

Wijkkrant

*Vondelpark-
Concertgebouwbuurt*

december 2011

- ▶ **Wijkstem zwijgt** (p. 3-5)
- ▶ **Nog steeds bouwoverlast in Oud-Zuid** (p. 7)
- ▶ **IJs en winterkost: magische mix** (p. 10)

Laatste nummer

COLOFON

Deze krant is samengesteld door:
Dédé Brouwer (DB), Dolf Hell (DH),
Hans Illy (HI), Merith Lebbink (ML)

Secretariaat: Karin Jongeneel
Foto's: Archief WOCVPC (tenzij anders aangegeven)
Prepress: ENdtp
Drukkerij: Dijkman Offset/Diemen
Verspreiding: Verspreid Express
Email: wijkkrant@wocvondelpark.nl
Advertenties: advertentie@wocvondelpark.nl

Kranten kunnen dagelijks tussen 9.30
en 16.30 uur worden afgehaald bij:

**Wijkopbouwcentrum
Vondelpark-Concertgebouwbuurt
J.M. Coenenstraat 4-6
1071 WG Amsterdam
Telefoon: 6628237
E-mail: info@wocvondelpark.nl
Website: www.wocvondelpark.nl**

*De wijkkrant is een uitgave van het Wijkcentrum
Vondelpark-Concertgebouwbuurt.
Oplage 12.000 (5x per jaar).
De redactie van de wijkkrant bestaat geheel uit
vrijwilligers. De weergegeven meningen hoeven
niet overeen te komen met die van het bestuur
of de redactie.*

IN DIT NUMMER:

- 2 Sluiting balie wijkcentrum
- 3 Wijkstem zwijgt
- 6 In memoriam Jaap Deltenre
- 7 Nog steeds bouwoverlast in Oud-Zuid
- 9 ZuiderMRKT groot succes
- 10 'Je moet blijven verrassen'
- 11 Pannenkoeken of pottenbakkerij
- 12 Galeries in de buurt
- 14 Over expats en bipatriden
- 15 KidZ & Hits
- 16 Boeken & Kunst in de buurt
- 17 Een muzikaal kasteeltje
- 18 Openstelling Oud-Katholieke Kerk
- 19 Kerstboomverbranding
- 20 Activiteiten Coenen-Lydia
- 21 Huurdersvereniging Zuid
- 22 Wijksteunpunt Wonen
- 23 Annonces & advertenties
- 24 Denkend aan Oud-Zuid (column)

Mededeling van het bestuur van Wijkcentrum Vondelpark-Concertgebouwbuurt

Vanaf 31 december ontvangt het wijkcentrum Vondelpark-Concertgebouwbuurt, evenals de andere wijkcentra, in stadsdeel Zuid geen subsidie meer. Het stadsdeel moet bezuinigen en vindt dat bewoners van Oud-Zuid inmiddels mans genoeg zijn om wat ze met elkaar willen allemaal zelf te regelen. Daarmee komt na bijna 40 jaar een eind aan de ondersteuning via het wijkcentrum van bewonersactiviteiten georganiseerd voor en door actieve buurtbewoners. Werkgroepen en buurtactiviteiten kunnen niet meer rekenen op professionele bijstand. Ook is er voor hen geen eigen plek en ontmoetingsruimte meer beschikbaar. Geen plek meer waar

vragen van buurtbewoners kunnen worden beantwoord. Geen centraal overzicht van beschikbare informatie. Geen uitvalsbasis voor kritische buurtbewoners. Het geheugen van de buurt wordt om zeep geholpen. Een netwerk van bewoners die zich verantwoordelijk voelen voor de samenhang in hun buurt, valt daarmee weg. Het stadsdeel wil in de toekomst alleen nog via de Huizen van de Wijk actieve groepen onderdak bieden, maar dan louter op eigen voorwaarden. Dat houdt in dat bewonersgroepen met voor het stadsdeelbestuur onwettelijke standpunten buiten de deur worden gehouden.

Het bestuur

Sluiting balie wijkcentrum

Vanaf **1 december** zal het wijkcentrum alleen 's ochtends van 9.30 – 13.00 uur zijn geopend.
- Vanaf maandag **19 december** is de balie van het wijkcentrum definitief voor het publiek gesloten.
- Het wijkcentrum is op vrijdag **2 december** de gehele dag gesloten.

Met vragen over huren en wonen kunt u contact opnemen met:

Wijksteunpunt Wonen
Gerard Doustraat 133, tel. (020) 664 53 83

Met vragen over wonen, zorg en welzijn kunt u terecht bij:

het loket zorg en samenleven op de volgende locaties (er is een gehandicaptenparkeerplaats aanwezig):

Stadsdeelkantoor Zuid

President Kennedylaan 923
1079 MZ AMSTERDAM
Spreekuren: ma t/m vrij 9.00 - 12.00 uur en wo 16.00 - 19.00 uur
tram 4, bus 62 en 65, metro 50 en 51

Dienstencentrum De Berlage

Lekstraat 13a
1079 EK Amsterdam
Spreekuren: ma, wo, do en vrij 9.00 - 12.00 uur
tram 3, 4, 12 en 25, bus 62 en 65

Multifunctioneel Centrum Binnenhof

A.J. Ernststraat 112
1082 LP Amsterdam
Spreekuren: ma, di en do 13.00 - 16.00 uur
tram 5, bus 62 en 165

**Het loket zorg en samenleven is ook telefonisch bereikbaar:
(020) 252 4255 (maandag t/m vrijdag 9.00-17.00 uur)**



Wijkstem zwijgt na 35 jaar

Na 35 jaar moet de wijkkrant van de Vondelpark- (en) Concertgebouwbuurt wegens bezuinigingen het veld ruimen. Tijd voor een kort resumé.

Sommige bedreigingen uit de beginjaren lopen met een sisser af, zoals de verdwijning van het Zuiderbad en een spoorlijn naar het Museumplein. De leuze 'Hou het Zuiderbad nat!' heeft effect gehad en station Museumplein komt er ook niet. Het tracé van de 'Schiphollijn' onder de Boerenwetering is van de baan.

Wie de kranten doorneemt ziet meer interessante wendingen en tekenen van de tijdgeest. De plannen voor een groot appartementencomplex annex winkels op het Leidseplein die de vastgoedon-

dernemer Bouwes op het oog had, gaat ook de mist in. Niet in het minst door Bouwes zelf. De raad heeft een motie aangenomen dat ook buurtbewoners tegen straattarief in de parkeergarage van het complex kunnen, waarop Bouwes 'pennywise and pound foolish' roept: "Dat kan niet: al die buurtbewoners 's nachts en in het weekend gratis in mijn garage."

Pittige koppen

De Provo-tijd in de jaren zeventig ligt nog niet zo lang achter ons. Dat is ook

aan de inhoud van de krant te zien. Het blad blinkt uit met prachtige fotocollages en -montages (alles nog met de hand gedaan) en pittige koppen zoals 'Ban de Ban-bouw'.

Als iemand uit de Valeriusstraat (naam en adres bekend) zijn hond uitlaat op het bedreigde speelterrein in de Banstraat gaat het dier prominent op de foto onder de kop: 'Op heter-drol betrapt!'. Gelukkig is het niet zo ver gekomen met de geplande sloop van de Obrechtkerk, maar tot op heden strijdt de buurt tegen hoogbouw elders in de straat.

De Wijkkrant is ook niet beschroomd om in mei 1978 in chocoladeletters op de voorpagina te melden dat de bovenverdieping van het Wijkcentrum aan de Koninginneweg gereed is. In juli is het feest: het centrum bestaat vijf jaar. De

lees verder op p.4



Jaargang 2 – mei 1977



Jaargang 3 – mei 1978



...een nogal knullige accolade

vermelding 'Wijkcentrum' in het blad-
logo wordt rond die tijd met een nogal
knullige accolade veranderd in 'Wijkop-
bouwcentrum'. Reden: het wijkcentrum
moest – om voor subsidie in aanmerking
te komen – een wijkopbouworgaan wor-
den. Maar "de Wijkraad koos – met goed-
vinden van de subsidiegever – om zuiver
gevoelmatige redenen voor de naam
Wijkopbouwcentrum". Hoewel de naam
intussen ook het woordje "en" verloren
had, is het logo op dat punt nooit aange-
past. Wel verdwijnt het in 1996 helemaal
van de voorpagina.

De Wellings

Tussen alle agitprop van de buurt be-
steedt Onno Boers aandacht aan mu-

ziekfiguren als Van Bree, Valerius, Dufay
en Brachthuijsen, die een straat naar zich
vernoemd kregen. Boers frummelt daar
ook een krankzinnig verzonnen verhaal
tussen over de aspergesteker Willem
Spark die zijn naam zou hebben gegeven
aan de Willemsparkweg.

Daarnaast zijn er aandoenlijke artike-
len, zoals een gesprek met de heer en
mevrouw Welling die sinds 1949 het ge-
lijksnamige huiskamercafé drijven. Daar-
vóór heet het 'Modern'. Het heeft twee
gedeelten met aparte ingangen. Het
grootste is voor het 'deftige' publiek dat
vroeger in koetsjes kwam aanrijden. Het
gewone volk kan terecht in het 'kombof'
of 'kietelhoekje'. De deftigen betalen in
1949 30 cent voor een pilsje en de rest
28 cent. De Wellings gooien het roer om.
Het wordt het café van de Vijftigers, maar
de uitbaters vinden onze buurt nog niet
echt gezellig, "een beetje stijf en deftig".
Ze zijn blij dat de kamerbewoners wat le-
ven in de brouwerij brengen.

In de jaren tachtig worden de koppen



... het café van de Vijftigers

in de krant minder kruidig. De inhoud
straalt een zekere rust, om niet te zeggen
saaigheid uit, vergeleken met het roerige
begin. Het buurthuis krijgt eind 1980 zijn
eigen plek in Huize Lydia. De opening
wordt met de steunkleur rood gevierd.
In de annonces vraagt Radio Roulette
om oude grammofonplaten voor de
ziekenhuisomroep en er wordt verzocht:
'Stop de neutronenbom'. De glasbak
doet zijn intrede en de (ex)toilethuisjes
op het Valeriusplein zijn voorgedragen
voor de monumentenlijst.



Jaargang 6, 7 – 1982



Jaargang 13, 4 – 1988

Troetelkind

Eind 1988 overlijdt Bart Riezouw, een van de grondleggers van het Wijkopbouwcentrum. De Wijkkrant was zijn troetelkind, die hij volgens het in memoriam "vaak bijna in zijn eentje volschreef".

Een fotospread toont 'pretpark Museumplein'. Het horecabeleid in onze buurt wordt in 1990 al een farce genoemd. De buurtwinkel van het echtpaar Schot in de Obrechtstraat (ooit in religieuze artikelen) gaat dicht. Waar moet de buurt nu naar toe voor een velletje gekleurd papier, twee enveloppen, een cadeautje voor een kind, een prentbriefkaart of een flesje inkt dat nergens meer te krijgen is? Begin jaren negentig is er veel bezorgdheid over de aantasting van het Vondelpark, onder meer door de plannen voor nieuwbouwappartementen. Ook het park zelf ligt er volgens een feuilletonserie beroerd bij. De Werkgroep Vullis maakt zich ook in bijna elk nummer zorgen over de vervuiling op straat en er is verontwaardiging over de sluiting van het postkantoor Johannes Verhulststraat. 'Minder Schiphol. Meer postkantoor'

luit een protest, want inmiddels is ook het vliegtuiglawaai een 'issue' geworden.

Kale steppe

Het Wijkcentrum organiseert een referendum over de toekomst van het Museumplein dat onder handen zal worden genomen door de architect Andersson. Rond de 90 procent van de bewoners blijkt mordicus tegen de plannen van de 'Deense tuinkabouter' en is helemaal anti het verdwijnen van het Lindenlaantje. Men vindt dat het Museumplein zo 'naar de ratsmodee' gaat. De buurtbewoner blijkt echter een roepende in de woestijn oftewel op 'een kale steppe en een Japans koekoeksei', zoals een affichebijlage in de krant het toekomstige plein typeert.

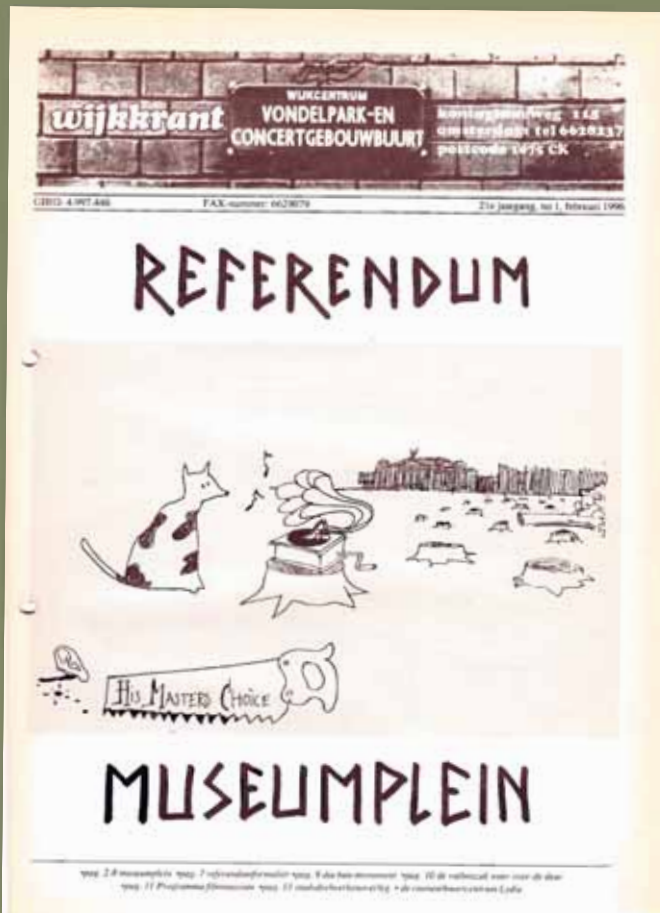
Gelukkig is er ook nog plaats voor klein nieuws, zoals een foto van een tuintje dat is aangelegd in een geparkeerde auto in de Lomanstraat. Zo schiet de Wijkkrant 2000 in, om tenslotte in full colour te gaan verschijnen.

In de laatste tien jaar komt er nog meer gekrakeel over het 'pretpark' Museum-



plein, de onstuimige horeca, bouwoverlast, de fietsonderdoorgang van het Rijksmuseum. Het houdt niet op. De krant dus wel. (DH)

(Met dank aan de enthousiaste vrijwilligers die de krant 35 jaar hebben volgeschreven en rondgebracht, de adverteerders, de drukker, het secretariaat van het Wijkcentrum en de lezers die als het om misstanden ging geen blad voor de mond namen)



Jaargang 21, 1 – maart 1996



Jaargang 22,3 – maart 1997

Jaap Deltenre (1939-2011)

'Ons opperhoofd'

IN MEMORIAM

We noemden Jaap Deltenre 'ons opperhoofd'. Hij etaleerde zich niet als hoofdredacteur van de Wijkkrant, maar trok wel de kar als het ging om het uitzetten van onderwerpen, de vormgeving en de indeling van het blad.

Jaap was een journalistieke vakman, die zijn sporen heeft verdiend bij een reclamevakblad, een opinieweekblad, een managementblad en als verslaggever op o.a. reclame- en mediagebied van *De Telegraaf*. Z'n verhalen lazen als een trein, maar soms raakte hij zo overenthousiast dat hij een standje kreeg van de Raad voor Journalistiek, zoals in 1974 voor een artikel in *Accent* met als kop: 'De tandarts boort zich steenrijk'. Jaap had geen trek om na zijn pensionering het metier vaarwel te zeggen. Hij 'tikte nog stukjes', zoals hij het zelf uitdrukte, op velerlei terreinen en hapte

ook snel toe toen een paar jaar geleden de Wijkkrant een nieuwe kracht zocht. Hij bracht journalistieke 'schwung' in het blad, zonder nu te propageren dat we een wereldmedium zijn. Toen hij bij het nog in de verf staande kinderdagverblijf Villa Vondel vermoedde dat de directie zich in een bouwkeet bevond, riep Jaap met de bekende grijns op zijn gezicht door de deur: "We zijn van het wijksufferdje en hebben een afspraak!!"

Jaap kon zich ontzettend boos maken als hij tekenen van onverdraagzaamheid in de wijk signaleerde, maar was ook de gevoelige schrijver van de rubriek



Vondeling, waarin hij de wijk bezag door de ogen van zijn hond Thomasz, die niet lang voor zijn baas is overleden.

Redactie Wijkkrant
Vondelpark-Concertgebouwuurt

Dat verschil derde ons niet - Rob Kuil

Op 19 oktober stond ik erbij toen zijn stoffelijk overschot ter aarde werd besteld. Meer dan 40 jaar terug liepen hij en ik elkaar voor het eerst tegen het lijf. We schreven allebei voor de kost en dat zijn we ons leven lang blijven doen. Hij vanuit de journalistiek, ik vanuit de public relations. Het ging ons allebei om reputaties. Ik beperkte me ertoe om die op te vijzelen; hij kon ze niet alleen maken maar ook breken. Dat verschil derde ons niet. Er stond veel meer tegenover wat ons verbond.

Op weg naar huis vroeg ik me af wat dat geweest kan zijn. Eerst dacht ik nog: daar kom ik nooit achter en dat ik is maar goed ook, want vriendschap verdraagt het nu eenmaal niet om te worden begrepen. Vlak daarop wist ik opeens echter blindelings zeker: hij en ik hebben elkaar vanuit een vorig leven herkend. Dus troost ik mezelf nu met de kans dat onze paden elkaar in een volgend leven opnieuw zullen kruisen. In afwachting daarvan heb alvast voor mijn vriend een digitaal monument opgericht: www.youtube.com/watch?v=haw4gYmEko0

Amsterdam door de lens van een clandestiene camera

Tijdens de Duitse bezetting was het verboden om op straat te fotograferen. Toch probeerden sommigen de oorlogsomstandigheden vast te leggen. Tot 1 april toont het Verzetsmuseum foto's van amateurfotograaf Karel Bönnekamp (1914-2008) die een bijzonder beeld bieden van het leven in Amsterdam tijdens de Duitse bezetting. Bönnekamp fietste voor zijn verzetswerk door heel Amsterdam en maakte foto's van alles wat hem niet aanstond aan de Duitse bezetting.

Het Verzetsmuseum bevindt zich aan de Plantage Kerklaan 61, schuin tegenover de hoofdingang van dierentuin Artis.



Eén van de vele trams waarmee opgepakte joden naar het Muiderpoortstation werden gebracht voor deportatie. Meestal waren deze transporten 's avonds en 's nachts, slechts bij hoge uitzondering overdag. April 1943, Wijtenbachstraat, Amsterdam.

Fotograaf: Karel Bönnekamp. © Verzetsmuseum Amsterdam

Nog steeds bouwoverlast in Oud-Zuid

Werkgroep
Bouwoverlast

“Het vermelden van adressen op de website moest na een klacht van een aannemer worden verwijderd”

Vier jaar terug kwamen zo'n 100 buurtbewoners op uitnodiging van het Wijkcentrum Vondelpark-Concertgebouwbuurt naar het Lydiahuis om te protesteren tegen de toenemende bouwoverlast in het Stadsdeel Oud-Zuid. Op 27 oktober bleek tijdens een bijeenkomst (opnieuw in Lydia, maar nu met zo'n 60 mensen) dat er in die jaren bijna niets is veranderd. Het Stadsdeel (thans Zuid) beschikt nog steeds nauwelijks over juridische middelen om de overlast effectief tegen te gaan. De bouw van het Conservatorium Hotel bleek de grootste steen des aanstoots. Hoe nu verder?

Vijf verontruste burgers richtten in 2008 de Werkgroep Bouwoverlast op. Doel was te onderzoeken welke regels en wetten er zijn, in hoeverre deze werden gehandhaafd en in hoeverre bestaande regels konden worden aangescherpt. Alleen al in het uitzoeken van de bestaande regels en wetten op lokaal en landelijk niveau ging al meer dan een jaar zitten. Toen uit dit eerste onderzoek bleek dat bestaande regels weinig tot geen juridische handvatten boden, ging de werkgroep – aldus werkgroep lid Femke de Boer – zich concentreren op verbetering van communicatie en verscherping van handhaving.

Uit een eerste onderzoek in de wijk werd duidelijk hoe omwonenden zich het meest ergerden aan de volledige afwezigheid van informatie over (ver)bouwplannen van hun burens en dat op klachten over bouwoverlast niet of slecht werd gereageerd. Op verzoek van de werkgroep ging het

stadsdeel er toe over om bij het verlenen van een vergunning bij de betreffende (ver)bouwer erop aan te dringen de omwonenden via een standaardbrief te informeren over de bouw/sloopplannen. Helaas hebben vergunninghouders/aannemers – op een enkele uitzondering na – zich niets aangetrokken van dit dringende verzoek.

Overigens was onduidelijk of alle aannemers de standaardbrief hebben ontvangen. Afdelingen op het stadsdeelkantoor bleken nogal eens langs elkaar heen te werken. Bij een tweede onderzoek in 2010 heeft de werkgroep de omwonenden van 50 bouwwerken via een enquête benaderd. Uit dit onderzoek bleek dat meer dan de helft van de omwonenden last had van overmatig lawaai, stof, wegversperringen etc.

Schrijnende gevallen

Woedend waren de slachtoffers van deze bouwoverlast dat op hun klachten – weer op een uitzondering na – niet werd inge-



gaan. De Boer vertelde over schrijnende gevallen van oude mensen die ziek werden, mensen die tijdelijk bij familie gingen inwonen, thuiswerkers die inkomsten misliepen, wanhopige mensen die zich door iedereen en alles in de steek gelaten voelden.

Wel werd volgens De Boer de communicatie verbeterd. Zo zijn diverse diensten, waaronder de politie, beter geïnformeerd. Er is nu één telefoonnummer voor klachten, de website is toegankelijk en aannemers/vergunninghouders worden nog dringender dan voorheen gewezen op hun informatieplicht.

Maar niet bereikt is dus de aanscherping van regels, tevredenheid van omwonenden over optreden van het stadsdeel bij klachten en last but not least vermindering van de bouwoverlast zelf.

Marjolein van der Vlugt, hoofd van de afdeling Handhaving van stadsdeel Zuid, bevestigde het verhaal van De Boer. Zij kreeg in 2008 opdracht van de toenmalige stadsdeelvoorzitter Egbert de Vries van Oud-Zuid om samen met de werkgroep na te gaan of, en op welke wijze, de eisen van de werkgroep verwezenlijkt konden worden. Ze vertelde welke maatregelen ze had genomen, met name op het gebied van informatie. Ze gaf ook aan wat er allemaal niet mogelijk was. Zo bleek geluidslast boven de 70 decibel toegestaan te zijn tot een maximum van 15 dagen; en aan geluidslast tot 60 decibel wordt zelfs geen enkele beperking gesteld. Wie kan dit controleren?





komen, delen ze mij mee dat het om een ontheffing gaat en als ik vraag of ze die ontheffing zelf hebben ingezien, halen ze hun schouders op.”

Egbert de Vries, thans wethouder in Stadsdeel Zuid, probeerde haar gemeed te sussen, maar dat leidde alleen maar tot meer emoties. De ene na de andere buurtbewoner vertelde hoe hun woonplezier jarenlang werd vergald, waarbij vooral de

bouw van het Conservatorium Hotel (in ooit het Rijkspostspaarbankgebouw) het moest ontgelden.

Ambtenaar Van der Vlugt herhaalde dat zij haar best deed en gaf toe dat de politie niet altijd adequaat reageert. Ze gaf opnieuw enkele voorbeelden van juridische onmacht. Zelfs het vermelden van adressen van aannemers op de website moest na een klacht van een aannemer verwijderd worden.

De zaal zelf kwam ook met oplossingen. Is een proefproces mogelijk? Kunnen we dit aanklaarten bij de Nationale Ombudsman? Kan het stadsdeel zich niet met een adres richten tot de landelijke overheid? Dat laatste kan volgens wethouder De Vries weinig helpen, want het is juist die

overheid die bij lagere overheden erop aandringt meer ruimte te bieden aan het bedrijfsleven, inclusief de bouw. De Vries belooft tenslotte wel dat hij een intensievere handhaving bij grootschalige projecten zoals het Conservatorium Hotel zal overwegen.

Het werd wel duidelijk dat de grenzen over wat mogelijk is op stadsdeelniveau zijn bereikt. Een werkgroep lid zag nog slechts één mogelijkheid. Wil er iets bereikt worden dan moet er een groep ontstaan met daarin een jurist en een aantal lobbyisten en organisatoren met heel veel tijd die via actie, informatienetwerken en juridische strijd aan het werk gaat de bestaande landelijke wet- en regelgeving te veranderen.

Hans Beerends
namens de Werkgroep Bouwoverlast

Oproep

De huidige werkgroep zou graag nieuwe leden willen verwelkomen, teneinde de groep uit te breiden of een nieuwe groep te vormen die dit probleem **landelijk** wil aanpakken. Kandidaten met tijd en de hierboven genoemde specifieke kwaliteiten kunnen zich melden bij het secretariaat van de bestaande werkgroep via e-mail: bouwoverlast@wocvondelpark.nl

“Om één uur ‘s nachts schoot ik wakker door een enorm lawaai”

Eric Reiman is één van de vele boze burgers die op 27 oktober in het Lydiahuis bijeen waren om te protesteren tegen de voortdurende bouwoverlast in de wijk. Dit is zijn verhaal.

“Met vrouw en kinderen woon ik op de Willemsparkweg. Tot voor kort tot volle tevredenheid. Mooie straat, gezellige winkels, leuke burens. De harmonie en rust werden vier jaar terug echter wreed verstoord door de komst van de herenmodezaak Suitsupply. Het bleef echter niet bij één verbouwing. Dit voorjaar was er opnieuw veel verbouwingslawaai, stof en stank. Dat ging zeven dagen per week door. De aannemer was niet aanspreekbaar. Op het kantoor van de zaak kreeg ik een vriendelijke dame aan de lijn die mij verzekerde dat het zeker niet de bedoeling was om burens last te bezorgen. Ze zouden zich voortaan aan de normale werktijden houden. Er veranderde niets, ook niet nadat ik voor de tweede keer belde.”

“Het toppunt van bouwoverlast ontstond in juni van dit jaar. Ik schoot om één uur in de nacht wakker door een enorm lawaai. Buitengekomen zag ik een man staan die mij doodleuk vertelde dat hij bezig was met betonstorten. ‘s Nachts was dat eenvoudiger

omdat er dan geen trams reden. Boos belde ik de politie, maar daar werd me verteld dat bouwoverlast voor hen geen eerste prioriteit is.”

“Ik praat niet alleen voor mezelf. Hiernaast woont een mevrouw van 80 jaar, kwetsbaar met een zwakke gezondheid. Ze durft nauwelijks haar huis meer uit, bang voor alle rotzooi waar ze over struikelt. Haar huis wordt geregeld bedolven onder het stof.”

“Waar mijn burens en ik ons nog het meest aan ergeren is de volkomen onverschilligheid van Suitsupply en het feit dat het stadsdeel daar niets tegen doet of, zoals ik op de bijeenkomst hoorde, niets tegen kan doen. Wij burgers worden genegeerd. Het karakter van de buurt wordt verschooierd en wij staan machteloos. Momenteel kijk ik uit mijn raam tegen een steigerdoek met reclame van acht meter hoog. De laatste maanden werd vijf meter stoep afgezet en zag ik uit mijn raam voetgangers die met gevaar voor eigen leven uit moesten wijken naar de rijbaan.”

“Daarbij hebben we ook nog te maken met het feit dat de winkel vaak tot ‘s avonds laat open is en dat de vele klanten hun auto’s dubbel en tweedubbel parkeren. Soms moet een tram een half uur rinkelen of-ie er alsjeblijft door mag. Als het stadsdeel onvoldoende bevoegdheden heeft en de politie geen tijd heeft om te komen, op wie kunnen wij dan nog een beroep doen?”

Hans Beerends

ZuiderMRKT

Een groot succes!

Ondernemend Zuid

De zuiderMRKT, de wekelijkse foodmarkt op het plein waar de Joh. Verhulststraat en Jac. Obrechtstraat elkaar kruisen, draait alweer ruim twee maanden op volle toeren. De wijkkrant was erg benieuwd hoe de markt en de coöperatieve werkwijze zijn aangeslagen in de buurt.

Linda Zwinkels, een van de initiatiefnemers, is enthousiast: "De markt-ondernemers zijn zeer tevreden en de markt wordt goed bezocht. We hebben een mooi gevarieerd productaanbod. De coöperatiekraam met groente en fruit draait erg goed, mede dankzij de inzet van vrijwilligers uit de buurt die mee hebben geholpen. Als lid van de coöperatie word je een halve dag per kwartaal ingeroosterd om mee te helpen in de groente- en fruitkraam. Steeds meer mensen willen graag meehelpen. En het winkelend publiek vindt de markt een aanwinst voor de buurt."

Zo te horen zingen de goede geluiden zich rond? "Jazeker maar er zijn natuurlijk altijd verbeterpunten. Zo zijn we zelf nooit eerder groenteboer geweest. De inkoop wordt steeds beter afgestemd op de vraag en het is de kunst om aan het einde van de dag zo min mogelijk producten over te houden. Nu komt de winter er aan en moeten we extra zeilen laten maken zodat de mensen en producten goed beschermt zijn."

Slaat de coöperatieve werkwijze aan? "Ons plan om de markt op zetten, kwam voort uit onvrede met een gebrek aan sociale cohesie in de buurt. Mensen ontmoeten elkaar nu weer en zien ineens hun buurvrouw achter een kraam staan. Dit geeft een kettingreactie. Het is sa-

men doen en samen naar de boer om producten te halen zonder tussenhandel. Ik word zelf ook ingeroosterd en let op of alles goed loopt met ondernemers, verkeer en afval. We hebben ook goed contact met de buurtregisseur Mohsine el Mazouni, die erg geïnteresseerd en behulpzaam is. Het is natuurlijk belangrijk dat we ons houden aan de regels die we hebben afgesproken. Verder draait de coöperatie op een aantal gedreven vrijwilligers die onontbeerlijke zaken regelen zoals bijvoorbeeld het inroosteren van de wekelijks variërende bezetting in de rouleerkramen, onze leden in de groente- en fruitkramen, verkeersregelaars, inkoop, administratie et cetera."

Zit er nog rek in de markt qua kramen? "We zijn met 17 kramen gestart, maar we hebben ook al eens met 23 kramen gestaan. Voor de buurttrouleurkraam waar buurtbewoners die lid zijn, ambachtelijke producten kunnen verkopen zonder winstoogmerk, zoeken we nog meer geïnteresseerden en een meer gevarieerd aanbod. Leden kunnen zich aanmelden via de website; de opbrengst mogen ze uiteraard houden. We streven ernaar elke week een agenda op de site te zetten voor de aankomende marktdag. Met regelmaat kookt een chefkok op de markt die je een hapje laat proeven. De recepten kun je meenemen of nalezen op de



site en zelf thuis maken met ingrediënten die je normaal niet zo snel zou kopen."

Hoe reageert de middenstand op het plein? "Ik loop regelmatig even aan en krijg goede berichten. De stomerij wast zelfs gratis de schorten van de coöperatiekraam. Het Hilton en de PostcodeLoterij hebben voor de markt-ondernemers op zaterdag parkeerplaatsen beschikbaar gesteld. Onze sponsors zijn heel belangrijk voor ons. Ze vonden en vinden het initiatief van de ZuiderMRKT zo leuk dat ze ons willen steunen. Verder kunnen de markt-ondernemers bij de pizzeria Le 4 Stagioni naar het toilet en mogen we een emmer water halen als dat nodig is. We zijn heel erg blij met de komst van de koffiekraam, want zonder koffie kan een markt niet draaien."

In december zal een verlichte kerstboom het zuiderMRKTplein sieren, op 17 en 24 december is de markt in een speciale Kerstsfeer gedompeld.

ML (tekst/foto)

www.zuidermrkt.nl

Vrijwilligersstaking 1-1-2012 Vrijwilligers gooien het bijltje er bij neer!

Het plan nieuw welzijn in stadsdeel Zuid is de genadeslag voor de vrijwilligers netwerken. Hierdoor zullen in ons stadsdeel zes buurthuizen verdwijnen. De resterende wijkcentra worden omgevormd in organen onder de controle van de overheid waarover de burger weinig te zeggen heeft. Een verarming van onze democratie en een achteruitgang voor wie hiervan nu nog de vruchten plukken.

Diverse vrijwilligersgroepen zullen per 1-1-12 het bijltje erbij neer gooien. Dit gebeurt letterlijk op de eerste raadsvergadering van 2012.

Met het sluiten van de meeste locaties, het opheffen van het vrijwilligersbudget, het ontslaan van welzijnswerkers die de buurt als geen ander kennen, het aanstellen van de beveiligers en met een ontbrekende methodiek, denkt het bestuur het vrijwilligerswerk te stimuleren.

Het medebeheer *ingezonden mededeling* van de activiteiten in onze wijken wordt ons ontnomen. Dat is een democratie onwaardig en daar willen we niet aan meewerken. Vrijwilligers willen serieus genomen worden en samen met de bewoners sociale activiteiten organiseren die de burgers van ons stadsdeel van belang vinden. Onder de in dit plan geboden condities kunnen we ons vrijwilligerswerk niet langer realiseren.

www.zuidtegenbezuinigingen.nl

'Je moet blijven verrassen'

Café Pilsvogel aan het Gerard Douplein moet iets magisch hebben. Kluun deed er inspiratie op voor zijn romans, maar het is ook de plek waar – nota bene in crisistijd – een van de succesvolste horeca-formules is bedacht: IJscuypje-Stamppotje. Vanuit Zuid breidt de keten zich snel uit over de stad en straks ook over het land. In Haarlem zit er al een en ook Utrecht is straks aan de beurt.

Zakelijk Zuid

Het creatieve brein erachter is Edwin de Koeyer (41). Hij is geboren in Yerseke en was dan ook voorbestemd om marktkoopman in vis te worden, maar een banketbakersopleiding bracht hem op andere gedachten. Hij leerde daar ijs maken, werd door het vak gegrepen en runde als 20-jarige al een ijsalon in Goes. Na in de ijsgroothandel te hebben gewerkt bracht zijn hobby 'vintage' meubelen hem naar Amsterdam. Hij opende in de Daniël Stalpertstraat een zaak, z'n stamcafé werd Pilsvogel waar hij o.a. uitzicht had op een kapsalon en de stroom mensen die het pijpenlaatje passeerden voor of na bezoek aan de Albert Cuypmarkt. Die zouden in de zomer best wel zin hebben in een ijsje.

De Koeyer: "Ik hou van het marktgevoel op en rond de Cuyp. Hier proef je ook nog die echte Amsterdamse sfeer. Eigenlijk heb ik zelf ook marktwinkels. Ze staan dicht bij het product en de klanten. Dat miste ik in de groothandel."

In het café bedacht hij ook dat de Nederlandse ijswereld erg is opgeklopt. "Ze verkopen allemaal Italiaans ijs, terwijl de meeste eigenaren gewoon Nederlander zijn. Waarom maken we dan geen Nederlands product? We zijn toch beroemd om onze melk en boter?" Het idee om weer eerlijk Nederlands banketbakersijs (sorbet- en roomijs) te gaan verkopen, was geboren. Maar ook De Koeyer stuitte op het probleem dat de ijsverkoop 's winters helemaal inzakt. De Italianen overbruggen die periode door naar hun familie in Italië te gaan. De ijsalon maakte plaats voor een antiquariaat (zoals vroeger De Boekenwurm in de Kalverstraat) of een bontzaak, zoals in Den Haag.

Natuurlijk weer in de Pilsvogel kwam De Koeyer op een passend alternatief: stamppotten, een typisch Nederlands winterproduct. Net als voor het ijs zocht hij daarvoor contact met boeren rond Amsterdam voor de inkoop van zoveel mogelijk biologische ingrediënten. De

stamppotten worden dagelijks vers bereid in een centrale keuken in IJmuiden en worden steeds vernieuwd door bijvoorbeeld vergeten groenten als aardpeer en pastinaak in het recept te verwerken. "Je moet blijven verrassen, want anders zijn de mensen in februari al zo'n beetje uitgekeken op stamppotten."

Oud-Zuid was een perfect startpunt voor zijn zaken, vindt De Koeyer. "Als ik door de wijk fiets van de Pijp naar onze zaak op de Amstelveenseweg kom ik mensen tegen van alle rangen en standen. Dat merk je ook in de vraag. In de Pijp komen veel Surinamers en Antillianen. Die willen fruitige smaken als mango- en kokosijs. De Amstelveensewegklant kiest voor rum/rozijnen-, bitterkoekjes- en chocoladekoekjesijs. Ze willen graag rijker gevuld ijs met stukjes erin. Ze halen ook, meer dan op andere plekken, hele boxen ijs op om thuis rustig van te genieten. Daarom is het nu ook mogelijk om de producten te laten bezorgen."

De Koeyers enthousiasme heeft ook anderen aangestoken. Bedrijfsleider Annan Kattos van het filiaal Amstelveenseweg werkte bij de viskraam van Siem Schilder op de Albert Cuyp. Iedere werkdag liep hij langs IJscuypje met steekkarren vol vis heen en weer, van en naar het magazijn. De Koeyer bood hem aan om op z'n vrije dag ijs te gaan maken. Dat werd in de kortste keren fulltime. Weer iemand die, net als De Koeyer, van vis op ijs overging.

De chefkok van de Pilsvogel Serge Krijger keek ook al jaloers naar de rijen in de 1e Van der Helststraat en opperde dat hij ook wel zo'n winkel-tje wilde en nu zwaait hij de scepter op de Haarlemmerdijk en in de Bilderdijkstraat. Hij gaat nu als com-

pagnon de zaken helpen uitbouwen. De Koeyer als creatief strateeg en Krijger voor de zakelijke kant. Plannen op korte termijn: Middenweg, waar nieuwe smaken worden uitgetest, en de Heiligeweg.

Zuid als uitvalsbasis is dus voor jonge entrepreneurs als De Koeyer prima, maar je moet ook geluk hebben. Zo haalde IJscuypje in juli 2010 de voorpagina van Het Parool en afgelopen maand wijdde de Volkskrant een (foto)pagina aan de razendsnelle ombouw van IJscuypje naar Stammpotje. Ook stunte Stammpotje vorig jaar door in twee filialen in Oud-Zuid de beste oliebol uit de Algemeen Dagblad-test te gaan verkopen. Gevolg: rond de jaarwisseling drie dagen lange rijen voor de panden en een overspannen oliebolbakker.

Als De Koeyer na het Wijkkrant-interview uit de Pilsvogel stapt, staat hij in een verrukkelijk novemberzonnetje. Hij kijkt naar de op dat tijdstip nog gesloten ingang van Stammpotje en mompelt spijtig: 'Kon ik nu maar ijs verkopen.'

(DH)

Edwin de Koeyer in de vestiging aan de Amstelveenseweg met ingrediënten om van IJscuypje Stammpotje te maken.



In het pand van IJscuypje-Stampotje aan de Amstelveenseweg 218 zat ooit de legendarische slijterij Gerbrand Hoffman, later gerund door E. Duinker en zijn echtgenote A. Duinker-Hoffman. Op de foto staan ze voor hun pand, dat ook van binnen een bezienswaardigheid was. Na hun vertrek viel de vestiging ten prooi aan winkels met een onduidelijke negotie, zoals een paar jurken of ander spul waar niemand op zat te wachten. Van het slijterij-interieur bleef weinig over. Gelukkig is er nu met de komst van Stampotje weer reuring gekomen in het stukje Amstelveenseweg tussen Mandy's bloemenkiosk en het joyeuze buurtcafé Bos. (DH)

(Foto: Martin Alberts, Stadsarchief)



Pannenkoeken- of pottenbakkerij

Er wordt in Oud-Zuid heel wat verhandeld, vervoerd, gefabriceerd, gebakken, geschonken en geadviseerd. Maar wáár precies doen ze dat allemaal? In welke buurt vinden we welke specialiteit? In welke buurt zou u zich eigenlijk als aankomend apotheker of als behanger moeten gaan vestigen?

Dat hebben wij voor u uitgezocht en op onderstaand overzicht geven wij hierop een antwoord. De cijfers zijn van januari 2011 en afkomstig van de dienst O & S van de Gemeente Amsterdam.

De dichtheid van een bedrijfstak is uiteraard afhankelijk van het aantal inwoners van die wijk of buurt. Daarom hebben wij het aantal beoefenaren van een bedrijfstak afgezet tegen het aantal inwoners van die wijk of buurt.

Voorbeeld: in de Oude Pijp zijn 201 horecabedrijven gevestigd. Dit hebben wij afgezet tegen het aantal inwoners van de Oude Pijp (14102) en zo komen wij op een percentage van 1,43%. De met geel gemerkte percentages geven een over-

O & S, januari 2011	Oude Pijp	Nieuwe Pijp	Diamant buurt	Hoofddorp plein	Schinkel buurt	Willemspark buurt	Museum kwartier
bouwnijverheid	89	59	34	60	23	23	30
	0,63%	0,51%	0,42%	0,55%	0,61%	0,43%	0,27%
handel	439	186	80	191	88	112	351
	3,11%	1,59%	1,00%	1,75%	2,34%	2,10%	3,11%
transport en logistiek	16	15	12	20	7	11	4
	0,11%	0,13%	0,15%	0,18%	0,19%	0,23%	0,04%
horeca	201	89	19	50	25	44	101
	1,43%	0,76%	0,24%	0,46%	0,66%	0,83%	0,89%
informatie en communicatie	239	182	77	159	41	89	195
	1,69%	1,56%	0,96%	1,45%	1,09%	1,67%	1,73%
financiële instellingen	56	31	3	43	15	133	205
	0,40%	0,27%	0,04%	0,39%	0,40%	2,49%	1,81%
adviesing en onderzoek	532	424	168	475	114	514	844
	3,77%	3,63%	2,09%	4,34%	3,03%	9,64%	7,47%
zakelijke dienstverlening	65	62	19	74	32	69	87
	0,46%	0,53%	0,24%	0,68%	0,85%	1,29%	0,77%
onderwijs	75	56	28	51	19	37	56
	0,53%	0,48%	0,35%	0,47%	0,51%	0,69%	0,50%
gezondheids/welzijnszorg	124	112	58	105	40	90	197
	0,88%	0,96%	0,72%	0,96%	1,06%	1,69%	1,74%
cultuur, sport, recreatie	367	235	122	175	68	91	221
	2,60%	2,01%	1,52%	1,60%	1,81%	1,71%	1,96%
aantal inwoners	14102	11672	8034	10936	3761	5333	11303

De wijk Duivelseiland is buiten beschouwing gelaten omdat het aantal inwoners minder dan 1% is van de bevolking van Zuid

vertegenwoordiging aan van de bedrijfstak in die buurt; de met paars gemerkte percentages een ondervertegenwoordi-

ging. Dat laatste allicht voor u een aansporing om zich juist daar te vestigen.

HI

Nieuw zwangerschaps- en babyzwemmen in het Zuiderbad

Zwangerschapszwemmen

- Dinsdag van 09.15 tot 09.45 uur
- Onder begeleiding van een gediplomeerd instructeur
- U doet ontspanningsoefeningen en werkt aan uw conditie
- In extra verwarmd water van 30° C
- U bent welkom vanaf de eerste weken van de zwangerschap

www.zwembad-amsterdam.nl

Babyzwemmen

- Naast peuter- en kleuterzwemmen nu ook babyzwemmen. De lesgroepen zijn onderverdeeld in twee leeftijdscategorieën:
- Dinsdag van 09.00 tot 9.30 uur: baby- en peuterzwemmen (van 12 weken tot 2,5 jaar)
 - Dinsdag van 09.30 tot 10.00 uur: kleuterzwemmen (van 2,5 jaar tot 4 jaar)

Galeries in de Vondelpa



Galerie 'S' – Waldeck Pyrmontlaan 21
Sinds: 1998
Kunstvormen: hedendaagse kunst, alle technieken behalve foto's
Prijsstelling: € 100-3.000
Klantenkring: 400 (+ 1000 mail), 4 à 6 (thema)exposities per jaar, bij opening levende muziek
Toekomst: recessie merkbaar, verkoop economiegevoelig, gaat wel redelijk goed
Openingstijden: woe, za, zo 15.00-18.00 en op afspraak
Contact: galleries@xs4all.nl – www.galerie-signaal.nl

ets moois aan de muur of een aardig kunstobject in de kamer is in deze tijd niet te versmaden. Zeker niet nu de musea in onze buurt – zacht gezegd – op halve kracht draaien. Gelukkig valt er bij ons in de buurt nog op andere plekken kunst te genieten. In de Vondelpark-Concertgebouwbuurt ontdekten we zeven galeriën met een zeer divers kunstaanbod. Zes van de zeven tonen vooral hedendaagse kunst. Drie daarvan zijn breed georiënteerd en houden exposities van onder meer schilderijen, aquarellen, litho's, etsen, keramiek, sieraden en sculpturen. De andere drie zijn meer gespeciali-



Kunst-227 – Koninginneweg 227
Sinds: 2010
Kunstvormen: hedendaagse kunst, alle technieken; foto's, sieraden, textiele werkvormen
Prijsstelling: € 25-2.500
Klantenkring: 3000 galerie plus exposanten, vier exposities per jaar met muzikale opening
Toekomst: het gaat goed
Openingstijden: za, zo 13.00-17.00 en op afspraak
Contact: kunst-227@kpnmail.nl



Jan ART Paintings – Loods 1, Havenstraat 3
Sinds: november 2010
Kunstvormen: hedendaagse kunst van Jan Lucifer, olieverf en acryl
Prijsstelling: € 200-9.000
Klantenkring: bekenden en wie er langs komt in de loods
Toekomst: onbekend
Openingstijden: ma t/m za 10.00-18.00
Contact: 06-18725733



Christie's – Cornelis Schuytstraat 57
Sinds: 1981 (veilinghuis sinds 1972 in Amsterdam)
Kunstvormen: alle tijden, alle technieken; decoratieve kunst, por
Prijsstelling: € (200 wijn) 1.500-80.000 (soms 1.000.000)
Klantenkring: 200 à 500 per dag op expositie tijdens vier kijkdag
Toekomst: minder kleinere aanschaf, meer vraag naar kwaliteit,
Openingstijden: ma t/m vrij 9.00-17.30; kijkdagen vrij t/m ma 10
Contact: www.christies.com

ark-Concertgebouwbuurt

seerd. Eén galerie heeft uitsluitend modern hedendaagse kunst in litho, zeefdruk en origineel, een andere biedt hoofdzakelijk hedendaagse glaskunst en de derde exposeert alleen eigen werk. Ten slotte is er een veilinghuis waar op de kijkdagen – voorafgaand aan een veiling – kunst van alle tijden aan bod komt. Kunstliefhebbers hoeven dus niet bij de pakken neer te zitten, ze kunnen in de buurt prima aan hun trekken komen. Met prijzen die liggen tussen de 25 en 1.000.000 euro, is er voor elk wat wils.

DB



The art House – Koninginneweg 83

Sinds: 2006

Kunstvormen: modern hedendaags (o.a. Appel, Corneille, Dali), litho, zeefdruk, origineel

Prijsstelling: € 350 – 50.000

Klantenkring: d.m.v. flyers en advertentie dagbladen voor 'verkoopweekenden'

Toekomst: de zaken gaan goed

Openingstijden: vrij, za 11.00-18.00 en op afspraak

Contact: www.thearthouse.nl



Romeo Vetro – Hobbemastraat 11

Sinds: 1995

Kunstvormen: hedendaagse glaskunst, designartikelen, tassen, horloges

Prijsstelling: €100 – 3.000

Klantenkring: veel toeristen

Toekomst: gaat goed, redelijk constant

Openingstijden: di t/m zo 11.00-17.30

Contact: info@romeovetro.com

www.romeovetro.com



erselein, zilver, wijn

en vóór veiling, ruim 20 exposities per jaar

top gaat goed

11.00-17.00



Spirit Gallery – Breestraat 2/A

Sinds: 1992

Kunstvormen: hedendaagse kunst, schilderijen, beelden, houten objecten

Prijsstelling: € 175-25.000

Klantenkring: 1000, zes exposities waarvan twee solo per jaar

Toekomst: verkoop wisselt maar zaken gaan goed ook door bekendheid van 20 jaar

Openingstijden: do t/m za 13.00-18.00 en op afspraak

Contact: info@GallerySpirit.com

www.GallerySpirit.com

Over expats en bipatriden

Een bedrijf investeert gemiddeld 17.500 euro per jaar in een expatfamilie. Eén op de acht families gaat voortijdig terug, omdat bijv. de vrouw zich hier niet thuis voelt. Een welkomspakket met rondleiding kost € 1250 (wegwijs maken bij Albert Heijn, een ritje met de tram of metro, uitleg over basale dagelijkse dingen).

Waar komen die expatsvandaan?

Wanneer wij ons beperken tot de westerse expats, dan zijn het voornamelijk



Duitsers, Engelsen, Fransen, Belgen, Italianen, en Amerikanen. De niet Westerse expats komen voornamelijk uit Bulgarije, Ghana en Portugal.

Turken en Marokkanen zijn hier niet meegeteld omdat dat voornamelijk Bipatriden zijn. Bipatriden zijn personen die over twee of meer paspoorten beschikken en dus over meer dan één nationaliteit. Dat zijn in Amsterdam voornamelijk Turken en Marokkanen.

De afdeling O&S van de gemeente Amsterdam heeft in januari van dit jaar de jongste statistische cijfers bekend gemaakt over de samenstelling van de bevolking, en met name de demografische verhoudingen. Zo is er geteld welke nationaliteiten hier zijn ingeschreven, hoeveel personen per nationaliteit, hoeveel bipatriden en waar komen ze vandaan. Er zijn ook de cijfers van immigranten en expats, die hier al dan niet al langer wonen, en hun herkomst. Verdeeld over de stadsdelen en onderscheiden naar westerse en niet-westerse allochtonen, ziet dat er uit als in de tabel 1 hieronder.

TABEL 1 – Verdeling van de verschillende herkomsten over de stadsdelen

in duizendtallen	Zuid	Nieuw-West	West	Zuid-oost	Centrum	Noord	Oost	totaal
autochtonen	105	76	88	62	64	62	84	541
westerse allochtonen	12	6	10	3	10	2	6	49
niet westerse allochtonen	4	13	10	6	3	5	7	48
westerse bipatriden	5	3	4	9	10	2	3	36
niet westerse bipatriden	8	40	21	1	2	15	18	105

O & S, januari 2011	Oude Pijp	Nieuwe Pijp	Diamantbuurt	Hoofddorp pleinbuurt	Schinkelbuurt	Willemsparkbuurt	Museumkwartier	Duivels-eiland
In Amsterdam geboren	4270	3719	3056	3916	1249	1859	4055	373
Niet in Amsterdam geboren	6316	4920	2266	5006	1648	2112	4724	653
Surinamers	259	338	397	149	92	48	74	6
Antillianen	76	64	46	43	17	19	46	7
Belgen	26	17	13	26	7	28	48	4
Duitsers	149	91	72	109	41	89	139	20
Fransen	117	88	26	43	27	77	189	10
Italianen	116	76	50	47	28	36	75	16
Britten	255	148	65	162	46	174	301	40
Spanjaarden	70	67	43	52	15	25	45	13
Portugezen	47	70	86	24	13	4	11	3
Grieken	17	21	6	9	1	1	15	1
Turken	57	59	64	30	20	25	11	0
Marokkanen	117	128	224	50	24	7	10	1
Amerikanen	130	71	38	50	26	117	229	15
Canadezen	26	18	2	12	11	9	18	6
diverse Aziaten	176	121	77	88	33	55	116	5
diverse Afrikanen	165	164	294	81	45	28	38	4
overig buitenland	2999	2727	2449	1834	734	1043	1916	220
totaal per wijk	15388	12907	9274	11731	4077	5756	12060	1397

TABEL 2 – Bevolking stadsdeel Zuid naar buurtcombinaties en nationaliteiten

Om preciezer te zijn dan tabel 1: stadsdeel Zuid telt 105.967 autochtonen (86%), 4.300 niet-westerse allochtonen (3,5%) en 12.059 westerse allochtonen (9,8%) (vooral Duitsers, Fransen, Engelsen en Amerikanen) en 13.000 bipatriden.

Bipatriden

Bij de lijst met ruim 141.000 bipatriden valt op dat 80% niet-westers is. Die groep wordt voornamelijk gevormd door Turken en Marokkanen, met Surinamers, Egyptenaren en Ghanezen op een gedeelde derde plaats. De belangrijkste groep westerse bipatriden wordt gevormd door Fransen, Italianen, Amerikanen en Duitsers. Verder blijkt het grootste aandeel westerse bipatriden in stadsdeel Centrum te wonen, met stadsdeel Zuid op de tweede plaats.

Bij de cijfers over de westerse expats en westerse bipatriden (tabel 2 hierboven) is het opmerkelijk dat die vooral in Oud-

Zuid (Museumkwartier) en Centrum wonen, terwijl die veelal aan de Zuidas werken. Je kunt je dan ook afvragen of het niet meer voor de hand zou liggen dat die voornamelijk in Buitenveldert West zouden wonen, maar dat is niet het geval. Twee opmerkelijke zaken heb ik in tabel 2 met geel gemarkeerd. Ten eerste het relatief grote aantal Britten en Amerikanen in de Willemsparkbuurt en het Museumkwartier (de zgn. Vondelpark-Concertgebouwboulevard). Ten tweede blijken er relatief veel Canadezen in de Oude Pijp te wonen. Niet in de tabel, maar wel interessant is dat in de Zuid As juist het laagste aantal Amerikanen woont: zouden die daar dan toch niet werken, of willen ze juist ver van hun werkplek wonen?

Ten slotte dit. Ik heb hier alleen weergegeven wat de cijfers zijn. Ik heb me niet verdiept in de achterliggende oorzaken of redenen. Ik weet dus niet waardoor of waarom een bepaalde nationaliteit voornamelijk in een bepaald stadsdeel woont, en waarom er zo merkwaardig veel parallellen zijn tussen de stadsdelen Zuid en Centrum.

HI

KidZ & Hits

Als zingen je passie is, als je thuis altijd tussen de schuifdeuren staat en je de hele dag op YouTube zoekt naar de nieuwste hits, dan ben je bij popzangschool KidZ & Hits op het goede adres.

KidZ & Hits is voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar en is onderdeel van zangschool *The Vocal Factory*. De Vocal Factory – met inmiddels 250 leerlingen – werd zeven jaar geleden opgericht door Juliette de Goede (zelf zangeres en zangcoach) en Peter Sourbag (auteur, tekstschrijver en producer van muziek). Je kunt bij de Vocal Factory trouwens voor meer terecht dan KidZ & Hits: je kunt er ook popzingen van 12 tot en met 18 jaar en van 18+. Ook kun je er op de dansafdeling terecht voor lyrical hiphop en videoclip dance en voor raples door Tony Scott (check de website). Maar hier hebben we het over KidZ & Hits.

Wat leren de kidZ allemaal?

Juliette de Goede: "De basis voor de lessen is popmuziek. Voor de allerjongsten, vanaf 4 jaar, bestaat het repertoire voornamelijk uit Nederlandstalige liedjes. Dit zijn bijvoorbeeld liedjes van het Junior Songfestival en Kinderen voor Kinderen, of songs uit bekende musicals en films. Kidz van 8 jaar of ouder zingen vooral Engelstalige popsongs. Dit repertoire varieert van klassiekers van artiesten als Whitney Houston, Madonna & Michael Jackson tot aan de hits van nu van idolen als Justin Bieber, Beyoncé, Adèle, Jessie J. en Bruno Mars.

Behalve het zingen van popsongs vinden we performance ook belangrijk. Eigenlijk leer je alles wat je moet kunnen voor een optreden. Dat varieert van tekst uit je hoofd leren tot hoe je door een microfoon zingt. Presentatie en tekstbeleving zijn erg belangrijk. Tijdens het zingen leer je hoe je je beweegt en hoe je met het publiek om moet gaan. Als je hippe popmuziek zingt, sta je natuurlijk niet stil. Er wordt dus flink gedanst. Zangles wordt in groepsverband gegeven. Tijdens de lessen zing je zowel solo als samen met andere kids. Meestal zing je mee met orkestbanden, maar soms word je begeleid door gitaar of piano. Zo leer je om samen met muzikanten te spelen en voel je hoe het is om echt 'live' muziek te maken."

Welke kidZ kunnen zich aanmelden?

"Iedereen die graag wil zingen is welkom en het maakt niet uit welk niveau je hebt. Vanaf groep vier scheiden we de jongens en meisjes, omdat vanaf die leeftijd de interesses uiteenlopen. Hun energie is anders net zoals de uitingsvorm. Als je talent hebt, wordt daar zeker aandacht aan besteed en kun je privéles krijgen. Uiteraard schrijven we ze in voor talentenjachten of geven ze een bepaalde rol in een show."



Kids Corner



Wat is zo leuk aan popmuziek zingen?

Juliette: "Ze beleven de muziek omdat ze die de hele dag horen op tv of op YouTube. Door te gaan zingen kunnen ze even ontsnappen uit het dagelijks leven door zichzelf te uiten, zichzelf te ontdekken en te stralen."

Het lesseizoen van KidZ & Hits wordt ieder jaar afgesloten met een spectaculaire eindshow. Op een groot Amsterdams (pop)podium treden alle leerlingen op voor een groot publiek. Ze worden mooi aangekleed met make up en er worden onder andere choreografieën en toneelspelen ingestudeerd. Zo zijn er al optredens geweest in Het muziekgebouw aan het IJ, De Stadsschouwburg, het Comedy Theater in de Nes, De Sugar Factory en Toomler om maar eens iets te noemen. Voor 2012 is de locatie nog een verrassing.

ML

www.juliettedegoede.com

foto's: Vocal Factory

Per 1 januari heeft de Vocal Factory een eigen pand in de Alexander Boersstraat 60-62 en zullen alle activiteiten, de zang-, dans-, gitaar- en privélessen, plaatsvinden in het nieuwe pand. Op de nieuwe locatie zal behalve door de week ook op zaterdag les worden gegeven.

Het boek *Wat zie ik* bevat bijna 300 merendeels zwart-wit foto's van Amsterdam. Ze beslaan een periode van de jaren dertig van de vorige eeuw tot het begin van deze eeuw, met het accent op de jaren '50, '60 en '70. Ongeveer vijftig foto's zijn genomen in onze buurt of niet ver er vandaan. Zo zien we Carel Willink zijn vrouw met poes portretteren aan de Ruysdaelkade (1938), een grimmige Vondelstraat in 1944 met een troep Duitse helmen en in 1980 met een tank tijdens krakersrellen, vergelijkbaar met een foto uit 1982 van een felle charge van de ME in de Van Baerlestraat bij het kraakpand Lucky Luyck. Drie foto's uit de jaren '40 van de Van Baerlestraat met de eerste verkeersbrigadiers ('klaar-over') en de melkkar met vulkraantje aan een melkbus. Mooie foto's ook uit de jaren '50 van het 't Blauwe Theehuis in het Vondelpark, de Beethovenstraat en van Maria Callas in het Concertgebouw. Uit de jaren

'60 noem ik het Stedelijk Museum met directeur Willem Sandberg en het toenmalige fraaie restaurant, het Roelof Hartplein met groot reclamebord van een nieuwe musical met Jasperina de Jong en natuurlijk John Lennon en Yoko Ono in het Hilton Hotel (1969). En verder nog meer prachtige foto's, van het Boekenbal uit 1961 met piepjonge Harry Mulisch en Annie M.G. Schmidt, de familie van het Reve op de Magere Brug in 1947 en ga zo maar door.

De beelden zijn afkomstig uit de archieven van het Maria Austria Instituut (MAI) dat het werk beheert van vijftig gerenommeerde Amsterdamse fotografen zoals Eva Besnyö, Paul Huf, Philip Mechanicus, Jutka Rona, Sem Presser, en natuurlijk Maria Austria zelf. En dat zie je er vanaf.

Dus als u niet weet wat de Sint of de Kerstman nu weer moet schenken, denk dan aan het reclamespotje van Wim T.



Foto: Carel Blazer/MAI Prinsengracht 1951

Schippers: 'Geef een Boek! Want van Boeken! krijg je nooit genoeg'. Op dit fotoboek raakt men zeker niet snel uitgekeken. (DB)

Wat Zie ik? Amsterdam, stad van foto's. Inleiding Jessica Voeten, nawoord Titus Yocarini. Voetnoot, Amsterdam 2011. ISBN 9789078068808. Prijs: € 19.00.

91 jaar en beeldend kunstenaar in Oud Zuid Chris Arntzen

In november bezocht ik Chris Arntzen thuis in het bijzijn van zijn zoon Kees. De echtgenote van Chris Arntzen hield zich op de achtergrond en kwam er alleen even tussen als haar man volgens haar onjuiste informatie gaf met 'nu moet je niet jokken'.



**Berkenbosje in de Oeverlanden
Amsterdam, 1989**

Chris Arntzen werd in 1920 geboren in Amsterdam in de Eerste Helmersstraat tegenover het toenmalige Wilhelmina Gasthuis. In 1933 verhuisde hij met zijn ouders, twee broers en zes zussen naar de Lomanstraat in onze buurt. Hier bleef hij wonen met zijn vrouw en kinderen, en hij en zijn vrouw wonen er nu nog. Na de oorlog was hij twintig jaar onderwijzer. Door avondstudie behaalde hij de akte M.O. A en B Handenarbeid en Teken en was vervolgens nog eens twintig jaar leraar in dit vak aan de Pedagogische Academie in Amsterdam Zuid. Hij maakte kennis met de lithografie tijdens een avondopleiding in het Rijksmuseum bij Dick Lammer en kreeg later nog begeleiding van een steendrukker. Toen Arntzen nog les gaf, tekende en schilderde hij alleen in zijn vrije tijd. In de zomervakanties heeft hij zo veel plek-



Kunst in de buurt

ken vereeuwigd, in Zwitserland, Oostenrijk, Italië, maar vooral in Frankrijk. In de jaren vijftig had hij (voor de prijs van zo'n 50 gulden) een handpers en wat stenen op de kop getikt (bij de firma Sindram op de Herengracht). Na zijn pensionering in 1982

begon hij ook litho's te drukken. Zijn onderwerpen zijn vooral bomen en schepen. Hij was ook vele jaren bestuurslid en vrijwilliger bij de werkgroep 'De Oeverlanden Blijven'. Zo maakte hij een aantal tekeningen, aquarellen en litho's van de Oeverlanden. Hij leeft ook mee met onze buurt, noemt het jaarlijkse buurtfeest een prima initiatief. Sinds de jaren '80 had hij een atelier in de DesPresstraat, dat nu onder de naam 'Studio Josquin' is overgenomen door zijn zoon Kees Arntzen die in het voetspoor van zijn vader beeldend kunstenaar is, maar ook musicus. Chris Arntzen heeft verschillende keren

geëxposeerd. De volgende tentoonstelling van zijn litho's en aquarellen is te zien in een galerie praktisch bij hem om de hoek, 'Kunst-227' op de Koninginneweg. Hiernaast vindt u de kijkdagen en een overzicht van de andere exposanten.

DB

Galerie 'Kunst-227', Rieës Willemsen i.s.m. Ida Insinger | Koninginneweg 227-II

Chris Arntzen (litho's, aquarellen), Mecky van den Brink (sieraden), Anne ten Broek (keramiek), Kaj Glasbergen (zeefdrukken), Beatrice van der Meer (schilderijen), Marianne Wagemaker (objecten, schilderijen), Joost Witte (etsen)

Te bezichtigen: za/zo 10, 11 en vrij/za/zo 16, 17, 18 december 2011, 13.00-17.00 uur

Muzikale opening zaterdag 10 december, 16.00 uur, door Kees Arntzen, gitaar en Betty Lieveense, dwarsfluit.

Een muzikaal kasteeltje

In de grote zaal van het Concertgebouw bevinden zich cartouches met namen van grote componisten onder wie 14 Nederlandse. Sommige Nederlanders, zoals Sweelinck, maakten meesterwerken. Het merendeel haalde het echter niet bij de genialiteit van sommige buitenlandse collega's, terwijl er toch straatnamen in onze wijk naar hen zijn vernoemd. Een uitschieter is Alphons Diepenbrock (1862-1921), wiens 'Missa in die festo' op 25 februari wordt uitgevoerd in het Concertgebouw.

Diepenbrock was tegendraads en liet zijn kerkmuziek inspireren door Wagner. Hij kreeg dan ook de complimenten van Gustav Mahler bij diens eerste bezoek aan Amsterdam.

Zuid kent een Diepenbrockstraat, maar die heeft verder weinig met de componist te maken. Z'n echte wortels liggen elders in Zuid. Hij verbleef vanaf 1901 op het adres Johannes Verhulststraat 89, dat lekker dicht bij het Concertgebouw is gelegen. Dirigent Willem Mengelberg kon - als hij dat wilde - om de hoek zijn partituren afhaken. Het huis wordt nog steeds bewoond door Florian Diepenbrock - een kleinzoon van de componist - en heeft al die tijd zijn muzikale ambi-

ance behouden.

In 1936 werd het pand uitgebreid met een opbouw van 9x4 meter op het dak, bestemd als privé-repetitieruimte voor de dochters Diepenbrock (zangeres en pianiste). Dit Castellarium, alias 't Kasteeltje, was in de oorlog een plek waar clandestiene culturele bijeenkomsten werden gehouden.

Florian Diepenbrock is actief in de theaterwereld en promoveerde op een dissertatie over opkomst, bloei en neergang van de eerste vakorganisaties van musici van het fin de siècle tot na de Eerste Wereldoorlog. Hij zet op zijn manier de muzikale lijn van zijn grootvader voort.

DH

OOIT ZUID



Alphons Diepenbrock in de Joh. Verhulststraat

Alphons Diepenbrocks 'Missa in die festo' wordt op 25 februari 2012 om 14.15 uur uitgevoerd door het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepmannenkoor. Het concert wordt op radio 4 uitgezonden in het kader van de NTR Zaterdagmatinee.

55+ Activiteitenbus december

Woensdag 7 december

Singer Museum Laren

We bezoeken het museum dit keer voor een grote overzichtstentoonstelling van Jan Sluijters. U wordt opgehaald tussen 10.30 uur en 11.15 uur. Wij schatten in dat u rond 16.30 uur weer thuis zult zijn. Kosten: € 25,00 excl. toegang en consumpties. Met museumkaart is de entree € 3,00. Min. 6 deelnemers, rolstoeltoegankelijk

Donderdag 8 december

Tochtje door Oud Amsterdam (en koffiemoment). Wij halen u op tussen 10.00 en 11.00 uur. En brengen u rond 13.00 uur weer thuis. Kosten € 6,50 excl. consumpties.

Woensdag 14 & donderdag 15 december

Lichtjes kijken in den IJp. Wij halen u op tussen 18.00 en 19.00

uur. En brengen u rond 21.30 uur weer thuis. Kosten € 10,00 incl. versnaperingen in de bus.



Woensdag 21 december

Koffie drinken in het Amsterdam Hilton Hotel. Wij halen u tussen 10.00 en 11.00 uur op en brengen u rond 13.00 uur weer thuis. Kosten € 8,00 incl. 1 x koffie en taart.

Donderdag 22 december

Winkelcentrum Toolenburg Hoofddorp. We halen u op tussen 11.30 en 12.00 uur en brengen u rond 16.30 uur weer thuis. Kosten € 17,50 excl. consumpties. Min. 6 deelnemers.

U kunt zich opgeven voor de activiteiten via telefoonnummer: 020 575 4617. Let op: dit kan alleen vrijdag van 9.00 tot 12.00 uur en u krijgt Ellen aan de telefoon.

Voortbestaan krant

In de vorige - voorlaatste- Wijkkrant deden we een beroep op de lezers suggesties te doen om de krant van de ondergang te redden. Een greep uit de reacties. Kunnen we nog iets van de Stadsdeelraad verwachten, is de digitale of meer commerciële weg de manier om de krant voort te zetten? We wachten nog op het gouden idee om de Wijkkrant nieuw leven in te blazen.

'...over het beëindigen van de subsidie van 20.000 euro moet bezwaar worden aangetekend bij het Stadsdeel. Bezuinigen is n.l. iets anders dan geheel schrappen. De krant is nodig, verdwijnen kan niet. Neemt u in het volgende nummer een pagina op om te retourneren als te-

ken van adhesie, vervolgens aan te bieden aan de Stadsdeelraad.' (Ronald de Jongh)

'...werf sponsors, bekijk het model van financiering en abonnering van de Uitkrant, gebruik het ook als meebetalend informatie medium voor het Stadsdeel (idealiter: vervang het stadsdeel blaadje), meer ruimte voor advertenties, maak het neutraler (huurdersacties iets minder dominant).' (JJsbrand van der Kriek)

'...verspreid de krant digitaal, of maak hem downloadable. Adverteerders kunnen dan een link naar hun eigen website krijgen/kopen. Ik zou het zonde vinden als de wijkkrant zou verdwijnen,



ook omdat ik mede aan de wieg heb gestaan.' (Frans Koene)

'...offertes aanvragen van een aantal drukkerijen en nagaan of het goedkoper kan, minder keer per jaar verschijnen, minder pagina's, meer advertenties, middenpagina: geld vragen aan de middenstanders voor reclame, advertentie-tarieven omhoog, zeker als een bedrijf op de cover komt.' (Merith Lebbink)

DB

Extra openstellingen Oud-Katholieke Kerk

De Oud-Katholieke Kerk van de H.H. Petrus en Paulus aan de Ruysdaelstraat 39 in Amsterdam Zuid is een open kerk. Dit geldt voor de vieringen op zondagmorgen (10.00) maar sinds enige tijd ook voor de extra openstellingen van de kerk op zaterdag (m.u.v. de eerste zaterdag) en iedere 2e en 4e woensdag van de maand van 14.00 tot 17.00. Het kerkgebouw is dan open voor bezichtiging, stilte, gebed, of ook om een kaars op te steken. Sinds april is Peter-Ben Smit (1979) assistierend pastor van de parochie en wisselt de diensten af met pastoor Dick Schoon.

Vanwaar de extra openstellingen? Peter-Ben Smit: "Een kerk die alleen maar open is op zondag is eigenlijk te weinig. We leven in een heel snelle maatschappij en daardoor is er meer behoefte aan stilte en gebed. Het gaat er primair om het gebouw beschikbaar te maken. Mensen kunnen rondkijken, bidden, een kaarsje aansteken bij het Mariabeeld en iets opschrijven in het boek. Er zijn steeds twee gastheren of -vrouwen in de kerk. Het is een bescheiden aanbod. Het liefst hebben we de deuren vaker open maar daar hebben we nog niet genoeg vrijwilligers voor." De Oud-Katholieke kerk valt sinds



1723 niet meer onder de paus. Ze gaat onafhankelijk van Rome haar weg. Het kerkgebouw heeft een capaciteit van 150 plaatsen en werd gebouwd in 1914 door architect W.F.J. Hartkamp, een leerling van Berlage. Het herbergt een rijk interieur, grotendeels afkomstig uit oude schuilkerken. Zo komt de preekstoel met een rijke symboliek uit de voormalige schuilkerk *De Ooievaar* aan de Barndesteeg. In het priesterkoor naast het altaar hangen twee 18e eeuwse schilderijen afkomstig van de voormalige schuilkerk op de Brouwersgracht.

ML (tekst/foto)

www.amsterdam.okkn.nl

MEDIPOST

Eind 2012 wordt in het oude postkantoor in de Gerard Terborgstraat, naast het Roelof Hartplein, een Medisch Centrum geopend waar de huisartsen Mw M. Husmann, Dhr L. Swaan, Mw E. Vrolijk, Dhr. A. van Raalte en Dhr J. van der Veen, apotheek Oud Zuid en artsennlaboratorium Atal zich zullen vestigen. Eerder heeft deze krant hierover al bericht. De bouwtekeningen ten behoeve van de vergunning zijn bij de gemeente ingediend. Op dit moment wordt er gewacht op de toestemming om met de bouw te starten.

Win een Vichy verwen pakket!

Ondertussen wordt gezocht naar een goede naam voor dit Medisch Centrum en hierbij wordt de hulp van de buurt ingeroepen.

Als u een goede naam weet, laat het weten!

Inzendingen kunnen vóór 31 december 2011 worden gemaild naar naamgezocht@gmail.com

Kerstboomverbranding Museumplein – zondag 8 januari

De jaarlijkse kerstboomverbranding zal in het nieuwe jaar op zondag 8 januari plaatsvinden. Buurtbewoners zijn van harte uitgenodigd hun kerstbomen te brengen naar het Museumplein. Let op: breng uw boom tot uiterlijk 17:00 uur, want op dat tijdstip gaat het vuur aan. Om 18:30 uur zal het vuur gedoofd worden.

De organisatie én de warme chocolademelk worden verzorgd door de werkgroep Jeugd van het Wijkcentrum. Daarnaast zal het kleurrijke Amsterdamse straatorkest *Fanfare van de Eerste Liefdesnacht* het geheel muzikaal omlijsten. Een mooie gelegenheid om nog nieuwjaarswensen uit te wisselen!

Wij hopen dat dit evenement de komende jaren nog door kan gaan... Door de bezuinigingen is een subsidiestop ingesteld en hierdoor kan de traditionele kerstboomverbranding op het Museumplein in de toekomst wellicht niet meer doorgaan! U kunt ons steunen door op 8 januari naar de chocolademelk-kraam te komen en uw handtekening te plaatsen voor het behoud van dit evenement



Houdt u op de dag zelf het weerbericht in de gaten? Bij teveel wind kan het evenement niet doorgaan. Let op: het dragen van synthetische kleding wordt afgeraden.

Voor meer informatie: neem contact op met het Wijkcentrum (telefoon: 020-6628237).

Service van het stadsdeel

Verschillende bewonersgroepen in onze buurt hebben het stadsdeel gevraagd om alle officiële bekendmakingen in de 2-wekelijkse stadsdeelkrant te publiceren. Het gaat om een gunst, want strikt genomen hoeft het stadsdeel niet op dat verzoek in te gaan. Met digitale publicatie, d.w.z. via internet, voldoet ze aan haar wettelijke verplichtingen. Alleen bij de bekendmaking van verordeningen, bestemmingsplannen, verkeersbesluiten en nog zo wat kan het stadsdeel er niet onderuit om ze op papier openbaar te maken, en doet dat dan ook. Maar niet meer dan dat.

De bewoners hebben het stadsdeel gevraagd wat toeschietelijker te zijn. Er zijn immers heel wat mensen voor wie internet een onbekend of ontoegankelijk medium is en soms bovendien ook slecht te gebruiken zijn. Daardoor zijn ze in feite afgesloten van openbare informatie die vroeger via een krant tot ze kwam.

Waarom neemt het stadsdeel geen voorbeeld aan stadsdeel Centrum dat het aanvragen en verstrekken van omgevingsvergunningen wel in de krant zet? En waarom worden aanvragen voor een

omgevingsvergunning niet meer ter inzage gelegd, en moet je als gevolg daarvan – als je ze toch wil inzien – soms erg lang wachten?

Het lijken redelijke verzoeken, maar het stadsdeel is er niet op ingegaan. Men zegt te kiezen voor digitaal publiceren en dat wekelijks te doen, en dat dat laatste een verbetering is want de krant verschijnt maar eens in de twee weken. Ook zegt men dat de wet weliswaar verplicht inzage te geven in aanvragen voor omgevingsvergunningen, maar niet dat men ze ter inzage moet leggen. En daarom doet het stadsdeel dat niet.

Daarmee toont het stadsdeel zich niet alleen minder toeschietelijk dan stadsdeel Centrum, maar blijkt ze ook veel minder coulant dan stadsdeel West. Dat heeft zijn bewoners laten weten: "Heeft u geen beschikking over internet? Dan kunt u een gratis papieren abonnement nemen op de bekendmakingen. Wekelijks krijgt u per post een complete uitdraai van alle bekendmakingen thuis gestuurd." Gratis per post thuisgestuurd, dat is nog eens service.

In plaats van daaraan een voorbeeld te nemen, heeft stadsdeelvoorzitter Slettenhaar de indieners van de verzoeken een afwijzingsbrief gestuurd met aan het eind de zin "Afsluitend wil ik u bedanken voor uw signaal. Naar aanleiding van uw brieven hebben wij onze dienstverlening verbeterd en staan er nog verdere verbeteringen gepland." Nul op rekest en nog een ironische veeg uit de pan toe ook.

OPROEP

In de vorige wijkkrant stond een artikeltje over buurtcentrum Lydia met een oude foto uit ca. 1930. Dat deed één lezeres denken aan Hildegard Michaelis die van 1928 tot 1935 in Huize Lydia gewoond heeft tot ze in Egmond Binnen een kloosterorde stichtte. Omdat de lezeres bezig is met een necrologie van Hildegard Michaelis, zou ze graag in contact komen met mensen die haar wellicht in die jaren ontmoet hebben of anderszins licht kunnen laten schijnen over haar tijd daar. Ze is te bereiken via email: stlio-ba-karin@xs4all.nl



Cursussen & Activiteiten 2011 - 2012

Adres:

Roelof Hartplein 2
1071 TT Amsterdam

Contact:

tel: 020-6629497
e-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Maandag

Nederlands voor beginners	10.00-12.00
Nederlands half gevorderd	10.00-12.00
Tekenen en schilderen	10.30-12.30
Lunches 55+	10.00-14.00
Country dance 55+	10.15-11.15
Bridge inloop 2	13.00-16.30
Engels conversatie B1	13.15-14.30
Yoga 4	13.45-15.00
Yoga 5	15.15-16.30
Engels conversatie A1 en 2	14.30-15.45
Ronde tafel 55+	15.00-16.30
Italiaans licht gevorderd	16.15-17.45
Bodyshape 1	17.00-18.00
Coenen eettafel	17.30-19.00
Inloop eettafel 55+	17.00-19.00
Buikdansen 1	18.30-19.30
Iyengar yoga	18.15-19.30
Italiaans conversatie A	19.00-20.30
Jazz workshop	19.30-22.00
Jiddisch koor 'A Lidele'	20.00-22.00
Italiaans conversatie B	20.45-22.15

Dinsdag

Hatha yoga 1	09.30-10.45
Bridgeclub '91 55+	09.30-12.30
Schrijfatelier	10.00-12.00
Frans 1 conversatie 55+	10.00-11.30
Lunches 55+	10.00-14.00
Huisbibliotheek/knipseltafel	10.00-17.00
Hatha yoga 2	11.00-12.15
Frans 2 conversatie 55+	11.30-13.00
Kunstgeschiedenis 1	12.45-14.15
Bridgeclub '88 55+	13.00-16.30
'Lydia' koor	14.30-16.00
Koersbal 55+	14.00-16.00
Kunstgeschiedenis 2	14.30-16.00
Inloop eettafel 55+	17.00-19.00
Pilates 1	17.00-18.00
Pilates 2	18.15-19.15
Leesgroep "Lydia" (1x 6 wkn)	19.30-21.30
Wereldkoor zonder grenzen	20.15-22.15

woensdag

Feldenkrais	09.15-10.15
Frans taal en cultuur gev	09.30-10.30
Gymnastiek 55+ (MBvO)	09.30-10.15
Aquarelleren 1	10.00-12.00
Aquarelleren 2	10.00-12.00

Lunches 55+	10.00-14.00
Fitgym (MBvO)	10.30-11.15
Hatha yoga 3	10.45-12.00
Frans taal en cultuur halfgev	10.45-11.45
Gymnastiek (MBvO)	11.30-12.15
Culturele middag 55+	14.00-17.00
Ouderen Wijzer 55+	14.00-16.00
Surinaams koken en bakken	15.00-18.00
Coenen eettafel 55+	17.30-19.00
Inloop eettafel 55+	17.00-19.00
Latijn voor volwassenen gev.	17.45-19.00
Pilates beg. 3	17.45-19.00
Nederlandse les 3 niveaus	19.30-21.30
Jazzgroep	19.30-22.00
Gemengd koor 'After Eight'	20.00-22.00

Donderdag

Meditatie zen groep	09.30-10.15
Gymnastiek (MBvO) 1	09.30-10.15
Computerles beg 55 +	09.30-11.00
Naailles/mamyo	10.00-12.00
Lunches 55+	10.00-14.00
Frans 3 conversatie 55+	10.00-11.30
Balansdans 60+ (MBvO)	10.30-11.30
Hatha yoga i.s.m. GGZ	10.30-11.30
Frans 4 conversatie 55+	11.30-13.00
Gymnastiek (MBvO) 2	12.00-13.00
Modeltekenen 'Lunchposes'	12.30-13.45
Bridgeclub 'Lybri'	13.00-16.30
Sjoelen/spelletjesmiddag 55+	14.00-15.30
Kunstgeschiedenis lezingen	14.00-16.00
Filosofie 55+	16.00-17.30
Bodyshape 2	16.30-17.30
Italiaans beg.	17.00-18.30
Inloop eettafel 55+	17.30-19.00
Essentrics	17.30-18.30
Filatelisten ver. 'Statuut 80'	19.30-22.00
Vredescafé	20.15-23.00

Vrijdag

Qigong	09.30-10.30
Lunches 55+	10.00-14.00
Tekenen en schilderen 55+	10.30-12.00
Volksdansen 55+	11.00-12.30
Tekenen en schilderen 55+	13.15-14.45
Coenenkoor 55 +	13.30-15.00
Cursus "Beter slapen"	13.30-15.00
Nederlands voor beginners	15.00-17.00
Filosofie 55+	16.00-17.30



Roelof Hartplein 2a



J.M. Coenenstraat 4

Theatergroep 2 50+	16.00-18.00
Coenen eettafel	17.30-19.00
Inloop eettafel 55+	17.30-19.00
Buikdansen	17.30-18.00

Zaterdag

Wandelen 15-20 km/8-10 km/10-15 km

Zondag

Wandelen 10-12 km
Zondagmiddagact. 55+ 14.00 - 16.00

CURSUSSEN VOOR KINDEREN

Dinsdag	
Jazz- en creatief dansen	16.30-17.30
Woensdag	
Naailles meiden (8-12 jr)	13.30-15.30
Naailles meiden (12-15 jr)	16.00-18.00
Ballet (5-6 jr)	14.00-14.45
Ballet (7-8 jr)	15.00-16.00
Ballet (8-13 jr)	16.00-17.00
Vrijdag	
Theaterdans voor kinderen	15.45-16.45

Meer informatie over de cursussen:
020 - 6629497

Rechtszaak tegen maximumhuren gaat door

Op 20 oktober deed de rechter uitspraak in het kort geding dat de Woonbond en de Huurdersvereniging Amsterdam (HA) hadden aangespannen tegen de staat. Van de kortgedingrechter mag minister Donner de gewildheid van een woning opnemen in het puntenstelsel, waarmee de maximumhuur in schaarstegebieden hoger mag worden dan daarbuiten.

De Woonbond en de Huurdersvereniging Amsterdam vinden dat de rechter een te ruime interpretatie geeft van een wetsartikel in de Uitvoeringswet huurprijzen woonruimte en gaan in een bodemprocedure verder met de rechtszaak. Voorzitter Frans Ligtvoet van de HA zegt daarover: "De uitspraak is vanzelfsprekend teleurstellend. Wij hadden graag gezien dat de maatregel van Donner met terugwerkende kracht van tafel was gehaald. Nu mogen verhuurders de huren in gemeenten met woningnood fors verhogen, wat ze ook daadwerkelijk zullen doen."

De Woonbond en de Huurdersvereniging Amsterdam (HA) zijn ervan overtuigd dat minister Donner deze maatregel niet had mogen invoeren zonder eerst twee wetten te wijzigen. Sinds 1 oktober mogen

verhuurders veel meer geld vragen als een sociale huurwoning een nieuwe bewoner krijgt. Om dat mogelijk te maken heeft Donner het woningwaarderingstelsel (puntenstelsel) aangepast, via een zogenaamde Algemene Maatregel van Bestuur (AMvB). In 140 gemeenten met woningnood, waaronder Amsterdam, kregen alle sociale huurwoningen 15 extra punten. Woningen met een WOZ-waarde die hoger is dan de gemiddelde, kregen daar nog eens 10 punten bovenop, in totaal 25 extra punten dus. Voor 15 punten mag een verhuurder 73 euro in rekening brengen, voor 25 punten 123 euro.

Gat in rechtsbescherming huurders

Om de maatregel door te kunnen voeren had Donner ook de Wet Waardering



Onroerende Zaken moeten aanpassen, stelden de Woonbond en de HA. Woordvoerder Hans Roseboom van de Woonbond: "Er is hier een gat geslagen in de rechtsbescherming van huurders. Donner zal dat gat zo snel mogelijk moeten dichten." Huurders kunnen namelijk niet bij de huurcommissie in beroep gaan tegen de hoogte van de WOZ-waarde, wat hen belemmert om hun recht te halen in uitspraken over de redelijkheid van de huurprijs. Op dit punt gaf de rechter de Woonbond en de HA wel gelijk. Hij stelt dat wijziging van de Wet WOZ wel degelijk noodzakelijk is om een uitspraak van de huurcommissie over de redelijkheid van de huurprijs mogelijk te maken."

Onterechte huurverhoging ingetrokken

Wijksteunpunt Zuid meldde onlangs een opvallend feit over de effecten op de huur door invoering van het energielabel.

Door de nieuwe wijze waarop het woningwaarderingstelsel is ingericht, worden verhuurders beloofd die investeren in het isoleren en energiezuinig maken van woningen. Als door deze verbetering het energielabel van de woning verbetert is de maximaal te vragen huur voor nieuwe huurders meestal hoger. Blijkt de woning echter een slecht label te hebben, dan kon de maximale huur wel eens lager uitvallen dan wat er betaald wordt door de zittende huurder. In dat geval mocht er afgelopen juli 2011 geen huurverhoging gevraagd worden.

De meeste verhuurders hebben een huurverhoging op het oude stelsel gevraagd. Dit is in veel gevallen onterecht.

Zo ook in het geval van een mevrouw in de Hoofddorpleinbuurt.

Zij stapte naar het Wijksteunpunt Wonen Zuid en kaartte dit aan. Haar verhuurder wilde in eerste instantie niet geloven dat aan haar geen huurverhoging gevraagd kon worden. De wijziging van het woningwaarderingstelsel was nog niet goed doorgedrongen. Huurder volhardde in haar bezwaar en de zaak werd ook aan de koepelorganisatie van de huurders, Arcade, voorgelegd.

De Key is bij monde van WSW de eerste verhuurder die nu aankondigt de onterecht gevraagde huurverhogingen terug te zullen draaien.

Op www.ep-online.nl kunt u zien of uw woning een energielabel heeft. Wilt u weten wat de maximaal redelijke huur is van uw huurwoning? Neemt u dan contact op met ons voor een opmeting.



Huurdersvereniging Zuid zoekt

een voorzitter en een penningmeester

Nieuwsgierig of geïnteresseerd? U kunt de profielen van de verschillende bestuursfuncties downloaden op wocvondelpark.nl (via de link "Aanplakbord" in het menu).

Meer weten? Bel ons op tel. 020-662 82 37 (op vrijdag) of stuur een email naar hvzuid@dds.nl

Extra bezuiniging huurtoeslag raakt laagste inkomens hard

Minister Donner van Wonen heeft aangekondigd nog sneller en zwaarder op huurtoeslag te gaan bezuinigen dan het kabinet al van plan was.

In de begroting 2011 van het toenmalige ministerie van Wonen, Wijken en Integratie (dat valt nu onder Binnenlandse Zaken) was reeds een bezuiniging in de huurtoeslag opgenomen van 52,8 miljoen euro in 2012 oplopend naar 175,8 miljoen euro in 2015. Dat komt neer op een bezuiniging van € 15,- per maand in 2015.

Overschrijdingen op het huurtoeslag-budget en rijksbezuinigingen leiden nu tot nog grotere en snellere bezuinigingen dan aangekondigd.

Nieuwe korting op huurtoeslag

Het is de bedoeling dat per 1 januari 2012

de kwaliteitskorting wordt aangescherpt. Hetgeen betekent dat er een verhoging van 10 procentpunt volgt. Maar liefst 79 procent van de huurtoeslagontvangers worden geraakt door deze nieuwe bezuiniging. Ze krijgen hierdoor gemiddeld € 9,25 minder huurtoeslag per maand. Alle huurders met huurtoeslag die maandelijks meer dan € 361,66 aan kale huur betalen worden getroffen door deze maatregel.

Ook 'normhuur' weer verhoogd

Naast de aanscherping van de kwaliteitskorting, wordt ook de normhuur opnieuw verhoogd. Dat is het gedeelte van de huur die huurtoeslagontvangers minimaal zelf moeten betalen. De verhoging bedraagt € 3,93 per maand. Dit komt bovenop de korting van € 18,64 per maand

die al eerder was doorgevoerd.

De belangenbehartiger van alle Nederlandse huurders, de Nederlandse Woonbond, is verontwaardigd over de nieuwste bezuinigingsmaatregel. Directeur Ronald Paping: 'Het kabinet ontziet de koopsector en pakt huurders keihard aan. Eerst wordt de toegang tot een betaalbare huurwoning ernstig bemoeilijkt door het bijtellen van 25 extra woningwaarderingpunten en vervolgens moeten huurders met huurtoeslag van het kabinet maar omzien naar een woning met minder kwaliteit of een lagere huur. Huurders met de laagste inkomens worden hard getroffen door de extra bezuiniging op de huurtoeslag. De Woonbond keurt dit ten sterkste af.'

Dubbel glas en een (betere) CV-ketel, heeft dat zin?

Het Wijksteunpunt Wonen Zuid doet op verzoek van huurders een energiecheck.

Middels een bezoek aan uw woning wordt een globale inschatting gemaakt van de mogelijkheden van energiebesparing door woningaanpassing. Daarna kan worden bekeken of het zinvol is om met uw verhuurder om de tafel te gaan zitten. Als huurder kan je je verhuurder verzoeken om dubbel glas te laten plaatsen, gevel-, dak- of vloerisolatie aan te brengen of een betere verwarmingsketel op te hangen. Als u een redelijk aanbod doet aan uw verhuurder, dan moet deze hier positief op reageren. Dit is bij wet geregeld. Daarbij moet er meestal wel een huurverhoging worden afgesproken.

Maar u zit natuurlijk niet te wachten op een huurverhoging als uw besparing of comfortverbetering dat niet rechtvaardigt. Bent u zelden thuis, verwarmt u

maar één kamer, heeft u een energierekening van een paar tientjes en taalt u niet naar meer comfort? Dan zal het voor u weinig zinvol zijn om op dit moment aan besparende maatregelen te doen. Betaalt u echter meer, is uw ketel niet zo efficiënt en ziet u de gasprijzen in de toekomst flink stijgen, dan kan het zinvol zijn om in actie te komen.

Wilt u hulp bij de inschatting? Bel het Wijksteunpunt Wonen Zuid voor een energiecheck. De energiecheck wordt normaliter aangeboden in combinatie met een opname voor achterstallig onderhoud en/of een puntentelling om de maximale huur van een woning te kunnen bepalen. Door het samen optrekken van het Wijksteunpunt Wonen Oud-Zuid en Zuideramstel in Wijksteunpunt Wonen Zuid, kan de energiecheck nu ook in Oud-Zuid aangeboden worden. Aan het uitvoeren van een energiecheck zijn voor

u geen kosten verbonden.

Wijksteunpunt Wonen Zuid

Gerard Doustraat 133, 020 664 53 83

Rijnstraat 115, 020 642 21 79.



Woonsprekuren Advies over huren en wonen

Woonsprekuren Zuid-West

Theophile de Bockstraat 100, telefonisch contact via huurteam Zuid
Maandagavond: 19.00–20.00 uur

Woonsprekuren Zuid

G. Doustraat 133,
Woensdagochtend: 09.00–12.00 uur
Donderdagavond: 19.30–21.00 uur
tel. 6645383, zuid@wswonen.nl

Huurdersvereniging

Vertegenwoordigen de belangen van huurders op stadsdeelniveau. Word ook lid!

Huurdersvereniging Zuid

J.M. Coenenstraat 4 – 6
Tel. 020 - 6628237 | hvzuid@dds.nl
Lid worden: stort €12 op giro 7745472 t.n.v.
Huurdersvereniging Zuid, o.v.v. 'nieuw lid' plus adresgegevens.



Een zuinig huis? Met het energielabel zie je het zo.

ANNONCES EN ADVERTENTIES

STUDIO JOSQUIN

Nieuw in de Concertgebouwuurt
muzieklessen - grafisch atelier
www.studiojosquin.nl | 020-6843649

PC-HULP

Ervaren systeembeheerder biedt
PC ondersteuning aan (oa. ZZP-ers,
senioren) -> www.francois.nu
PC-Hulp François!
020 6156292

NIEUWEINSPIRATIEOPDOEN?

Teken en schildercursussen vanuit
intuïtie en waarneming
van realisme tot abstractie
www.gemmawingen.nl 020-6714547

ZIEKENVERZORGSTER

Shirley Hessels, gediplomeerd zie-
kenverzorgster helpt u graag indien
u zorg nodig heeft! Voor informatie
kunt u bellen naar: 06 227 611 10

COMPUTERPROBLEMEN

uw PC opnieuw installeren of ADSL
en/of Internet telefonie aanvragen en
installeren? Bel PC-Zuid voor hulp-
aan-huis service. Veel ervaring, redelijk
tarief, geen voorrijkosten, no cure-no
pay. Email pczuidservice@gmail.com
of bel 0626064095

INBOEDELS

WOUTER STERK

In- en verkoop van oude inboedels,
huisraad, glas & servies, curiosa,
boeken & lp's.
Hendrik Jacobszstraat 8 / hoek
Valeriusstraat. Telefoon: 664 3634

DEJONGH-VIOOLBOUWER

Nieuwbouw, restauraties & verhuur
van goede (kinder-)instrumenten.
Tel 420 80 61
WWW.DEJONGHVIOOLINS.COM

Met dank aan de adverteerders
voor het in ons gestelde vertrouwen

Vrijwilligerswerk. Ook bij u in de buurt!

De Vrijwilligers Centrale
Amsterdam in het Loket Zorg
en Samenleven van Zuid helpt
u met het vinden van passend
vrijwilligerswerk.



Bel voor een afspraak!

Spreekuur in het Loket Zorg en Samenleven Zuid T. 020 - 252 42 55

• Stadsdeelkantoor Zuid
Pres.Kennedylaan 923
Dinsdag 09:00 - 12:00 uur

• MFC Binnenhof
A.J. Ernststraat 112
Dinsdag 13:00 - 17:00 uur

• Dienstencentrum Berlage
Lekstraat 13A
Woensdag 09:00 - 12:00 uur

• Oriëntatiebijeenkomst vrijwilligerswerk
Bibliotheek Zuid (wisselende lokatie)
4^e vrijdag van de maand 15:00 uur

STOMERIJ EN KLEDING

REPARATIE BARBARA

Reiniging, reparatie en vermaken van
alle soorten kleding, ook leder.
Amstelveenseweg 79
Telefoon: 662 98 50

FRANSE LES

Parijs te ver weg en toch Frans spre-
ken? Ervaren docent geeft privé en
groepsles bij u in de (Schinkel)buurt.
Interesse? Bel: 679 5290 of kijk op:
www.defranseles.nl

DE HERENKAPPERS

Voor een snelle en perfecte knipbeurt
Herman & Richard van Bolderick
Pieter Baststraat 2a
Tel: 020-6738935 / 06-29450360

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-
reflex massage. Eerst even bellen:
0610520434 Wilma A. Bruinsma
Diabetici aantekening



Paperclipproject

Helpt ouderen (55+) bij het leren begrijpen en
ordenen van belangrijke papieren

Bent u de greep op de papierwinkel kwijt?

Getrainde vrijwilligers helpen u thuis met het (leren) begrijpen
en ordenen van uw administratie. Deze hulp is gratis, u betaalt
alleen een klein bedrag voor de ordner en tabbladen.

Meer informatie of aanmelden

PuurZuid Wijkpost voor Ouderen
T 662 4496 (maandag t/m vrijdag tussen 12.00 en 13.00 uur)
T 575 4618 (Michaël Hage, coördinator van het project)

Tien jaar Denkend aan Oud-Zuid

Van mensen en dingen die voorbijgaan

Tien jaar terug schreef ik mijn eerste column in de Wijkkrant. Na die eerste volgden er nog 53 en terugbladerend lees ik stukjes geschiedenis van onze buurt.

Ik schreef over omgevallen bomen, over de modieuze trend om zonnebrillen niet voor je ogen maar op je haar te dragen, over oud geld met bakfietsen en nieuw geld met een PC Hooft-tractor.

Verder schreef ik over het wel en wee van het Vondelpark waar honden aangelijnd moesten worden en eigenaars daartegen protesteerden, waar bongotrommelaars opgepakt werden door de politie en jongeren luidkeels opkwamen voor het behoud van het openluchttheater, waar je dan wel, dan niet mocht zonnen zonder bikini en, tenslotte, over hoe het park op tijd en zonder enige wanklank prachtig opgeknapt werd.

Daarnaast veel columns over mensen die voorbijgaan en dingen die verdwenen. Dat begon al met de eerste column in november 2001. Na jarenlange trouwe dienst moest ons postkantoor in de Johannes Verhulstraat verdwijnen.

Volgens de PTT, zo heette dat nog in die tijd, was de Johannes Verhulst onrendabel en leek het hun beter de geachte klanten naar een kantoor op de Koninginneweg en achter het Roelof Hartplein te sturen. Als troostprijs zou er in de buurt een servicepunt komen. De postkantoren op de Koninginneweg en bij de Roelof Hart zijn intussen ook weg en zelfs het servicepunt in de Jacob Obrechtstraat is al weer een paar jaar verdwenen.

Over dat beloofde servicepunt was ik in mijn eerste column nogal kritisch maar dat viel erg mee. Ron Jongejeugd, eigenaar van de tabakswinkel en beheerder van het servicepunt, maakte van dit geheel een soort ontmoetingsplaats. Iedereen blij, totdat Ron een piepklein optrekje liet bouwen boven op zijn dakterras. Het stadsdeel verbood het optrekje. Ron boos, buurt kwam in actie, ambtenaren reageerden verward en het eind van het liedje was dat het gezellige ontmoetingspunt plaats moest maken voor de zoveelste modezaak. Het was niet de eerste zaak die verdween.

Alleen al op het kleine stukje tussen Cornelis Schuyt en Jacob Obrecht – zo schreef ik in september 2007 – verdwenen behalve de tabakszaak, vier groenteboeren, twee viswinkels, een melkboer, een banketbakker, twee drogisten, twee kappers en een schoenmaker. Wat ook verdween was de warme stomerij van mijn buurman De Jong op de Johan Verhulst. De acteur Henk van Ulzen – inmiddels ook heengegaan – hield de afscheidsrede en heel de buurt zong Simon en Hiltje de Jong toe. Ook heengegaan is de rode zwerfkat die ik zo bewonderde om zijn onafhankelijke gedrag.

Veel verdween en onze wijk is helaas op een modieuze wijze verloederd. Omdat iedereen groente, fruit, kaas, brood en nog veel meer wil terughalen naar de wijk is er gelukkig, op initiatief van enkele buurtbewoners, sinds 24 september elke zaterdag een levensmiddelenmarkt op het pleintje voor de Pizzeria aan de Obrechtstraat.

In haar openingspraatje zei de wethouder dat deze zaterdagmarkt voor haar als liberaal het bewijs vormde dat de vrije markt uiteindelijk alles oplost. Ik stond er bij en dacht: 'Ach ja, ook liberalen willen hun eigen God eren'. De christelijke bede 'De Heer heeft genomen, de Heer heeft gegeven' is vervangen door 'De Markt heeft genomen. De Markt heeft gegeven. Gezegend zij de Naam van de Markt'.

Hans Beerends
hansbeerends@planet.nl

Ter gelegenheid van de tiende verjaardag van deze rubriek is een boekje gemaakt van een selectie van de columns die Hans Beerends de afgelopen jaren voor de wijkkrant schreef. Als een cadeautje voor de liefhebbers, maar ook als een tastbare herinnering aan het soms heftige buurtleven waar het wijkcentrum 35 jaar een actieve rol in speelde. Wie prijs stelt op dat boekje kan het – zolang de voorraad strekt – afhalen op het oude adres van het wijkcentrum: J.M. Coenenstraat 4-6.