 - 13.30 u.

zo 27-jun

12:00u. Joint Venture Percussion Duo
12:30u. Cello8ctet Amsterdam speelt Triangulo

zo 04-jul

12:00u. Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet
12:30u. Dutch National Opera Academy

zo 11-jul

12:00u. The Lyrique Trio
12:30u. Esther Apituley

zo 18-jul

12:00u. Duo Buitenkant-Reitz
12:30u. Ensemble Lumaka

zo 25-jul

Internationaal Kamermuziekconcours Almere
12:00u. Finalisten Internationaal Kamermuziekconcours Almere 2010

zo 01-aug

12:00u. Sjaan Oomen en Bas van Bommel
12:30u. Arifa

zo 08-aug

12:00u. Bob van der Ent en René Rakier
12:30u. Duo Scholtes - Janssens

zo 15-aug Grachtenfestival

12:00u. Finalisten Grachtenfestival Conservatorium
Concours

zo 22-aug

12:00u. ake.taki
12:30u. Amsterdam Sinfonietta

zo 29-aug Uitmarkt

12.00u. tot 18.00u.: Uitmarkt Junior

ZONDAG|Muziek|15.00 - 18.00 u.

zo 27-jun Dox Family Afternoon

15:00u. Pieter de Graaf & Friends
16:30u. Giovanna

zo 04-jul

15:00u. Lenin
16:30u. Coparck

zo 11-jul

15:00u. Gosto Delicado
16:30u. Fernando Lameirinhas

zo 18-jul

15:00u. Eckhardt
16:30u. Martha Jane Settler
17:00u. Mathilde Santing

zo 25-jul

15:00u. Zwart Licht
16:00u. Flinke Namen
17:00u. Brainpower

zo 01-aug

15:00u. El Pino & The Volunteers
16:30u. Schradinova

zo 08-aug

15:00u. Ruben Hein 4-tet
16:30u. Wende Snijders

zo 15-aug

15:00u. Lilian Vieira & Rogério Bicudo Kwartet
16:45u. Mdungu

zo 22-aug

15:00u. Laura Jansen
16:30u. Trijntje Oosterhuis

zo 29-aug Uitmarkt

12.00u. tot 18.00u.: Uitmarkt Junior

Waarom een 'geniaal' plan werd ingetrokken Is Pijbes zelf een draaideurtje?

Eerst was er in 2003 plan CO1: de architecten Cruz en Ortiz ontwierpen 'monumentale trappen' in de onderdoorgang van het Rijksmuseum waardoor dat de 'allure van een wereldmuseum' zou krijgen. Na lang getouwtrek (drie jaar) bleek dat stadsdeel Oud-Zuid daarvoor niet de prijs wilde betalen dat de onderdoorgang als openbare ruimte verloren zou gaan.

Dus ontwierpen Cruz en Ortiz in 2005 plan CO2: ingangen in de zijwanden van de onderdoorgang, die daardoor geheel intact en geheel openbaar zou blijven. De directeur vond het mooi.

En toen kwam er in 2009 een nieuwe directeur, Wim Pijbes, met een nieuw plan: CO½. Inderdaad, plan CO1 met een halve trap. Het stadsdeel Oud-Zuid legde Pijbes ditmaal geen strobreed in de weg en dus was het wachten op de aanvraag voor een bouwvergunning.

Tot onze verwondering lazen we eind april in de krant dat die aanvraag er niet komt.

Het kwam onverwacht, het bericht dat Pijbes zijn plan voor de entree van het Rijksmuseum heeft ingetrokken. Volgens de Volkskrant van 27 april doet Pijbes dat omdat het risico van verdere vertragingen en kostenstijgingen te groot is. Zelf zegt Pijbes, enigszins omineus, dat het plan voorlopig is ingetrokken: met de verbouwing van nu wordt al vooruitgelopen op uitvoering van zijn plan na 2013.

De onderdoorgang gered?

Het comité Red de Onderdoorgang (RdO) is natuurlijk blij. Die halve trap van Pijbes zou immers ernstig afbreuk doen aan het gebruik van de onderdoorgang als openbare passage, terwijl het al in 2006 goedgekeurde ontwerp (plan CO2) de onderdoorgang van het Rijksmuseum volledig in tact laat. Vooral voor voetgangers en mensen met een fysieke beperking zou Pijbes' plan een ramp geworden zijn. En volgens schattingen van door het stadsdeel geraadpleegde verkeerskundigen zou de onderdoorgang met dat ontwerp trouwens drie maanden per jaar moeten worden afgesloten.

Een geniaal plan?

Toch is het comité RdO niet onverdeeld gelukkig. Eén reden is dat niet echt duidelijk is geworden waarom plan CO½ niet doorgaat. In de NRC van 28 april zegt Pijbes: „Het was te ingewikkeld, te laat en mogelijk te duur.” Maar volgens de Volkskrant van 7 mei speelt ook „angst voor een taai juridisch gevecht met on-

comité Red de Onderdoorgang

der meer de Fietsersbond” een rol. Dat klinkt duidelijk, maar moet je de kranten wel geloven?

Pijbes heeft altijd beweerd dat zijn plan even duur was als het plan dat nu wordt uitgevoerd en dat uitvoering simpelweg in het lopende traject kon worden opgenomen. En te laat? Pijbes heeft van Den Haag meer dan genoeg tijd (één jaar) gekregen om plan CO½ in een bouw aanvraag om te zetten. Het blijft dus gissen naar de echte beweegredenen van Pijbes. Misschien was het wel als volgt.

Toch niet zo'n geniaal plan

Zoals we in de wijkkrant van december 2009 (zie: www.wocvondelpark.nl/wijkkrant) hebben laten zien, rustte de aantrekkingskracht van plan CO½ grotendeels op gezichtsbedrog. De halve trap was minder breed dan hij op de fraaie plaatjes leek en niet opgewassen tegen de grote aantallen te verwachten gebruikers. En van allure was al helemaal geen sprake. Dat vond ook de actiegroep *Rijksophetplein* en om die reden ijverden zij ervoor om alsnog plan CO1 uitgevoerd te krijgen en fietsers voorgoed uit de onderdoorgang te weren. We vermoeden dat Pijbes zelf ook is gaan inzien dat zijn plan CO½ in werkelijkheid niet alleen armetierig is, maar ook een ramp voor de bezoekers en dus zijn museum onwaardig. We vermoeden dat mede omdat

lees verder op pag. 22

Drie plannen uit de koker van Cruz en Ortiz



Plan CO1 (2003)

'Monumentale trappen' over de volle breedte van de passage. Fietsers en voetgangers in de zijbeuken.



Plan CO2 (2006)

'Draaideurtjes' in de zijwanden, voetgangers op beide stoepen, fietsers in het midden.



Plan CO½ (2009)

'Monumentale halve trap' met voetgangers in de westelijke en fietsers in de oostelijke helft.

Misschien is het een goed idee als stadsdeel Zuid alsnog een rekening stuurt naar het Rijksmuseum voor de kosten die gemaakt zijn om de verdiensten van plan CO½ te onderzoeken. Dat onderzoek heeft namelijk veel ambtelijke inzet en extern ingehuurde expertise gekost. Vergoeding van die kosten zou zeer welkom zijn in het kader van de bezuinigingen. Het zou natuurlijk helemaal mooi zijn als deze meevaller in mindering zou worden gebracht op de bezuinigingen die ons wijkcentrum – en dus comité Red de Onderdoorgang – al min of meer zijn aangezegd. Volgens ons zou dat een mooi voorbeeld zijn van toepassing van het profijtbeginsel, iets wat de VVDers en D66ers in het stadsdeelbestuur vast wel zal aanspreken.



Cursussen & Activiteiten 2010 - 2011

Adres:

Roelof Hartplein 2
1071 TT Amsterdam

Contact:

tel: 020-6629497
e-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Maandag

Nederlands voor beginners	10.00-12.00
Nederlands conversatie	10.00-12.00
Tekenen en schilderen	10.30-12.30
Lunches 55+	10.00-14.00
Bridge inloop	13.00-16.30
Country dance 55+	13.15-14.15
Engels gev	13.15-14.30
Yoga 4	13.30-15.00
Yoga 5	15.00-16.30
Engels beg	14.30-15.45
Ronde tafel 55+	15.00-16.30
Italiaans beg	16.15-17.45
Bodyshape 1	17.00-18.00
Coenen eettafel	17.30-19.00
Inloop eettafel 55+	17.00-19.00
Italiaans lichtgev	17.45-19.15
Buikdansen	18.30-19.30
Iyengar yoga	18.15-19.30
Italiaans gev	19.00-20.30
Italiaans halfgev	19.15-20.45
Jazz workshop	19.30-22.00
Jiddisch koor 'A Lidele'	20.00-22.00
Italiaans conversatie	20.45-22.15

Dinsdag

Hatha yoga 1	09.30-10.45
Bridgeclub '91 55+	09.30-12.30
Naailles 1	10.00-12.00
Frans 1 conversatie 55+	10.00-11.30
Lunches 55+	10.00-14.00
Huisbibliotheek/knipseltafel	10.00-17.00
Hatha yoga 2	11.00-12.15
Frans 2 conversatie 55+	11.30-13.00
Naailles 2	12.30-14.30
Kunstgeschiedenis 1	12.45-14.15
Bridgeclub '88 55+	13.00-16.30
Vrouwenkoor 'Lydia'	14.30-16.00
Koersbal 55+	14.00-16.00
Kunstgeschiedenis 2	14.30-16.00
Qigong	17.15-18.15
Inloop eettafel 55+	17.00-19.00
Pilates 1	17.00-18.00
Pilates 2	18.15-19.15
Leesclub "Lydia" (1x 6 wkn)	19.30-21.30
Wereldkoor zonder grenzen	20.15-22.15

woensdag

Feldenkrais	09.15-10.15
Frans taal en cultuur gev	09.30-10.30

Gymnastiek 55+ (MBvO)	09.30-10.15
Aquarelleren 1	10.00-12.00
Aquarelleren 2	10.00-12.00
Lunches 55+	10.00-14.00
Fitgym 55+(MBvO)	10.30-11.15
Hatha yoga 3	10.45-12.00
Frans taal en cultuur halfgev	10.45-11.45
Gymnastiek 55+ (MBvO)	11.30-12.15
Lunchgesprekken	12.00-15.00
culturele middag 55+	14.00-17.00
Ouderen Wijzer 55+	14.00-16.00
Surinaams koken	15.00-18.00
Latijn voor volwassenen beg	16.15-17.30
Coenen eettafel	17.30-19.00
Inloop eettafel 55+	17.00-19.00
Latijn voor volwassenen halfgev	17.45-19.00
Pilates beg 3	17.45-19.00
Nederlandse les 3 niveaus	19.30-21.30
Jazz ensemble	19.30-22.00
Gemengd koor 'After Eight'	20.00-22.00

Donderdag

Meditatie zen groep	09.30-10.15
Gymnastiek 55+ (MBvO)	09.30-10.15
Computerles beg 55 +	09.30-11.00
Naailles/mamyo	10.00-12.00
Lunches 55+	10.00-14.00
Frans 3 conversatie 55+	10.00-11.30
Hatha yoga i.s.m. GGZ	10.30-11.30
Frans 4 conversatie 55+	11.30-13.00
Gymnastiek 55+ (MBvO)	12.00-13.00
Modeltekenen 'Lunchposes'	12.30-13.45
Bridgeclub 'Lybri'	13.00-16.30
Sjoelen/spelletjesmiddag 55+	14.00-15.30
Mandala tekenen	14.00-15.30
Kunstgeschiedenis lezingen	14.00-16.00
Lezingen over dementie	14.00-16.00
Filosofie 55+	16.00-17.30
Bodyshape 2	17.00-18.00
Inloop eettafel 55+	17.00-19.00
Bodyshape 3	18.00-19.00
Filatelisten ver. 'Statuut 80'	19.30-22.00
Vredescafé	20.15-23.00

Vrijdag

Do-In	09.30-11.00
Qigong	09.30-10.30
Lunches 55+	10.00-14.00
Buurtontbijt maman tin tori	10.00-12.00
Tekenen en schilderen 55+	10.30-12.00



Roelof Hartplein 2a



J.M. Coenenstraat 4

Volksdansen 55+	11.00-12.30
Tekenen en schilderen 55+	13.15-14.45
Coenenkoor 55 +	13.30-15.00
Internationaal koken	15.00-18.00
Nederlands voor beginners	15.00-17.00
Theatergroep 2 50+	16.00-18.00
Coenen eettafel	17.00-19.00
Inloop eettafel 55+	17.30-19.00
Buikdansen	17.00-18.00

Zaterdag

Wandelen 15-20 km/8-10 km/10-15 km

Zondag

Wandelen 12-15 km
Zondagmiddagact. 55+ 14.00 - 16.00

CURSUSSEN VOOR KINDEREN

Woensdag

Naailles meiden (8-12 jr)	13.30-15.30
Naailles meiden (12-15 jr)	16.00-18.00
Engels voor kinderen (10-12jr)	14.00-15.30
Ballet (5-6 jr)	14.00-14.45
Ballet (7-8 jr)	15.00-16.00
Ballet (8-13 jr)	16.00-17.00

Donderdag

Tekenen en druktechnieken (8-9 jr)	15.30-17.00
Tekenen en druktechnieken (10-12 jr)	17.15-18.45

Meer informatie over de cursussen:
020 - 6629497

De aanhouder wint en verdient huurcompensatie

Acht jaar geleden kwam een bewoner op het spreekuur. Hij had al tijden last van lekkages, schimmel op de muur, kapot stucwerk en een kapot kozijn. Op aanraden van het woonspreekuur heeft hij een onderhoudsprocedure bij de huurcommissie in gang gezet. Dat kan nadat je schriftelijk je klachten hebt gemeld bij de verhuurder en hem enige tijd hebt gegeven om de gebreken te verhelpen.

De huurder kreeg niet op alle punten gelijk. Een deel van de schimmel op de muur bleek alleen op het behang te zitten en niet eronder. Dat duidde er volgens de huurcommissie op dat er sprake is van slechte ventilatie, niet van doorslag van vocht door de muur. Huurder moest volgens de huurcommissie dus maar wat vaker het raam open zetten.

Maar enkele punten waren ernstig genoeg om de huur terug te brengen van €260 naar ongeveer €200. Als je een door de huurcommissie erkend gebrek hebt, kan je ook jaarlijks de huurverhoging weigeren. Het zou immers onterecht zijn als de huur omhoog gaat zonder dat de eigenaar zijn deel van de verplichtingen – het leveren van een goed onderhouden woning – verzaakt. Desondanks probeerde de verhuurder bijna jaarlijks de huur toch te verhogen. Iedere keer weigerde de huurder met succes de huurverhoging te betalen. Vreemd genoeg heeft deze situatie een

jaar of acht geduurd. Na deze periode zijn de gebreken eindelijk hersteld en kan de verhuurder dus weer de oude huurprijs gaan vragen. Dat wil zeggen de 'oude' €260. Vanaf 1 juli mag de verhuurder dan weer de huur gaan verhogen volgens het inflatieniveau van dit jaar, 1,2%.

Huurder heeft zo in de afgelopen acht jaar een compensatie voor gemist woongenot gehad, tevens bedoeld als druk op de verhuurder om de woning te gaan onderhouden. De huur blijft structureel achter bij het niveau dat de verhuurder had kunnen vragen als hij zijn werk tijdig en goed had gedaan. Bij afdoende onderhoud had de huur structureel 25% hoger kunnen liggen. Zo zal huurder nog lang profiteren van het vervullen van zijn huurdersverplichting: achterstallig onderhoud melden aan de verhuurder.

Lekkende douche

De onderburen van mevrouw H. hadden last van lekkage en belden de woningcorporatie. Het onderhoudsbedrijf concludeerde dat mevrouw H. met een vat water had gegooid in de douche en dus verantwoordelijk zou zijn voor de voorrij-kosten.

Mevrouw H. was met stomheid geslagen. Ze had niet met water gegooid, sterker nog, ze had niet eens een emmer in huis. Hoe het onderhoudsbedrijf die conclusie kon trekken is ook onduidelijk: zij had ze niet gesproken. Waar ze wel last van had, was een douche die lekte. Maar daar had het onderhoudsbedrijf niets aan gedaan, terwijl een lekkende

douchebak voor rekening van de verhuurder gerepareerd behoort te worden. Het Wijksteunpunt Wonen hielp mevrouw H. met het schrijven van een pittige brief aan de verhuurder aangezien haar bezwaar was afgewezen. In de tussentijd durfde ze de douche niet te gebruiken omdat het water bij de benedenburen naar binnen liep.

Zoals we van sommige corporaties gewend zijn, kwamen er geen excuses en lieten ze niets blijken van onderzoek naar de fout die zij en het onderhoudsbedrijf hadden gemaakt. Maar gelukkig werd wel aangekondigd dat de douchebak zou worden gerepareerd en de voorrijkosten zouden vervallen.

Woonsprekuren

Voor allerhande advies over huren en wonen

Woonspreekuur Zuid-West

Theophile de Bockstraat 100, telefonisch contact via huurteam Zuid
Maandagavond: 19.00 – 20.00 uur

Woonspreekuur De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, tel 020 – 6645383
Donderdagavond: 19.30 – 21.00 uur

Woonspreekuur Schinkelbuurt & Hoofddorpleinbuurt

Brede school, Theophile de Bockstraat 100
Maandagavond: 19.00-20.00 uur

Huurteams

Het huurteam doet woningnames en helpt bij het voeren van huurprijs- en onderhoudsprocedures

Huurteam Zuid

Hendrik Jacobszstraat 4 – 6,
tel. 4715708, zuid@wswonen.nl
Donderdagochtend: 10.00–12.00 uur

Huurteam de Pijp

Gerard Doustraat 133, tel. 6645383
depjip@wswonen.nl
Woensdagochtend: 9.00 – 12.00 uur

Huurdersvereniging

Vertegenwoordigen de belangen van huurders op stadsdeelniveau. Word ook lid!

Huurdersvereniging Zuid

Hendrik Jacobszstraat 4 – 6
Tel. 020 - 6628237
hvzuid@dds.nl

Lid worden kan door €12 te storten op giro 7745472 t.n.v. Huurdersvereniging Zuid, o.v.v. 'nieuw lid' plus adresgegevens.

rijksbouwmeester Liesbeth van der Pol – ingeschakeld om de haalbaarheid van plan CO½ te onderzoeken – al eerder tot die conclusie was gekomen. Al begin dit jaar vertelde zij tijdens een bijeenkomst van de actiegroep Rijksophetplein dat men bezig was plan CO½ aan te passen: de trap zou breder worden en om dat mogelijk te maken zou het fietspad deels met een boog over die trappartij heen geleid worden. Die aanpassing ga je natuurlijk niet doen als je vindt dat plan CO½ geniaal is.

Waarom geen schuifdeuren?

Wij zijn blij dat men nu gewoon weer verder gaat met het uitvoeren van plan CO2. Wij blijven erbij dat plan CO½ een onbekookt misbaksel was. Volgens een – begrijpelijk teleurgestelde – Pijbes is plan CO2 een misbaksel met draaideurtjes, goed voor een supermarkt maar niet voor een wereldmuseum. We hopen dat hij ook op dit punt tot inkeer zal komen. Want laten we wel wezen: die draaideurtjes zijn ontworpen door zijn eigen architecten Cruz en Ortiz. Zouden die iets

ontwerpen dat een schandvlek is op hun blazen? (Trouwens, zijn bijvoorbeeld de kleine draaideuren van de National Gallery en de nauwe ingangen van de Tate Modern in Londen een blamage?)

En als het toch een onbezonnenheid is geweest, dan is die gemakkelijk te herstellen, bijv. door schuifdeuren i.p.v. draaideuren toe te passen. Zo'n aanpassing is – zelfs nu nog – beslist niet 'te ingewikkeld, te laat of te duur'.

comité Red de Onderdoorgang

Vereniging Oeverlanden Blijven

Excursies



24 september, Rondje Nieuwe Meer
(11.00 - 15.00 u)

Deze tocht voert ons over (met de pont) en langs het meer, en kan ingekort worden door in het bos te eindigen. Eventueel fiets meenemen.

31 oktober, Paddenstoelen
(11.00 - 12.30 u)

Paddenstoelen komen voor op hout, in het gras en op planten. De judasoor en de gekraagde aardster zullen we zeker aantreffen tijdens deze excursie, die als vanouds door Ger van Zanen wordt begeleid.

Info: www.oeverlanden.nl

Word vrijwilliger bij De Regenboog Groep

Maatje voor mensen met psychische problemen bij de **Amsterdamse Vriendendiensten**.
www.vriendendiensten.nl

Buddy voor daklozen of verslaafden bij de **Buddyzorg**.
Ook 55+ vrijwilligers gezocht!
www.deregenboog.org

Maatje voor klanten van de Voedselbank bij **VONK**.
www.vonkamsterdam.nl

Vrijwilliger bij onze **inloophuizen** voor dak- en thuislozen.
www.deregenboog.org

Vrijwilliger bij de **Buurtboerderij** in Westerpark.
www.buurtboerderij.nl

De Regenboog Groep

E-mail: info@deregenboog.org / Telefoon: (020) 531 76 00

Hersenstichting
Nederland
Giro 860

NA EEN BEROERTE BEN JE NIET
MEER WIE JE WAS, TERWIJL JE
NOG WEL HETZELFDE LIJKT.
Kijk op hersenstichting.nl

Gratis advertentie

Geknipt voor u

ik@nrc.nl

Leeftijd

Het is mei, maar het is fris. Om beurten duwen wij de kinderwagen en stoppen wij onze handen in de zakken om ze wat bij te warmen. Onze kleinzoon slaapt als een roos, hobbeld door het Vondelpark. Op weg naar huis moeten wij ons russen wat slordig geparkeerde fietsen en een scooter doorwurmen.

Mijn vrouw gaat voor en terwijl ik volg met de kinderwagen, bewonder ik haar figuur dat met 63 jaar nog niets aan elegantie heeft ingeboet. De vormeloze gestalte in het scooter draagt een joggingpak, maar de enige exercitie waartoe zij in staat is, is jumping to conclusions. Met een verachtelijke blik op de kinderwagen klinkt het in onvervalst Amsterdams: „Mijn god, op die leeftijd nog!”

HENK MILDE

ANNONCES EN ADVERTENTIES

*Hier had
uw annonce
kunnen staan*

ORTHOPEDAGOOG

geeft individuele begeleiding/remedial teaching bij rekenen, lezen en spelling basisschoolleerlingen. 020 671 5526
www.beterleren.com

STOMERIJ EN KLEDING

REPARATIE BARBARA

Reiniging, reparatie en vermaken van alle soorten kleding, ook leder.
Amstelveenseweg 79
Telefoon: 662 98 50

KLEIN KOOR

Wilt u meezingen in een klein koor met een rijk, wisselend, klassiek repertoire dat repeteert op maandag-avond van 20.00 – 22.00 uur?
We zoeken vooral bassen en tenoren.
Voor meer informatie: tel. 06 41391501

SCHILDEREN/TEKENEN

WWW.STUDIOPINTURA.NL

beeldend kunstenaars begeleiden individueel en in kleine groepen beginners en gevorderden ook werkbespreking en post-academische begeleiding
info: 020 6795427/020 6702714

ZIEKENVERZORGSTER

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar: 06 227 611 10

ANNONCES EN ADVERTENTIES

DE JONGH-VIOOLBOUWER

Nieuwbouw, restauraties & verhuur van goede (kinder-)instrumenten.
Tel 420 80 61
WWW.DEJONGHVIOLINS.COM

TAI-CHI & CHI-KUNG

AAN HET VONDELPARK

Vrijdags van 10:00 – 11:30 uur
Gratis 1e les – Info: 06 26361159
Email: sentens@live.nl

OUD MEUBEL STUK?

Bel voor
deskundig advies
en een
vrijblijvende offerte:

Brat & Romeny Antiekrestauratie

van Ostadestraat 283

020 - 66 435 66

www.bratromeny.nl

PC-HULP

Ervaren systeembeheerder biedt PC ondersteuning aan (oa. ZZP-ers, senioren) → www.francois.nu
PC-Hulp François!
020 6156292

Tarieven

Annonces/Advertenties

Annonces

1 t/m 5 regels
per kolom incl. kop € 13,-
Meerprijs extra regel € 3,50
Meerprijs gekleurde kop € 2,-

Advertenties

per cm per kolom € 10,-
in kleur € 15,-

Advertenties digitaal
aanleveren (minstens 200 dpi)
advertentie@wocvondelpark.nl

VERWENZORG/BEGELEIDING

Een zorgbehoevend familielid en de huidige zorg en/of uw tijd/mogelijkheden schieten tekort? Zorgen voor zorg, is ook zorgen voor. Mijn doel is deze mensen te ondersteunen in het streven om een zinvol leven te kunnen leiden: dmv persoonlijke aandacht & begeleiding, de verpleging feedback op uw familielids behoefte en u een verslag van ons samen zijn. | zusteractiva@xs4all.nl

SYMFONIEORKEST

Wilt u meespelen in een amateur-orkest met een wisselend (klassiek) repertoire, dat repeteert op maandagavond van 19.45 u.-22.15 u.? Kom naar het OVIO! De repetities vinden plaats in het Amsterdams Lyceum. We zoeken vooral (alt-)violisten, bas(-sen) en koperblazers. Neem bij belangstelling contact op via de website: www.ovio.nl

COMPUTERPROBLEMEN

of vragen, uw PC opnieuw installeren of optimaliseren? ADSL of netwerk installeren? Bel PC-Perfect voor hulp-aan-huis service. Tel. 0626064095

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflex massage. Eerst even bellen: 0610520434 Wilma A. Bruinsma
Diabetici aantekening

INBOEDEL

WOUTER STERK

In- en verkoop van oude inboedels, huisraad, glas & servies, curiosa, boeken & lp's.
Hendrik Jacobszstraat 8 / hoek
Valeriusstraat (naast wijkcentrum).
Telefoon: 664 3634

TEKEN&SCHILDERCURSUSSEN

Vanuit intuïtie en waarneming. Individuele begeleiding in kleine groepen. Voor beginners en gevorderden.
Tel: 020-6714547
www.gemmawingen.nl

VERTAALBUREAU

ALLE TALEN

VERTAALT EN TOLKT NAAR
EN UIT ALLE WERELDTALEN!

- ▶ voor al uw zakelijke en particuliere vertalingen
- ▶ alle talen door native speakers
- ▶ alle vakgebieden door specialisten, zoals juridisch, economisch, notarieel, e-commerce, technisch, ict
- ▶ spoed- en beëdigde vertalingen, zoals diploma's, rapporten, uittreksels, testamenten, vonnissen, enz.
- ▶ tolken op locatie

adres Harmoniehof 41
1071 TD Amsterdam
telefoon 020 670 10 40
fax 020 670 10 41
e-mail info@alletalen.nl
www.alletalen.com

Het vertaalbureau van de Zuidas!

LOTJE VERZORGT

UW KATTEN

Op vakantie zonder schuldgevoelens?? Lotje verzorgt o.a. uw katten, tijdens uw afwezigheid, bij u thuis. Voor u en uw dieren een ontspannen gevoel. Met liefde, plezier en deskundigheid. Inlichtingen: 675 21 25
www.xs4all.nl/~mimlotje/tutti/index.htm

COMPUTERLES

VOOR BEGINNERS

Op korte termijn start Peter Janssen weer met computerles voor beginners. Kosten: 10 lessen voor €100,-. Informatie: 06-53280537.

FRANSE LES

Parijs te ver weg en toch Frans spreken? Ervaren docent geeft privé en groepsles bij u in de (Schinkel)buurt. Interesse? Bel: 679 5290 of kijk op: www.defranseles.nl

WAT NU?

Soms komt je leven op losse schroeven te staan, soms lijkt het juist muurvast te zitten... Ga op zoek naar oorzaak en oplossing met ervaren coach.
Tel: 6766391 www.biografiepraktijk.nl

Denkend aan Oud-Zuid

Ik woon nu in Zuid!!!

Vanaf 1 mei, de dag dat ons mooie Oud-Zuid werd opgeslokt door het nieuwe stadsdeel Zuid, hoopte het vuil zich in de straten op. Dat lag natuurlijk niet aan de fusie, maar toch was het een veeg teken.

Stadsdeel Zuid: wat is dat nou?

Oud-Zuid: daar kon iedereen in Amsterdam en ver daar buiten zich iets bij voorstellen.

Oud-Zuid is wit, rijk, chique, beetje kunstzinnig, beetje decadent met veel alsmaar ouder wordende hippen en yuppen.

En ook onze tweelingzuster De Pijp heeft een eigen karakter.

De Pijp is veelkleurig, bruisend en swingend met veel jonge ambitieuze hoog opgeleide tweeverdieners en niet te vergeten de Albert Cuijp.

Maar Zuid? Zuid zegt niets. Als je zegt dat je in Zuid woont, denken ze dat je uit Limburg komt en krijg je een compliment omdat je al zo goed Amsterdams spreekt.

Maar genoeg over Zuid, terug naar het huisvuil.

De bergen vuil die zich na de fusie van de eerste mei opstapelden, leidden tot een ontroerende eensgezindheid in Nederland.

Iedereen ergerde zich aan het vuil, maar niemand ergerde zich aan de vuilnisman.

Van De Telegraaf tot Trouw en van de Amstelbode tot de Zeeburgse wijkkrant; iedereen stond achter de eisen van de vuilnisman.

En terecht. Het was dan ook een groot schandaal dat er negen maanden moest worden onderhandeld en een halve maand gestaakt voor een paar dubbeltjes per uur extra.

En dat terwijl de managers van de Vereniging Nederlandse Gemeenten, die vonden dat vuilnisophalers wel voor een habbekrats konden

werken, zelf anderhalf à twee ton per jaar opstrijken. Misschien toevallig of juist niet, maar een paar dagen na Hemelvaart en in het zicht van Pinksteren, de dag dat de Heilige Geest over ons allen nederdaalt, kwamen de gemeentebazen eindelijk tot bezinning. De vuilophalers kregen hun loonsverhoging, de staking was voorbij en iedereen was blij.

Blij dat het vuil verdween en blij voor de standvastige stakers. Duimen gingen omhoog, overal werden overwinnaars met koffie onthaald en hier en daar werden spontaan liedjes gezongen en toneelstukjes opgevoerd. Een eerste stap in de goede richting, want nog steeds werken vuilnismannen en vrouwen voor een minimumloon. Waarom?

Waarom moeten mensen die het vuilste en zwaarste werk doen altijd het minste verdienen?

Ze hoeven nou ook niet direct het meeste te verdienen, maar ergens

daar tussenin zou toch redelijk zijn.

Zijn vuilnisophalers onmisbaar? Ja. Zijn managers onmisbaar? Nee.

Als nou alle dubbelmodaal en drie- of vierdubbel modaal verdienende Oud-Zuiderlingen en Pijpers en soortgelijke groepen buiten Amsterdam een half procentje meer belasting gaan betalen, dan konden we onze onmisbare vuilnismensen een normaal, dat wil zeggen, een modaal salaris betalen.

Fatsoen moet je doen zegt onze overheid. Helemaal mee eens. Doen dus en wel direct want een andere overheidsuitspraak luidt: De Vervuiler Betaalt.



Hans Beerends
hansbeerends@planet.nl